おかげさまで改題創刊1周年記念号

NINTENDO

ニンテンドウ64/スーパーファミコン/ゲームボーイ

平成9年8月1日発行(毎月1回1日発行)
第13巻第8号(通巻269号)
昭和62年9月7日第3種郵便物認可

ファミマガ64

1997
8月号

『ゼルダの伝説64』100本プレゼント!!

590YEN

ウルトラ最新速報

がんばれゴエモン
ゆけ!!トラブルメーカーズ
爆ボンバーマン

驚愕エキスパート攻略

スター・ウォーズ 帝国の影
ミニ四駆GB Let's&Go!!
ゲームで発見!!たまごっち
スターフォックス64
時空戦士テュロック

大好評連載中

パワプロ広場
ポケモンリーグ

NINTENDO64の逆襲!!

セルダの伝説64/ゴールデンアイ
ヨッシーアイランド64/バギーブギー
MOTHER3/エフゼロ64

NINTENDOは任天堂の登録商標です。

Nintendo GAME BOY

Super GAME BOY スーパーゲームボーイ

いっしょにやろうぜ!



大人気! 特典がいっぱい!



「軽量超速ギヤー」も入っている!



他では手に入らないオリジナルカラーだ!

ゲームボーイ・ポケットを入れて出かけよう!

ベルトクリップ付きマルチホルダー

ascii POCKET POCKET

ポケットポケット



キャンペーン実施中

好評発売中 950円(税別)

▼準備はいいか!?



▼ピットインのタイミングも重要。

LEAD 00:00:26
ピットインしますか?
▶コース はい いいえ
PIT
YOU



▲スタートだ!

最後のライバルは、キミの友だちだ!

最強マシンができあがったら、友だちとさっそく「通信対戦」で勝負!より速い方のタイムがコースレコードとして友だちのカセットにも残るから、友だちの記録をどんどん更新しよう!

●ミニ四駆がゲームボーイで遊べるのはアスキーだけ!●

ASCII
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー



ミニ四駆の夏が来た! 超熱いバトルを勝ち抜け!

ミニ四駆GB Let's&Go!!

レッツエンドゴー!!

ゲームボーイ用ソフト

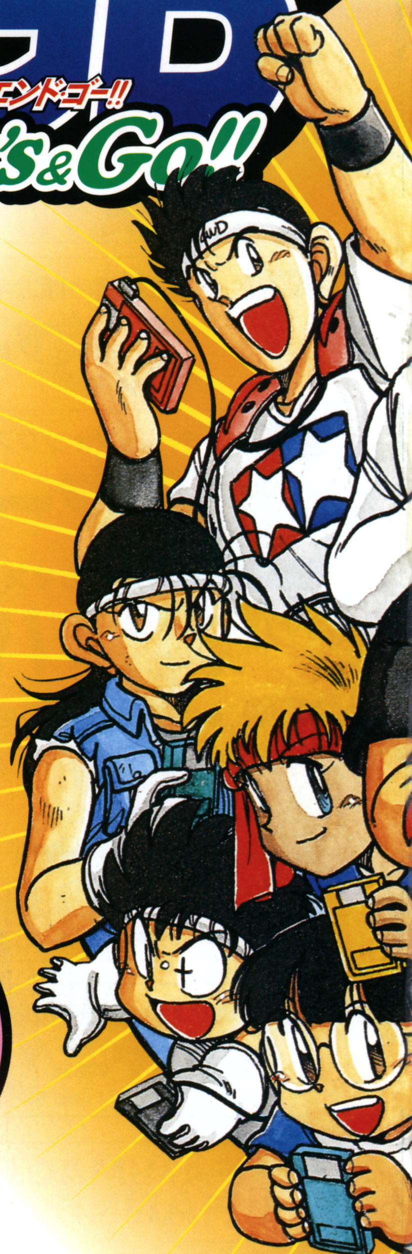




友だちと パーツ交換&対戦

通信機能でも楽しさ100倍!





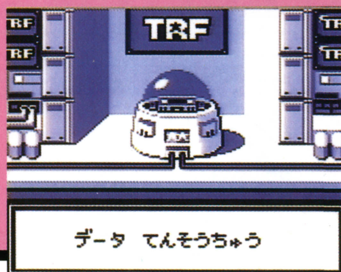
ストーリーモードのあとにも、
新しい勝負が待ってるぞ!



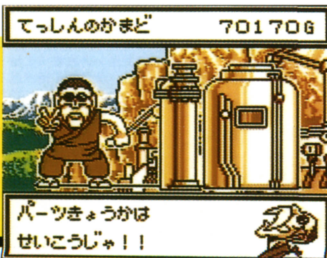
通信交換

通信交換でパーツをゲットしろ!

●ある特定のパーツ同志を通信交換すると、特殊なパーツが生まれる!
●超高性能の「シルバーパーツ」を、友だちと協力して全種類集めよう。土屋博士のところに持っていくと、超すごいパーツと交換してもらえるぞ!



▲ パーツ交換で何かが起こる!



▲ 鉄心先生がパーツを強化してくれる。

集めたパーツで究極のマシンを作れ!

●通信交換で手に入れた超強力パーツを装着して、最速マシンを作ろう。スピード・パワーともケタちがい、最強のセッティングができるぞ!

通信対戦

大好評 爆走発売中!!

4,900円(税別)

Super GAME BOY スーパーゲームボーイ

スーパーファミコンとスーパーファミコン周辺機器のスーパーゲームボーイを使えば、テレビでカラーのゲーム画面を楽しむことができます。

ミニ四駆は田宮模型の登録商標です。ゲームボーイは任天堂の登録商標です。GAME BOY pocket は任天堂の登録商標です。
©こしたてつひろ・小学館・テレビ東京　©タミヤ　©1997 ASCII Corp.　©1997 Creatures Inc.　©1997 Jupiter Co.,Ltd.

スペック表の見方

①対応ハード名を略称で表記してあります。N64はニンテンドウ64、ＳＦＣはスーパーファミコン、ＧＢはゲームボーイ、ＶＢはバーチャルボーイの略です。「DD専用」はN64ディスクドライブ専用ソフトを表し、「13色対応」スーパーゲームボーイを使用してカラーのゲーム画面を楽しめるソフトのことです。

①	②	⑤
		⑥
	③	⑦
		⑧
	④	⑨

②③④ソフト発売メーカー、発売日、価格を表記してあります。
⑤ゲームのジャンルを表記。
⑥内部のバックアップの有無と方式を表記。（　）内の数字はバックアップファイル数です。
⑦外部バックアップの有無と周辺機器名を表記。（　）内の数字はバックアップファイル数です。
⑧使用可能な周辺機器を表記。⑨発売時に同梱される周辺機器を表記。

51 ◆発売日にソフトが到着!? 豪華プレゼント企画だよ
ゼルダの伝説64 100本プレゼント
ファミマガ64改題新創刊1周年記念企画

見たい、知りたいのパーフェクト攻略!!

N64 14 ◆これを読めばエキスパートモードもラクラククリア
スター・ウォーズ 帝国の影

N64 30 ◆チームフォックスの面々がストーリーの謎、対戦のコツなどをレポート
スターフォックス64

N64 76 ◆特殊能力のマスターの仕方を伝授。パワプロ広場はワイド版だよ
実況パワフルプロ野球4

N64 96 ◆連続攻略第3弾はワールド6・7が舞台。今回はカラーだよ
時空戦士テュロック



GB 42 ◆ストーリー攻略＋通信ケーブルの正しい使い方を教えちゃおう！
ミニ四駆GB Let's & Go!!

80 ◆これからは通信対戦の時代だね！
ポケモンリーグ

111 ◆海外でも宮本茂さんご多忙中
USAホットライン

61 **FAMIMAGA64 RANKING BOX** ファミマガランキングボックス

65 **RGBマニアック**

70 **サテラビューステーション**

72 **ジャーナルフリークス**

82 **読者プレゼント**

106 **超ウルトラ技**

114 **新作カレンダー** ぺもぺも、さくいん、はみ出し情報、次号予告

今号の表紙



●表紙／ゆけゆけ!!トラブルメーカーズ
●表紙デザイン／保坂一彦
©TREASURE／エニックス
6月27日発売予定　8900円
各キャラクタの一つ一つのしぐさにも注目。つかんで投げる主人公マリナを使い対ボス戦にどう対処させるのかがプレイヤーの腕の見せどころ

ファミリーコンピュータ、ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、スーパーゲームボーイは任天堂の登録商標です。ニンテンドウ64、バーチャルボーイは任天堂の商標です。
©徳間書店インターメディア　1997　※本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断転載を禁じます。本誌にはライセンス供与によりNintendoの登録商標、著作権所有物を掲載しています。©1997　Nintendo。記事中の各著作権表示は画面写真、一部のイラストに対するものです。また、１つの著作物に複数の著作権所有者が存在する場合の著作権表示は「／」で区分し、同一ページに複数の著作権物が存在する場合は「・」で区分しています。「®」「TM」などの表記は省略させていただきました。

本誌の記事中、ゲームボーイの画面写真はスーパーゲームボーイを使用して撮影したもので、実際の液晶画面ではありません。
ゲームソフトなどの価格は特にことわりのない場合を除いて税別で表記してあります。

STAFF

〈発行所〉株式会社徳間書店／インターメディア・カンパニー　●発行人／山森尚　●編集人／相沢浩仁　●編集長代行／藤岡浩　●編集委員長／山本直人　●編集委員／曽根丈詞・村田憲生
〈編集〉●スタッフ／〔東京〕興津祐輔・加藤則康・高橋健・中谷至　〔仙台〕大石美智子・佐藤浩崇　●アシスタント／〔東京〕井上和則・大川和人・亀多るり子・鹿沼広美・菊池さおり・菊地栄行・種市真澄・水上智・吉田英央　〔仙台〕井上淳・刈屋幸治・千葉和之　〈営業〉●部長／遠藤剛　●サブマネージャー／金山泰久・伴勝　●スタッフ／大野浩志・加藤千香子・工藤克俊・小出貴美子・駒形友美・玉川典由・長倉明・本間彰・吉野なおみ　●アシスタント／江渕綾乃・関山知壱・羽迫新一　〈情報統括部〉●マネージャー／湊博道　●スタッフ／石原郁与・木浪秀剛・佐藤大作・杉村知顕・豊田恵　●アシスタント／石井暁子・石橋孝志・佐藤世紀・白石奈々・鈴木しのぶ・西原孝治・原知宏・堀口陽平・渡辺春奈・和田麿生　〈ＮＣＣ〉●マネージャー／牛尾滋昭　●サブマネージャー／佐々木さとみ・高山正美　●スタッフ／五十嵐紗織・池上敦子・岩田麻記子・大内隆・工藤一樹・小島晶・近藤千恵子・佐瀬伸治・塚田浩文・森田智子・山内恵美〔仙台〕鈴木享子　〈デザイン〉●ＡＤ／片野厚子　●スタッフ／〔仙台〕今村奈緒美・梅内幸子●アシスタント／〔仙台〕佐久間弘子　〈協力〉●校閲／笠原紀彦　●写真／守屋貴章　●編集／高島一仁・松村浩次　●デザイン／太田浩一・熊谷智子・有限会社クリエイティブレイ・小森洋治・株式会社サイドブレーン・中村由紀子・松尾泰男・有限会社ラッキームーン　●フィニッシュデザイン／株式会社凸版フォトタイプアート　●印刷／凸版印刷株式会社

●それ以外の記事に関する質問はTEL 03-5569-6232まで

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日を除く月曜日から金曜日の午後４時から午後６時の間、左記の番号で受け付けています。質問は本誌に書いてある内容に対することに限ります。ゲームの解説やヒントについての質問には答えていません。

CONTENTS

1997 8月号 ファミマガ64

N64 ◆任天堂夏以降の豪華ラインナップ！ 今度のヨッシーはパラソルでお出かけしちゃいます
6 **ヨッシーアイランド64（仮称）**

N64 ◆発売日はすぐそこ!? リンクの新アクションをとくとご覧あれ！
8 **ゼルダの伝説64（仮称）**



N64 ◆98年3月発売に向け急ピッチの作業中。バトルシーンの秘密徹底解剖
10 **MOTHER3（仮称）**



N64 ◆オーバー900km/hはダテじゃない！ 64版画面を公開する！
11 **エフゼロ64（仮称）**





N64 ◆夏休みはコレ。システム部分を再チェック
12 **ゴールデンアイ**

N64 ◆N64DD最新情報（『ポケモン』）もアリ！
13 **バギーブギー（仮称）ほか**

NINTENDO64の逆襲!!

N64 ◆マリナの基本アクションからステージ5までをピンポイント攻略。イエロークリスタル入手法も伝授
34 **ゆけゆけ!!トラブルメーカーズ**

N64 ◆おなじみの4人（？）が名所をご案内。最新版のサンプルロムからお届けだ！
85 **がんばれゴエモン ～ネオ桃山幕府のおどり～**

N64 ◆迫力の4人対戦＆舞台となる各ワールドを紹介
88 **爆ボンバーマン**





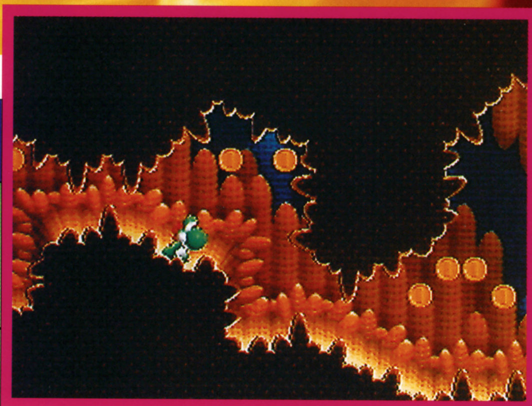
GB ◆発売日直前総復習。ためになる育児日記付き
92 **ゲームで発見!! たまごっち**

GB ◆通信ケーブルを使って白熱ショットをかませ！
104 **スーパービーダマン ファイティングフェニックス**

●広告に関するお問い合わせはTEL03-3573-8612までお願いいたします。 ●ウル技に関する質問はTEL 022-213-7555まで

ついにこの日が来た!!
NINTENDO64の逆襲

- アクション　ヨッシーアイランド64（仮称）
- レース　エフゼロ64（仮称）
- RPG　ゼルダの伝説64（仮称）
- アクション　ゴールデンアイ
- RPG　MOTHER3（仮称）
- レース　バギーブギー（仮称）



絵本のような不思議な世界を大冒険!!

ヨッシーアイランド64（仮称）

発売日未定　価格未定

新アイテムを駆使しながら見たこともないボスを目指せ!!

N64になって生まれ変わりつつある『ヨッシー〜』。別に「ヨッシーの鼻（口？）がちょっと大きくなった!!」とかそういう意味じゃなくて…ネ。何はともあれ、左の画面写真に注目。前作ではこれといったアイテムを使用しなかったヨッシーだが、今回の冒険では「パラソル」などのアイテムが冒険の重要な要素になるのかな？

新アイテム　パラソル



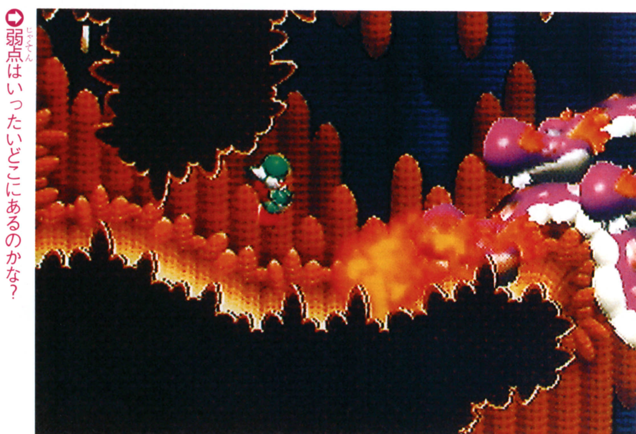
⬆雨や風を受けると、ちょっとツライのかも…



⬆フワフワッとゆっくり落下していくのかな？

超ド派手な攻撃で新たなボスが登場

冒険につきもののボスキャラもSFCからN64になって生まれ変わった模様。見たこともないような巨大モンスターがヨッシーに襲いかかってくるぞ。今回公開された謎の三つ首ドラゴンの攻撃は、どうやら超ド派手な炎のブレスのようだ。いったいどうやって倒すのだろうか？　やっぱりヨッシーお得意のタマゴ攻撃なのかな!?



➡弱点はいったいどこにあるのかな？

ウゲッ、ゲ〜　丸焦げになる!?

'97年度ニンテンドウ64 ラインナップ一斉公開!!

ハード発売から１年が経ち、タイトル数も60本以上になったN64。本家本元の任天堂も黙ってはいられない!! 本年度の発売予定タイトルを一気に公開してきた。魅力あふれる全6タイトルを、ドッド～ンと紹介していくぞ!!

ヨッシーの邪魔ばかりする おなじみの敵もリニューアル!!

ヨッシーに意地悪ばかりするクッパ大王の手下どもも、ゲームのなかで相変わらず元気に暴れまわっている様子。SFC版から比べるとよりカラフルに、そして強力になってリニューアルされているみたいだ。「やあ、お久しぶり」なんて挨拶している余裕はなさそうだね。



スタイルもビッグになって登場。うまく撃ち落とせば、ジュゲムが乗っている雲を奪うことができる



食べちゃってタマゴにすることもできるけど、上に乗って空を飛行することもできる便利な敵だ

目の前には敵!! 下は溶岩!!



両手が生えた進化バージョンで登場。ヨッシーは澄ましていますが、内心ヒヤヒヤもののはず



顔だちもクッキリして再び登場。食べるなんてもっての外。ヨッシーのベロが火傷しちゃいますよ

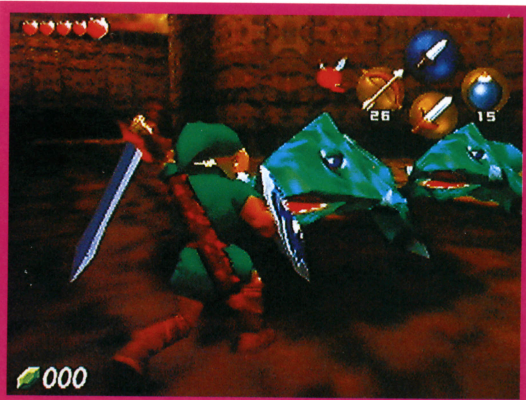
©Nintendo　※画面はすべて開発中のものです

新要素が盛り込まれ、新たな冒険が始まる

ゼルダの伝説64

(仮称)

発売日未定　価格未定



新たなアクションや武器の導入で攻撃のバリエーションが多彩に!!

リンクの冒険に欠かせないさまざまなアクションに、新要素が続々と判明!! 3Dになって新しい世界が開けてきた『ゼルダ〜』のアクションについて、ジックリと見てみよう。



ジャンプ　敵を踏みつけて倒すこともできる

今までは、いなかる形であろうと敵に接触すると、ダメージは避けられなかったリンクだったけれど、今回はさにあらず!! リンクの大先輩(?)マリオのように、敵を踏みつけて倒すことができるようになったのだ。前々回の特報で紹介したリンクの新アクションのジャンプは、リンクの冒険に革命をもたらす技だったんだ。

まるでマリオ!?



リンクに踏みつけられて、スライムがペチャンコにつぶれてる!!



剣　状況に応じて剣を使い分けろ

リンクが使用するメインの武器は、今回もやっぱり剣。斬ったり突いたりと、さまざまなバリエーションの攻撃を繰り出すのだが、今回はさらに、長剣と短剣の2種類の剣が用意されている。現在の段階では、長剣と短剣が機能的にどのような差があるのか判明していない。が、攻撃の有効範囲の差はもちろん、威力や操作性などの違いから、状況に応じた使い分けが必要になってくることだろう。

長剣

もしかしたらこの長剣はリンクよりも大きいのか…



短剣

盾を持たずに二刀流なんてことができるのかな?





弓矢　距離を保って敵を攻撃できる

遠くの敵を確実に攻撃できる弓矢は、冒険になくてはならない武器の1つ。矢の本数に限りがあるので、無駄遣いはできないが、今回も、きっと威力を発揮してくれることだろう。



矢の本数には限りがあるので注意しよう



爆弾　パワフルな破壊力が魅力

武器というよりもアイテムとして使用することの方が多い爆弾だが、段差に関係なく敵に投げつけられるのは大きな魅力。強烈な爆風で、敵を一気に倒すことができるだろう。

使用する機会はあまり多くないが、爆弾もリンクの立派な武器の1つなのだ



SFC版

シリーズおなじみのニワトリが登場!!

『ゼルダ〜』シリーズの定番キャラのニワトリがN64版でも登場してくる。敵というわけでもなく、かといって見方として活躍してくれるわけでもないニワトリ。見つけると思わずイジメたくなっちゃうニワトリだが、今回も斬ったり投げたりできるのかな?



SFC版　斬ったり

SFC版　投げたり

はたして可能か!?



悪戯するにはもってこいのニワトリがリンクの周りに。誘惑に勝てるか?

©Nintendo

※画面はすべて開発中のものです

NINTENDO64

知力の限りを尽くしてトラップをくぐり抜けろ!!

『ゼルダ〜』ファンならみんな承知していることだけど、冒険はただ敵を倒していけばそれでOKというものじゃない。ダンジョンやフィールドにしかけられたトラップの数々を潜り抜けていかなければならない。これがシリーズの常識。ここでは、N64版のトラップをイロイロと予測してみるぞ。

アイデアとアイテムを駆使せよ



⇦一見、先に進めない場所でもトラップを解除すれば進めるかも!?



⇨ダンジョンのなかには、さまざまなトラップがしかけられていることだろう

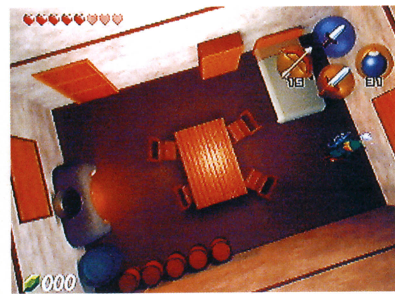
逆襲 視点を切り換えて謎を解き明かせ!!

フィールドが3D空間になったことで、今までの2Dとはまったく違うトラップが登場するはず。『マリオ64』のように視点を移動することで、リンクの死角に隠されているトラップを解くカギを発見しなければならなくなるかも。

⇩マリオが見上げた頭上に赤コインが…。視点切り換えで発見できることもあった



新たな発見があるかも!?



⇧上からのカメラ視点で何か見つかるかも…

逆襲 アイテムの使用でトラップをクリア

特定の武器、アイテムを使用することでトラップを解除するシリーズ定番のシステムも当然考えられる。SFC版では20種類以上の武器やアイテムを使い分けてトラップを解除していったよね。N64版でも爆弾や弓矢といった武器を攻撃以外に使用してトラップをクリアしていくことになるだろう。

⇩矢を放って遠くのスイッチを切り換えることも必要になるかもね



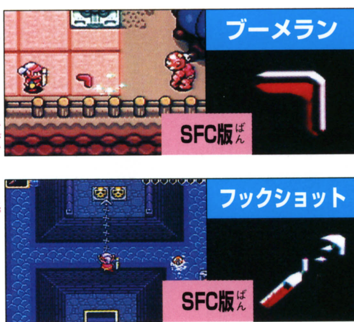




⇧ダンジョンのなかの壁を爆弾で破壊すれば、隠し通路を見つけられることもある

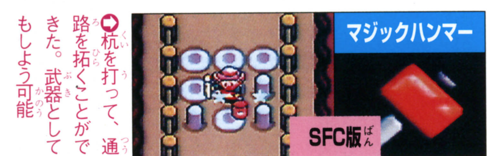
逆襲 SFC版に登場したアイテムはどうなる!?

リンクが使用することのできるアイテムは、現在のところまだ何一つ分かっていない。プレイしていて思わず「えっ!?」と目が点になってしまう使用法を試させられたSFC版のアイテム。はたしてN64版『ゼルダ〜』にも登場してくるのだろうか? それとも新アイテムが登場するのか?

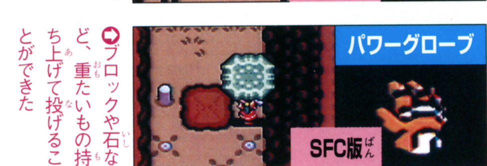


⇨武器として以外にも、遠くにあるスイッチを作動させることができた

⇨遠くにあるブロックに引っかけることで、川や溝を渡ることができた



⇨杭を打って、通路を拓くことができた。武器としても使用可能



⇨ブロックや石など、重たいもの持ち上げて投げることができた

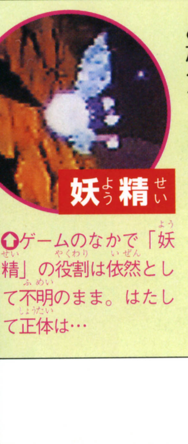
フィールドのどこかに妖精の木が存在する!

前回の紹介で、みんなに伝えた「妖精」についての新事実が発覚した!! SFC版でも体当たりすると「妖精」が飛び出してくる木が存在したが、N64版ではフィールドのどこかに、その名もズバリ「妖精の木」なるものが存在するらしいのだ。「妖精」がゲームのなかで重要な役割をになっていると思われる今回の『ゼルダ〜』だけに、「妖精の木」もゲームのストーリーに大きく関わってくることだろう。

妖精の木を発見

⇩「妖精の木」に顔らしきものが見える。会話ができるのかな!?





⇧ゲームのなかで「妖精」の役割は依然として不明のまま。はたして正体は…

また1人、主人公とおぼしき人物が現れた！

MOTHER3（仮称）

'98年3月発売予定　価格未定



フィールドで遭遇するモンスター バトルに入る前のかけひきとは?!

『3』ではモンスターとの遭遇から戦闘に切り替わる前に、何らかのかけひきが存在するようだ。詳しい内容はまだわからないが、それによってモンスターと戦うときの状況が変化するらしいぞ。

画面写真からは、砂漠や森でモンスターと出くわしたプレイヤーキャラに、表情（動き）があるのがわかる。もしかすると、戦闘に入る前に、ジャンプで敵を踏みつけてダメージを与えたり、逃げるときは文字通り、スタコラサッサと走って振り切る、なんていうアクション要素があるのかも?!

また今回は、すでに公開されている主人公の1人「リュカ」の、イメージチェンジされた姿と、新たに判明したプレイヤーキャラ「フリント」を紹介するぞ。

リュカ

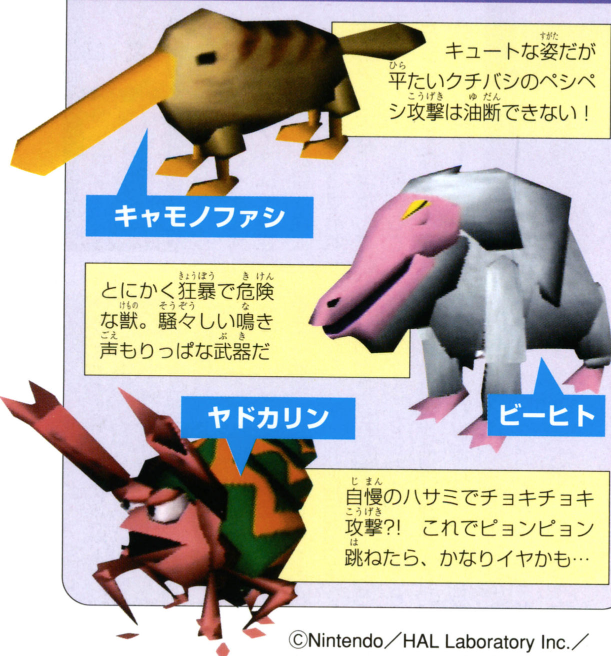
タツマイリの村に住む、動物好きで、好奇心旺盛な少年。Tシャツに半ズボン、スニーカーと、前の姿よりも現代的な服装になった

モンスターに囲まれた!?



⬆こんな場面では戦闘はさけたほうがいいかも…。動物好きな少年よ。良い知恵はあるかな？

独特な攻撃をしかけてくるモンスター！



キャモノファシ
キュートな姿だが平たいクチバシのペシペシ攻撃は油断できない！

ビーヒト
とにかく狂暴で危険な獣。騒々しい鳴き声もりっぱな武器だ

ヤドカリン
自慢のハサミでチョキチョキ攻撃?! これでピョンピョン跳ねたら、かなりイヤかも…



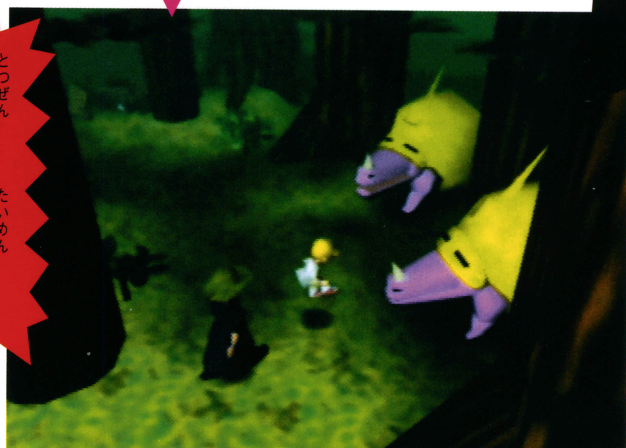
➡薄暗い森の中を探索中の2人。何やら不気味な鳴き声が聞こえてくるが…

フリント



タツマイリの村のリーダー的存在。知恵と勇気を兼ね備え、愛する妻と双子の息子をもつ心優しい男。ただかなりのお人好しらしい…

突然のご対面 さあ、どうする?!



⬅ごっついヤツらと鉢合わせ！ ど、どうする?!

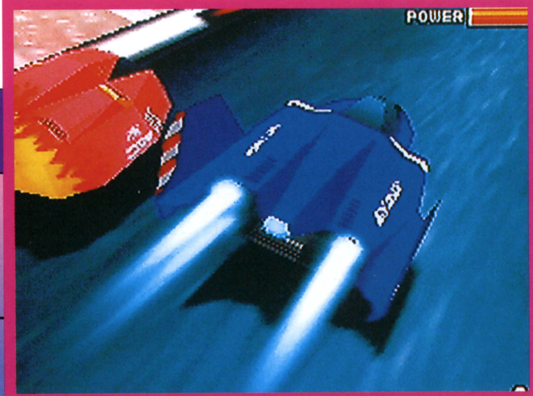
©Nintendo／HAL Laboratory Inc.／Shigesato Itoi.・Nintendo

時速900キロでコンマ01秒を競え!!

エフゼロ64

（仮称）

発売日未定　価格未定



空中を滑空するハイテクマシンで最高峰レースのチャンプを目指す

SFC版で多くのプレイヤーを熱くさせたレースゲームが、N64でよみがえる。プレイヤーは浮遊しているマシンを操作し、エフゼログランプリでの優勝を目指すのだ。ハイスピードでレースは展開し、抜きつ抜かれつの攻防もさらに熱いぞ!! 対戦、タイムアタック、リプレイなどの各種モードも充実。視点切り換えも可能だ。

速報 前作の4台をはじめニューマシンも登場

総勢で8台以上ものマシンが登場し、なかには今まで見たこともないタイプのマシンも存在するようだ。また、前作の4台のマシンは、新しいデザインでふたたび登場することがわかったぞ!!



こ、このマシンは
今までにない
タイプだぞ

➡白、赤、紫のカラーリングの謎のマシン!! 新しいプレイヤーマシンなのか、それともCPUのマシン!?

SFC版の4台は進化を遂げてサーキットによみがえる!!

FIRE STINGRAY（ファイアスティングレイ）



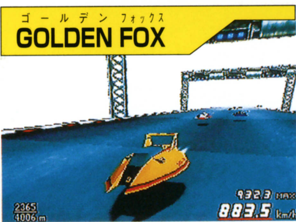
⬆前作では宇宙一のパワーを持つ機体

WILD GOOSE（ワイルドグース）



⬆好戦的な人にオススメの頑丈ボディ

GOLDEN FOX（ゴールデンフォックス）



⬆加速重視の軽量級マシンと思われる

BLUE FALCON（ブルーファルコン）



⬆前作ではバランス重視の標準タイプ

4人対戦もOK

SFC版では2P対戦ができなかったが、『エフゼロ64』では2～4人までの対戦が可能になるぞ!! 対戦画面がどのようになるのかは、まだ開発段階なので明らかにされていないが、きっと、下の写真のようになると思われる。でも、もしかしたら新しいアイデアがあるかも!?



⬆注意!! この写真は編集部で勝手に作った画面なので、実際はぜんぜん違うかも

速報 3D空間を生かし進化したコース!!

N64の技術で3D空間を実現できるようになったため、サーキットは空間を生かし、変化に富んだものに進化したぞ。前作にあったジャンプ台や加速プレートなどの仕掛けも加わるので、コースを利用したドライバー同士の駆け引きがさらに白熱することだろう。

超空間!! 3Dサーキット

ループコース



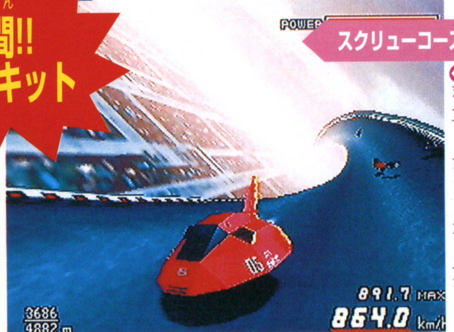
➡たてに大きく1回転!! 落ちないかい？

ハーフループコース



➡すり鉢状のコースで、ほかのマシンとの激戦が予想される

スクリューコース



➡まるで、ジェットコースター!!

※画面はすべて開発中のものです

同名映画を舞台にした3Dアクション！

ゴールデンアイ

8月発売予定　価格未定



NINTENDO64

華麗な"ボンド"になりきって危険なミッションに挑戦する

昨年公開されたスパイ映画がN64でゲーム化されるぞ。画面は主人公ボンドの視点からの、リアルな3Dグラフィックを採用している。アクションのほとんどはハデな銃撃戦だ。敵の発見の遅れや状況判断のミスが、即大きなダメージにつながるぞ。主人公ボンドを操作するプレイヤーは、スパイの世界の緊迫した雰囲気をダイレクトに感じることができるはずだ。

やられる前にやれ！



⬇プレイヤーは映画「007」の主人公"ジェームズ・ボンド"を操作して、襲ってくる敵を倒していくのだ



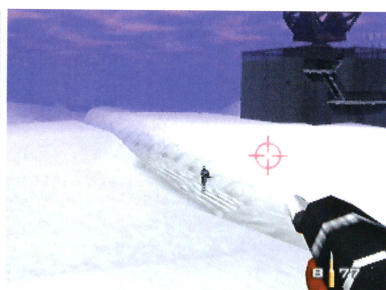
⬅敵の研究施設にいる科学者たち。武器を持たない彼らはすぐに降参する



⬆見張りに立っている兵士を狙い撃ち。敵に気がつかれないようにすばやく行動せよ

与えられた任務を遂行して先に進む

ゲームのシナリオは同名の映画の設定に沿っている。東西の緊張がなくなった冷戦後、兵器衛星を使った巨大な軍事システム「ゴールデンアイ」を手中に収めて、世界の実権を握ろうとする国際犯罪組織「ヤヌス」。その野望を阻止するのがゲームの目的だ。計18面以上になる各ステージに危険な任務が待っている。一つ一つの任務を完了することにより、先のステージに進むことができるのだ。



➡基地の中枢、ここが兵器衛星「ゴールデンアイ」のコントロールルームだ

⬆一面の雪がまぶしい極寒のステージでの戦い

バンジージャンプ！





⬅⬆映画を観た人ならピンとくる？ ダムの上から飛び降りるシーンも出てくる



⬇任務遂行後、脱出！ ゲームにはこのようなムービーシーンも組み込まれる



⬆滑走路に止まっている、敵の軽飛行機を発見した

© Nintendo／Rare. Game by Rare.／Danjaq, LLC. & U.A.C. All Rights Reserved.／Eon Productions Ltd. & Mac B. Inc. James Bond Theme by Monty Norman. Used by Permission of EMI Unart Catalog Inc.

何十種類もの武器やスパイアイテムを使い分ける

NINTENDO64

このゲームには多くの武器やスパイアイテムが出てくる。プレイヤーは状況に応じて武器を持ち替えたり、アイテムを有効に使用する必要があるのだ。

特に重要なアイテムが腕時計。一見何の変哲もない腕時計には、さまざまな機能が隠されているらしい。武器やアイテムのデータを見たり、通信機として使用して任務の確認などができるようだ。

武器の使い分けも任務の成否に大きくかかわってくる。例えば、音を立てたくない場合はナイフや消音銃を使ったり、遠くの敵を倒すためにはスコープつきのライフルを使ったりするのだ。



⬆任務を遂行するにあたり、いちばん頼りになるアイテムがこの多機能の腕時計だ



⬇例えばこの腕時計は、設置した爆弾の起爆スイッチにもなるのだ



⬆闇夜の中、見張りに立っている敵を倒すには暗視スコープつきのライフルで遠くから狙い撃ち。ほかの敵に気づかれる確率が低いぞ





⬆⬅➡武器は実にさまざまなものが出てくる。近距離の白兵戦では拳銃、遠くの敵を狙うときはライフルといった具合だ。強力な火力のロケットランチャーは、建物を破壊するとき有利だ

プレイヤー同士の対戦モードもある

友達と一緒にゲームで盛り上がりたい、という人にオススメなのがこの対戦モード。2人から4人のプレイヤーが同時プレイ可能だ。このモードでは、あるステージの中で友達とシューティングバトルを繰り広げるのだ。やはり武器の選択が勝敗のカギ。強力な武器を見つけ出すことができれば、相手より優位に立つことができるぞ。



➡2人プレイでは上下2分割画面



➡最大4人まで同時プレイが可能だ

コミカルな"バギー"の姿を初公開

バギーブギー

（仮称）

発売日未定　価格未定

去年のうちからカレンダーに載っていたタイトルだが、今回その主役となる"バギー"の写真を入手することができたぞ。以前の情報では、武装したバギーで撃ち合いをするという内容。しかしこのバギーの姿を見るかぎりでは、シリアスな内容ではなくコミカルなレースゲームなのかも？



⬆やはり3D空間を動き回るタイプのゲームらしい。意外とのどかなフィールド風景

バギーの目は何を見る？



⬅このとぼけた目の表情からすると、バリバリのレースゲームではないようだね

逆襲第2弾

「64DD」は来年3月に発売決定

発売日に関してさまざまな噂や憶測が飛び交っていた「64DD」。今回任天堂から正式に3月発売決定のコメントを受け取った！ その内容を公開する。

「64DDは、その対応ソフトの開発状況が遅れているため、発売の時期を来年の3月に延期することになりました。64DD対応のソフトは、データの作成、交換、追加などが可能なシステムを持ち、新しいRPGを展開するために非常に適しているといえます。今回の発売延期はその対応ソフトの内容の充実と、より多くの同時発売タイトルを提供するためです。

具体的にタイトルをあげると、データの作成、交換、追加のできる代表的なものとして『マリオペイント64』、新しいタイプのRPGとして『シムシティ64』『MOTHER3』『ポケットモンスター64』を発売します。

『ポケモン』は2種類あって、RPGの『ポケモン』の前に、ポケモンのキャラクタを使用しながらも、今までのシリーズとはまた違った内容のゲームを発売する予定です。」（任天堂 稲葉）

人気の『ポケモン』が、姿を変えて発売されるというコメントは興味津々。例えば、カワイイポケモンキャラクタが主役になったパズルゲームになるのかも？

©Nintendo

※画面はすべて開発中のものです

エキスパートモード完全攻略

スター・ウォーズ®

帝国の影™

ジェダイへの道



ステージの詳細情報とボスの攻略法、テクニックなどを公開！　エキスパートモードを攻略し、すべてのプレイヤーをジェダイ・マスターへと導く！

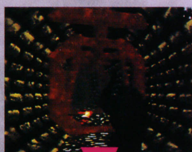
N64	任天堂	アクション
	発売中	内部バックアップ（4）
	7800円	――

©LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED. LICENSED EXCLUSIVELY TO NINTENDO.
STAR WARS AND *SHADOWS OF THE EMPIRE* ARE TRADEMARKS OF LUCASFILM LTD. USED UNDER AUTHORIZATION

秘密1 ジェダイ・マスターへの登竜門！ 新たに「ジェダイモード」が出現

通常選択できる難易度は、ノーマル、ハード、エキスパートの3つだが、エキスパートをクリアすることによって、より難しい難易度の「ジェダイ」を選択できるようになる。ジェダイ・マスターを目指す人は挑戦してみよう！ 敵の攻撃力がエキスパートの2倍になっているのですごく難しいぞ！

ノーマル



ハード

エキスパート



↑ノーマル、ハード、エキスパートとだんだん難しくなり…

そして ジェダイ…



↑より難しいジェダイ出現!!

敵の攻撃には注意！

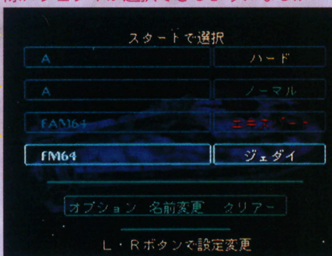


↑あっというまに瀕死でござる



↑敵のレーザーには要注意。ものすごいダメージをくらうので瞬殺されやすい

↓名前を入力したあと、モードを選択する際にジェダイが選択できるようになる!!



次のページから攻略開始

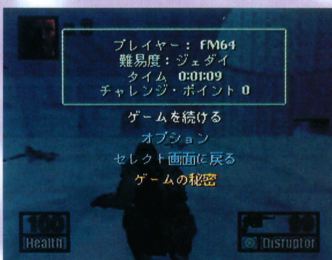
2つの「秘密」を出現させるためにチャレンジポイントの場所全部とボスの攻略法を伝授!!

難易度別ゲームの秘密一覧

難易度	秘密	内容
ノーマル	マップ表示機能	オード・マンテルの廃品置き場以外のダッシュを直接操作するステージで、ワイヤーフレームマップを表示することができるようになる。隠されたアイテムや扉の向こうの敵も表示されるぞ！
ハード	X－Wingに搭乗	レベル10、スカイフックとの戦いで、ダッシュの愛機アウトライダーのかわりに、反乱軍の戦闘機X－Wingで出撃できる。映画「スター・ウォーズ」のファンには涙ものの演出だ！
エキスパート	無敵＆武器無限	無敵といっても完全な無敵ではなく、効果はアイテムの無敵と同じで一定時間しか効果がないが、コマンドさえ入力すれば何度でも無敵になれるぞ。さらにアイテムも使い放題なのだ。
ジェダイ	ワンパとお友達	敵キャラのワンパを仲間にすることができる。ダッシュに攻撃してこなくなり、ダッシュの行くところにはどこまでもついてきてくれる。ダッシュがやられると怒って帝国兵を攻撃するぞ！

秘密2 いろいろな機能を搭載!! 「ゲームの秘密」でよりプレイが楽に

ステージのいろいろなところに隠されているチャレンジポイントを、すべて集めてクリアすると、「ゲームの秘密」を入手できる。ゲームの秘密とは、クリア後のおまけ機能で、2回めのプレイが楽しくなるぞ！ 各モードごとに違うゲームの秘密があり、ジェダイモードをクリアすればすべてのゲームの秘密を入手できるので、がんばってクリアしよう！



↑ゲームの秘密を使えばいろいろなことが可能となり、より楽しくなる

エキスパートモードを戦いぬくためのマニュアル

応用テクニック

エキスパートモード以外でも役に立つ10のテクニックをマスターすることが、ジェダイ・マスターへの第一歩となるのだ！



ダッシュ・レンダー 10の㊙傭兵術 完全レクチャー

エキスパートモードでは、敵の攻撃が激しいので気を抜くとすぐやられてしまう。今から伝授するテクニックをマスターして、過酷なステージをクリアしよう！

テクニック1 レーザーを常に撃って敵の居場所を判断

ダッシュのブラスターには、オート照準が搭載されている。この機能はダッシュが見えていない敵にも効果があるのだ。常にレーザーを撃ち続けていれば、敵の位置を事前に察知できるぞ！

見えない敵に反応



➡攻撃される前に倒せる！

⬆常にレーザーを連射していれば、敵に反応してレーザーの軌道が変化。敵の居場所を事前に察知できる

テクニック2 レーザーを撃ちつつ扉を開けるべし

扉の向こうには、ほとんどの場合、敵が配備されているので、開けた瞬間に撃たれてしまうことがある。レーザーを撃ちながら扉を開けることによって、敵の先制攻撃を防ぐことができるぞ。

⬇敵がいた場合は即座に蜂の巣にできる。敵がいなくても、いたときのために連射しておくのがベスト！



⬆扉の向こうに潜む敵を葬るためにも、常にレーザーを連射しながら扉を開けよう。こんなところで死なないぜ

テクニック3 物陰に隠れて敵を攻撃せよ

通路や部屋の真ん中から敵に攻撃すると、反撃をくらう恐れがある。柱や岩陰などに隠れて、右手に持つブラスターだけが出るようにして攻撃すれば、敵の攻撃を避けながら倒すことができるぞ。

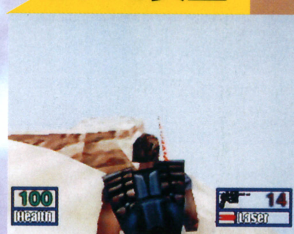


⬆岩の陰から敵を狙い撃ちにしよう！

テクニック4 遠くの黒い点を狙って撃て！

遠くのほうに見える黒い点は敵である可能性が高いので、レーザーでいち早く破壊しよう。あまりに遠くの敵には、オート照準が反応しないので手動で狙え！

これで安全



⬆⬇アイテムの場合もあるが、念のため黒い点にはレーザーを撃って敵かどうか確認しよう

テクニック5 しゃがみ撃ちで当たり判定が半分

しゃがむことによってダッシュの当たり判定が半分になるので、敵の攻撃を簡単にかわすことができる。特にまわりに敵が多数いる場合は重宝するテクニックだ。

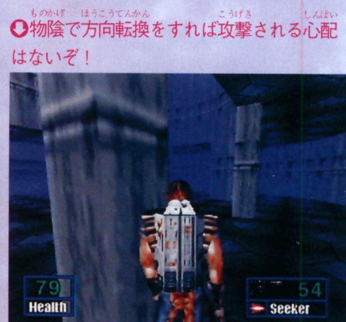


➡しゃがむと当たり判定が半分になる

テクニック6 スキがある方向転換はできるだけ物陰で

方向転換をすると動きが止まってしまうので、敵から狙い撃ちされてしまう。方向転換はできるだけ物陰でするようにして、スキをなくすのだ。

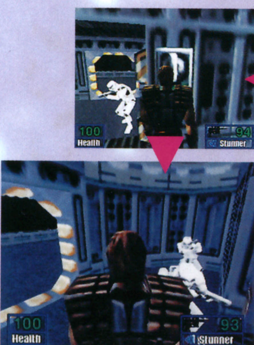
⬇物陰で方向転換をすれば攻撃される心配はないぞ！



テクニック7 壁や扉の向こうにもスタナーは効果がある

ゲーム中でスタナーを使う機会は少ないが、このアイテムは壁や扉の向こうにも効果があるのだ。ヘルスが少ないときに、壁や扉の向こうの敵に不意打ちされるのは痛い。そんなときは念のためスタナーを使い、安全を確保しよう。





⬆⬇スタナーが余っているなら迷わず使っておこう。かなり広範囲の敵を硬直させられるぞ。ただし、ドロイドには効かないので注意

テクニック 8 曲がり角では横歩きが基本

先が見えない曲がり角の場合、向こうに敵がいる可能性が高い。そんなときはRトリガーを使った横歩きをして物陰から飛び出し、2、3発撃ったらすぐ物陰に隠れる。この繰り返しで敵を倒そう。複数の敵がいる場合や、エキスパートモードでは、敵の耐久力が高いので、何回も繰り返さなければならないぞ。



⇧内側の壁にそって横歩きをするのだ



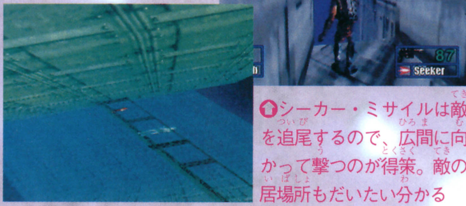
⇧敵がいた場合は2、3発撃って退避



⇧この繰り返しで安全を確保せよ

テクニック 9 シーカー・カメラで安全を確認せよ

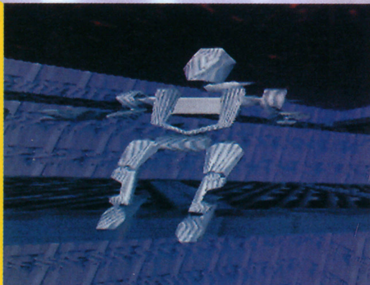
T字路や、入口から左右が見わたせない広場では、シーカー・ミサイルを使えば安全に敵を倒すことが可能。さらにオプションのシーカー・カメラをオンにしておけば敵を倒したかどうかも判断できるので便利だ。ただし、シーカー・カメラを使うとダッシュの動きが見えなくなるため、谷底に落ちてしまったりするので注意。



⇩オプションでシーカー・カメラをオンにすれば、敵がいるかどうかも確認できるのでナイス

⇧シーカー・ミサイルは敵を追尾するので、広間に向かって撃つのが得策。敵の居場所もだいたい分かる

ついでに破壊！


⇧敵を破壊したかどうかもわかるのだ

テクニック 10 燃料切れの場合はスイッチを切れ！

空中でジェットパックの燃料残量がなくなったら、ジェットパックのスイッチを切ろう。燃料残量を少し回復させるのだ。着地の直前でスイッチを入れれば安全に着地できるぞ。



⇧燃料が切れてしまい落ちてしまっても…

地面近くでスイッチオン


⇧焦らずスイッチを切って燃料が溜まったら、地上近くで再び点火！

無事着地成功！



⇧ダメージをくらうことなく着地に成功！

『スター・ウォーズ』をプレイするために絶対必要となる3カ条の心構え！

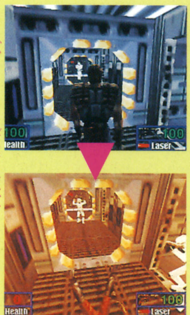
この『スター・ウォーズ』をプレイするためには十分な心構えが必要だ！ 中途半端な気持ちではエキスパートモードはクリアできない。ジェダイ・マスターへの道のりは長くきびしいものなのだ。しかし、3カ条の心構えと、次のページから始まるステージ攻略さえ読めば、きっとジェダイモードだってクリアできるはずだ!!

一、ボスが強くてもあきらめるな

エキスパートモードの敵は、ザコも含めて非常に硬い。倒すのに20～30分かかってしまうことも少なくないのだ。困ったことに攻撃力も高いので、ノーマルやハードでは可能だった力押しは通用しないぞ。それでも製作者は抜け道を1つだけ用意しているので、それさえ見つけてしまえばクリアできるはず。攻略ページには対ボス戦の攻略法を掲載しているので、あとはプレイヤーが実践し、うまくできるかどうかにかかっている。

二、敵の配置はやられて覚える

敵の配置を覚えるのには簡単な方法がある。1度やられたところでは、「そこには敵がいる!」と警戒するようになるだろう。やられて覚えてこそ、本当に身についたことになるはずだ！ 攻略ページには、プレイヤーにとって最も危険なエレベーターの出口を記したので、少しはプレイヤーの苦労を軽減できるはずだ。


⇩1回やられた場所は警戒するはずだ

三、いつかはきっとクリアできる

どんなに困難でも、あきらめずに何回もプレイしていれば必ずクリアできるはずだ。せっかくなのでゲームの秘密をゲットしてほしい。難しいゲームだけに、ゲームの秘密を入手できたときの喜びは大きいだろう（特にX-Wingへの搭乗は映画ファンならプレイしたいに違いない）。ダッシュはジェダイの騎士ではないが、フォースを信じてクリアを目指そう！

弱点は必ずある！



⇧ボスの死角を見つければ勝てる！

MAY THE FORCE BE WITH YOU
フォースとともにあらんことを

各ステージごとの主要ポイント、対ボス戦をエキスパートモードで網羅

ステージ攻略



ステージごとに攻略ポイントをチェックしながらゲームを進めていけば
よりスムーズにステージをクリアできるぞ！

レベル1 ホスの戦い

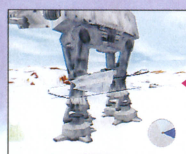


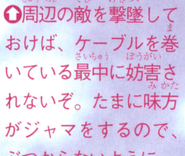
ジェダイの心得 遠くから狙い撃て

敵が味方に気をとられている間に、遠くからブレーキをかけつつレーザーを連射すれば安全に倒せる。味方には悪いが犠牲になってもらおう！

チャレンジポイント ケーブルを使ってAT-ATを倒せ

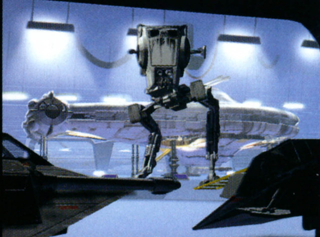
3機のAT-ATをケーブルで倒せば、チャレンジポイントをゲットできる。ブレーキをかけながら、ゆっくり慎重にケーブルをかければ大丈夫だ。



⬆周辺の敵を撃墜しておけば、ケーブルを巻いている最中に妨害されないぞ。たまに味方がジャマをするので、ぶつからないように

レベル2 エコー基地からの脱出

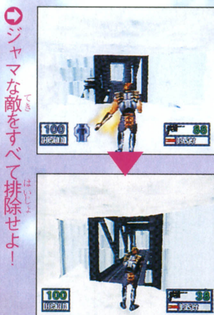


ジェダイの心得 曲がり角には敵がいる

敵は、ほとんどの曲がり角に息を潜めて、ダッシュが来るのを待っている。曲がり角では横歩きをして、常に警戒しながら進もう。やられてからでは遅いぞ

チャレンジポイント 先に敵を倒して安全を確保せよ

チャレンジポイントは消えたりしないので、周辺の敵を排除してからゆっくりゲットしよう。思わぬところから狙い撃ちされる可能性があるので、敵を排除する範囲は、出てきた扉から次の扉までがベスト。これは敵が自分で扉を開けられないことと、ステージの構成上、ダッシュが戻れなくなってしまう場合があるためだ。



➡ジャマな敵をすべて排除せよ！

① 4つの箱の奥

ワンパのいる檻がある部屋から少し先、入口を4つの箱でふさがれた部屋に置いてあるぞ。ワンパがいるので注意

② 赤い柱の部屋

赤い柱がある部屋の入口から見て右に隠し扉がある。Rトリガーボタンを押せば壁が開き、入手することができる

③ 鉄橋の右側

鉄橋で向こう岸に渡る前、右を向けばある。ジャンプしなくても渡ることができるので走って渡りきろう

④ 洞窟の右側

③の鉄橋を渡ったすぐの洞窟をぬけ、T字路を右に行くとある。水晶みたいな岩が目じるしとなっているぞ

⑤ 最初のジェネレーター

1階に見える右側のジェネレーターの床にある。ジャンプで飛び乗って、周りをぐるっと歩けばあるぞ

⑥ 小部屋へジャンプ

ジェネレーターの間を通りすぎた先の小部屋。ジャンプで飛び移ったあと、左を向けばすぐ見つかる

⑦ ジェネレーターの床Ⅰ

2階のジェネレーターの床にある。通路から飛び降り、周りを歩いていれば見つけることができる

⑧ ジェネレーターの床Ⅱ

⑦とは反対側のジェネレーターの床にある。ジェネレーターの間をジャンプで飛び移ってゲットしよう

⑨ 割れる地面

割れる地面の左側の壁にある1個めの出っ張りのすぐ先から出現する。取ったらすぐに走らないと、先に進めない

⑩ ボス後のワンパ

ボスを倒した直後の通路にある4つの箱を壊し、部屋の中に入った右側のガケにある。ギリギリからジャンプしよう



対帝国用の罠をうまく回避せよ

最初のダッシュステージということもあって、トラップの数はそれほど多くない。このステージでの注意すべきトラップは2つ。エレベーターと地割れのトラップの回避法を教えるぞ。

エレベーター

2階のジェネレーター付近にあるエレベーターは、入ったまま方向転換する必要はない。正面を向いていれば出口がある。左の写真の矢印の中の文字は、乗り口から見てどちらを向けばいいかを表す。



⇧エレベーターの出口には敵が2人

リーボのアドバイス 非常電源の6つのスイッチ

6個のスイッチをオンにすることで、非常電源が作動する。1～2個オンにしただけではダメなので全部オンにすること。奥に隠れている敵に注意してスイッチをオンにしよう。



⇨非常電源を作動させよう！

地面が割れる

地面が割れるトラップの場所には、チャレンジポイントとエクストラライフがある。できれば両方ゲットしたいが、もたもたしていると地面が開ききってしまい、先に進めなくなってしまう。

確実に両方ゲットするには、まずチャレンジポイントが出てくるところで待つ。チャレンジポイントを取ったら、横歩きジャンプで方向転換の時間を節約。エクストラライフを取って完了だ。

チャレンジポイントを入手



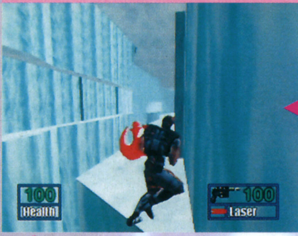
⇧壁の中に埋まっているのだ！

横歩きジャンプ



⇧横歩きで方向転換の時間を省け

エクストラライフをゲット

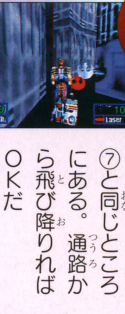


⇧急いでエクストラライフをゲット

アイテム ジェネレーターの周りはアイテムの宝庫

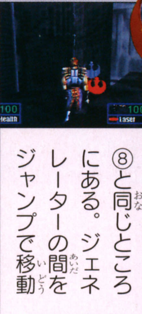
2階のジェネレーターの周りにはアイテムがたくさんある。ジェネレーターへは近くの通路から飛び降りればOKだ。アイテムは両側のジェネレーターにあるので、ジャンプで飛び移って逃さず回収しておこう。

エクストラライフ ジェネレーターの床I



⑦と同じところにある。通路から飛び降りればOKだ

エクストラライフ ジェネレーターの床II



⑧と同じところにある。ジェネレーターの間をジャンプで移動

リーボのアドバイス ジェネレーターから通路に戻る方法

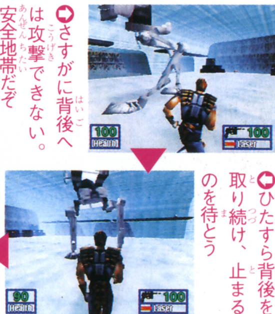
ジェネレーターから通路へ復帰するには、壁にある足場を利用するのだ。足場は進路から見て左のジェネレーターにある。うまく角度を調節して足場から通路へジャンプしよう。柱に向かうのがベスト



⇨柱をすり抜けてジャンプしよう

対ボス戦 背後へと回り込みながらレーザーで胴体を攻撃するのだ！

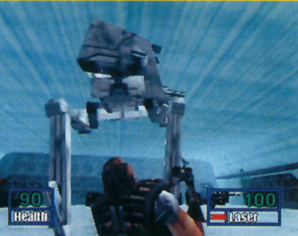
AT-STの背後を取り続ければ、AT-STはダッシュを見失ってしまい停止する。足を撃ってもダメージを与えることができないので、上を向いて胴体を攻撃しよう。AT-STが動き出したら再び背後へ回り込め



⇨さすがに背後へは攻撃できない。安全地帯だぞ

⇨ひたすら背後を取り続け、止まるのを待とう

見失っているようだ…



⇨胴体めがけてレーザーを乱射すればOKだ!!

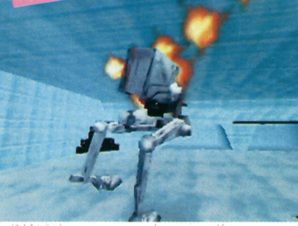
時間はかかるが我慢

正面からの攻撃は絶対ダメだ。時間がかかっても安全第一でいこう。1回の攻撃で1～2%ダメージを与えることができるはずだ。

⇩レーザーを5発命中させてやっと1%減らすことができる。かなり時間がかかるがレーザーだけで攻撃！



忍耐の勝負



⇧忍耐力さえあれば勝てる。決してあきらめるな、フォースの力を信じろ！



⇧スノウスピーダー搭乗中にも戦った、映画でおなじみのAT-ST。レーザーを2門搭載しているので、正面からでは勝ち目がない

レベル3 小惑星帯



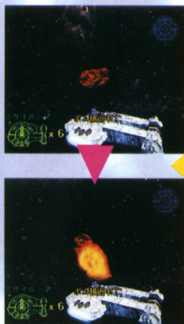
ジェダイの心得 ミサイルをケチるな

ミサイルは使い切っても、しばらくすれば補充される。ケチっていては損。ミサイル中心で敵を倒し、補充中にレーザーで敵を撃墜するようにしよう

チャレンジポイント 6つの赤いいん石を破壊すればOK!

ステージの途中で飛来する赤いいん石を破壊すれば、チャレンジポイントを入手したことになる。赤いいん石は全部で6つ。敵を撃ち落とすことに集中していると、見逃してしまう可能性がある。周りに気を配ろう。

赤いいん石を逃すな



➡赤いいん石はミサイルでも破壊可能

レベル4 オード・マンテルの廃品置き場

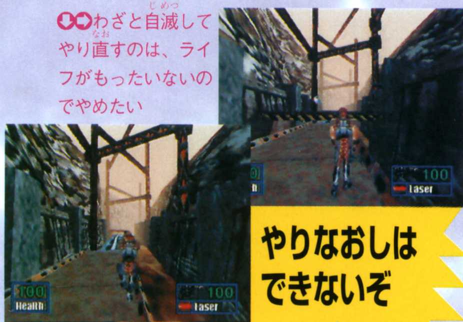


ジェダイの心得 アイテムを欲張るな

無理にアイテム（特にエクストラライフ）を取りに行くと死んでしまう可能性がある。確実に取れるという自信がないうちは見逃してしまっても構わない

チャレンジポイント 取り逃したら戻れないので注意

列車は走っているので、空中にあるチャレンジポイントは取り逃すともう戻れない。アドバイスを読んで取り逃さないようにせよ。



やりなおしはできないぞ

⬆⬇わざと自滅してやり直すのは、ライフがもったいないのでやめたい

① スタート近く



ステージ開始直後の空中にある。スタート地点から動かずに、画面に見えたらジャンプすればゲットできる

② 障害物の上Ⅰ



①からすぐの飛び越す障害物の左上にある。①を取ったらすぐに左へ移動して、ゲットする準備をしよう

③ 障害物の上Ⅱ



②から先の障害物の右上にある。②を取ったらすぐに右に移動して準備をしないと、取り逃す恐れがある

④ 屋根付き列車Ⅰ



最初の屋根付き列車の中にある。中に敵がいるので、倒してから入手しよう。飛び移るときのタイミングに注意

⑤ グレーのゲート



大きなグレーのゲートの下に浮いているので、ジャンプしなければならない。列車の真ん中くらいにある

⑥ 屋根付き列車Ⅱ



2回めの屋根付き列車の中にある。空中にあるのでジャンプして取ろう。近くにいる敵に注意せよ

⑦ 屋根付き列車の上



⑥と連結している屋根付き列車の屋根の上にある。一度屋根に乗ってから、飛び降りてゲットするのだ

⑧ パーテーションの上



⑦の列車の先頭の屋根がない列車にある。高い位置にあるので、パーテーションを足場にしてジャンプするのだ

⑨ 通信後の列車の右



リーボの通信が入ったあとの列車の右側の通路にある。急いで取らないと、次の列車に置いていかれる

⑩ 左の山の頂上



ボスフィールドの左に見える山の頂上。鉄骨を渡って行くのだが、IG-88の攻撃に注意しないとダメ

⑪ 焼却炉の中Ⅰ



ボスフィールドの右に見える焼却炉の中にある。焼却炉の中にいる間はダメージを受けるので注意しよう

⑫ 焼却炉の中Ⅱ



⑪と対の焼却炉のなかにあるぞ。チャレンジポイントがある前の壁をRトリガーボタンで開いて脱出せよ

リーボのアドバイス ホバートレインに置いていかれる

もたもたしているとホバートレインは、どんどん先に進んでしまう。だが、ホバートレインに置いていかれてしまっても、ライフは減らないので心配無用。アイテムはゆっくり時間をかけて、確実に回収していこう。置いていかれた場合、少し前からのリスタートとなるので、同じ場所を何回も繰り返してプレイすることができる。

ライフは減らないぞ



⬆ライフは減らないがカッコワルイ



固定砲台の攻撃はしゃがんで回避せよ

チャレンジポイント⑤、グレーのゲートから先は、柱の固定砲台からの集中砲火を浴びることになる。この集中砲火は、しゃがんでいれば当たらないので、姿勢を低くして一個一個確実に破壊していこう。しゃがまないと、あっという間にやられてしまうぞ。


⇧グレーのゲートを通過したらしゃがむ。固定砲台がたくさん出てくるが、楽勝で突破できるぞ


⇩このように敵のレーザーはダッシュの頭をかすめて飛んでいく。絶対くらわないので安全だ

ノーダメージで通過


⇧まったくダメージをくらうことなく、固定砲台ゾーンを通過できた！

アイテム 取りにくい所にあるアイテムをゲットせよ

このステージは、アイテムが豊富にあるがそれぞれ取りにくい場所に置かれている。場所を確認して、取り逃さないようにしよう。



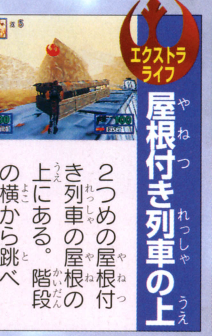
障害物の左下
③のチャレンジポイントを取ったら、障害物の左端をくぐる



並走する列車
最初の並走する列車にある。飛び移れば取ることができるぞ



列車の先頭Ⅰ
最初の屋根付き列車の先頭にある。線路がなくなる前にゲット



屋根付き列車の上
2つめの屋根付き列車の屋根の上にある。階段の横から跳べ



列車の先頭Ⅱ
デコボコした列車の先頭に置いてある。歩いてとれるぞ

ボスとの戦闘中にゲット

ボスがいるフィールドに到着したら、アイテムを回収する。ボスの動きに注意しながら、橋の上のシーカー・ミサイルをゲット。ボスとの戦いの最中にヘルスが減ったら、山のふもとや焼却炉の中にあるヘルス回復を取ろう。アイテムは取りにくい場所にあるぞ。


橋の上
⇧焼却炉に昇る通路から橋に行けるぞ


山のふもと
⇩めずらしく20ヘルス回復があるので逃すな

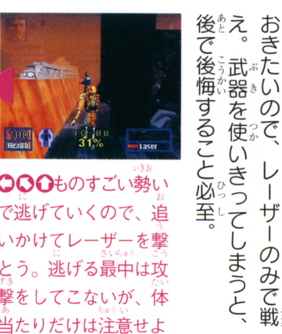

焼却炉の中
⇧焼却炉の中はダメージをくらうぞ

対ボス戦 ダメージを与えると逃げるので追い討ちを加えて倒せ！

IG-88にある程度ダメージを与えると、猛スピードで逃げ出す。逃げている最中は無防備なので、追い討ちを加えてダメージを与えよう。追い討ちを加えるときに注意することは、スピードが速いので、レーザー以外の武器では当たらないということ。他の武器は、次のステージのボバ・フェットを倒すために残しておきたいので、レーザーのみで戦え。武器を使いきってしまうと、後で後悔すること必至。

ゲートで待ちぶせだ

線路に降りて先に進むと、両側にゲートがある。このゲートで待ちぶせをすれば、素早い動きのIG-88を捉えることが可能。しかも、上からの攻撃を防げるので隠れるには最適だ。ただし、至近距離にIG-88が降りてきたら、パルスを撃ってくるので逃げろ。



⇦⇖⇧ものすごい勢いで逃げていくので、追いかけてレーザーを撃とう。逃げる最中は攻撃をしてこないが、体当たりだけは注意せよ

反撃に注意せよ


⇧パルスの反撃は痛い。あまり接近するな！



⇧賞金稼ぎIG-88は、レーザーとパルスを使い攻撃してくる。トリッキーな動きを封じてしまえば恐くないぞ

レベル5 ガルの宇宙港

ジェダイの心得
敵は落ちても死なない

上方の敵が倒れて落下してきたものと勘違いすると、思わぬ反撃をくらうことになる。敵が死んでいるかどうかを、ちゃんと確認したほうがいいぞ

チャレンジポイント
燃料に注意して空中を探索せよ

このステージはジェットパックを入手できるので、行動範囲がぐんと広がる。が、その分チャレンジポイントが隠されている場所が複雑になっている。行けそうにない場所にチャレンジポイントがあったりするので、しらみつぶしに探索しなければならない。特に空中を探索する際には、ジェットパックの燃料残量に注意しよう。



➡燃料切れを起こさないように探索しろ

①宇宙船の上
ステージ開始直前に見える。アウトライダーの上にあるので、出口ちかくにある岩を足場にして上に乗ろう

②岩山の頂上
ワンパを葬った先の分かれ道を右に行った岩山の頂上にある。足場が狭いので飛び移るときは注意しよう

③基地の渡り廊下
基地の吹き抜けのある渡り廊下からジャンプして取る。ジェットパックを入手してからのほうが無難にゲットできる

④塔の頂上
ジェットパックがある塔の頂上。ジェットパックを取った嬉しさのあまり、忘れがちなので注意しよう

⑤2つめの足場の上
塔から見える最初の足場に飛び、右上を見ると黒い点が見える。その点がチャレンジポイントだ。燃料残量に注意

⑥運搬船の下の横穴
運搬船が来る港から下に飛び降りて、横穴に入ると見つかる。港側に横穴があるので、飛び降りる向きを調節しよう

⑦運搬船の出口
運搬船の飛び立つ銀色のゲートから見える丘を目指して、ジェットパックで飛ぶ。取ったら運搬船に乗って先に進め

⑧運搬船の終点
運搬船の終点から右を向くと見えるガケにある。燃料がギリギリなので、最短距離で飛行せよ

⑨スイッチで開く扉
AT－STを倒したら出現するスイッチの、階段側をオンにして一番奥の入口から侵入した通路の先にある

⑩プロペラのそば
最初の縦軸のプロペラの側にある。柱に触れるとダメージをくらってしまうので、微妙な空中操作が必要になる

⑪空洞の入口
広い縦穴の空洞へ出る入口付近にある。見えるところにあるので簡単に取れる。敵を倒してからゲットしよう

⑫2つめの運搬船
2つめの運搬船のスイッチをオンにしたら、運搬船の先端に飛び乗ればOK。空中にあるがジャンプしなくてもいい

⑬輸送機の上
翼が閉じた帝国の輸送機の上にある。翼の先端にあるのでジェットパックで飛べばすぐに見つかるぞ

⑭ボスフィールドⅠ
ボスフィールドから下に降りた場所の周りにある。ボバ・フェットは追ってこないのでゆっくり取れる

⑮ボスフィールドⅡ
⑭と同じくボスフィールドの下だが、⑭よりさらに下に降りたシャトル発着所の扉の前にあるぞ

中ボス戦
レベル2と同じ攻略法で撃破せよ

再びAT－STが立ちふさがるが、パワーアップしているわけではないので回り込んで撃ちながら倒してしまおう。シーカー・ミサイルなどの武器は、ボバ・フェット戦に温存しておきたい。レーザーのみで破壊するのがベスト。

⬇ここでも忍耐力がものをいうのだっ!!

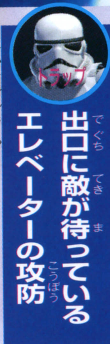
AT－ST戦

リーボのアドバイス
AT－ST後の4つのスイッチ

AT－STを倒した後に出現するスイッチは、壁のシャッターの開閉に使う。4つのスイッチは、それぞれのシャッターに対応している。先に進むには、広場側のスイッチをオンにせよ。

⬆このスイッチで先に進める。チャレンジポイントは取ったか？

エキスパートモード完全攻略 スター・ウォーズ 帝国の影



トラップ 出口に敵が待っているエレベーターの攻防

帝国軍基地にはエレベーターがたくさんある。もちろんエレベーターの出口に、敵が待ち構えていることは言うまでもない。左のエレベーターⅠ〜Ⅴは、乗る順番を表している。エレベーターに乗るときは、写真の矢じるしの中の、文字の方向を向けば敵の位置もわかってバッチリだ。

エレベーターⅠ

帝国軍基地最初のエレベーターは正面を向いたままでOK。ただ右側にも敵がいるので正面の敵を倒したら、すぐに右を向いて敵を始末しないとダメージをくらうので注意しよう。



右と正面に敵がいるので注意しよう

エレベーターⅡ

出口は正面以外の3方向なのだが、敵が待ち構えているのは後方だけなので、後ろをむいて迎撃しよう。エレベーターの昇る距離が短いので、ダッシュをバックさせて乗ったほうがいいぞ。



バックしながらエレベーターに乗れ

エレベーターⅢ

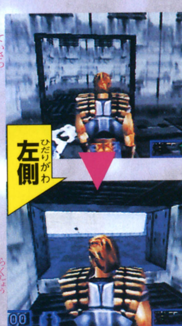
エレベーターに乗る前に通路から上を見て、敵がいたら先に倒してしまおう。上には敵がたくさん待っているので、できるだけ数を減らしておいたほうがいいのだ。



敵は右側からもどんどん来るぞ

エレベーターⅣ

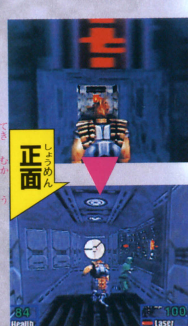
エレベーターの出口には、偵察ドロイドが1機待ち構えているだけなので、しゃがみながら左を向く。ドロイドの攻撃はしゃがみでかわして破壊しよう。



偵察ドロイドしかいないので楽勝だ

エレベーターⅤ

塔の中には帝国兵が1人いる。少し低い位置にいるので、立っているとこちらの攻撃が当たらない場合があるので、しゃがみながら上昇して攻撃すればOK。着いた瞬間に倒せる。



しゃがんで敵を迎え撃つのだっ！

アイテム ボスとの戦いの前にアイテムを回収せよ

ボスフィールドは、四スミから下に降りることができる。下には武器や回復、エクストラライフなどのアイテムがあるので、回収してボス戦に役立てよう。





落ちている武器を補充して、ボバ・フェット戦に向かおう！

空中にもアイテムがあるので、ダメージをくらったら回収しよう

エクストラライフ ボスフィールドⅠ

ボスフィールドの壁の一番上にある。燃料残量に注意しよう

エクストラライフ ボスフィールドⅡ

ボスフィールドから下に降りた場所のさらに下に降りた場所

対ボス戦 各段階の死角をついてシーカー・ミサイルで攻撃せよ

ボバ・フェットは1度倒すと愛機スレーブ1に乗って襲いかかってくる。2段階のボス戦なのでかなりキビシイ。先にアイテムを回収して十分な準備をしておこう。

第1段階 降下中に狙え！

ボバ・フェットは、地上に降りている間、パルスやフレイムなどの強力な武器を連射してくるので撃ち合うのは自殺行為に等しい。狙うなら空中を飛んでいる間。レーザーしか撃ってこないので、くらったときの被害が少なくてすむ。照準を合わせるのが難しいが、一番安全。

第2段階 真下に潜りこめ

スレーブ1のレーザーは強力なのでまともに戦うのは難しいが、唯一の死角が存在する。スレーブ1の真下に潜り込んでしゃがめば、レーザーに当たらないのだ。スレーブ1の真下の2門あるレーザーの中間で、上を向いてシーカー・ミサイルを撃つのだ！

地面をふませるな！



永遠に空中で踊っていろ！

2門のレーザーの間



シーカー・ミサイルを連射するのだ！

ボバ・フェット

パルス、フレイム、シーカーなどの武器を巧みに使い分け攻撃してくる。一度倒してもスレーブ1に乗って襲いかかってくる。その強さは犯罪的。手加減して欲しいくらい

レベル6 モス・アイズリーとベガース峡谷



ジェダイの心得 加速は少しずつ行え

加速しすぎると、壁にぶつかったときにスウープが爆発してしまう。これを防ぐため、Aボタンを少しずつ押していってスピードを調整しながら走ろう

チャレンジポイント 敵を全滅させてから回収作業にかかれ

ルークの居場所に急行する敵を阻止しながらチャレンジポイントを回収するのはまず不可能。時間制限はないし逆走もできるので、まずは先にすべての敵を倒していくのだ。敵を全滅させることができたら、いったんスタート地点まで戻ろう。それからじっくりと回収作業を行っていけ。

コイツらを先に倒せ



⬆ぐずぐずしているとルークの居場所に着くまでに倒せないぞ

① 最初のジャンプ台



スタート地点から、門を3つくぐったあとにあるジャンプ台の先。スピードを出し、ジャンプして入手しよう

② 宇宙船の横



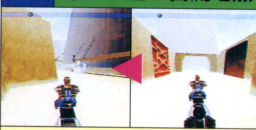
①の地点から先にある広場。傾いている宇宙船の左横に隠されるように置いてある。スピードを落として見つけよう

③ 2個めのジャンプ台



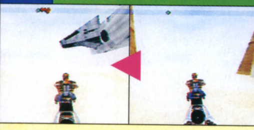
2個めのジャンプ台がある地点。これもジャンプを利用して入手する。右横の建物の上にはエクストラライフもある

④ 分かれ道の合流地点



③を入手した先で道が分岐している。どちらでもいいので道を進み、合流地点にたどり着くと置いてある

⑤ シャトルが飛ぶ広場



建物がない広場で白いシャトルが飛んでいく。ここで右へと進んでいき、壁際に近づくと見つけることができる

⑥ 行き止まりの右



⑤の広場からすぐ先にT字路がある。ここを右に曲がり、入り組んだ家の合間に入ると行き止まりに置いてある

⑦ T字路を右へ進む



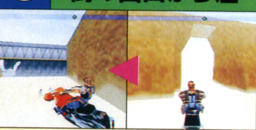
⑥の先のT字路を右に進むと3つめのジャンプ台がある。右建物の上にあるので、ジャンプ台を利用して入手する

⑧ 合流地点から右



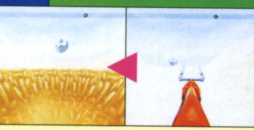
⑦を入手したら、その先の合流地点を右へ曲がる。道の中央に置いてあるので、難なく入手できるぞ

⑨ 街の出口から左



街の出口からすぐ左へと曲がる。くぼみに隠されている。ここのチャレンジポイントだけウサギマークになっている

⑩ 2つめのサルラック



砂漠地帯に生息しているサルラックの口の上。加速しながら入手しないと、サルラックの口へと落ちてしまう

⑪ 1個めのブリッジ



砂漠地帯をぬけた先、峡谷の1つめのブリッジの上に置いてある。左右の傾斜から上に登って入手しよう

⑫ 2個めのブリッジ



峡谷の2つめのブリッジの裏に隠されている。左側の壁際にあるため見落としがち。スピードを落として入手しよう

リーボのアドバイス 死のトラップはジャンプで回避

砂漠地帯にいるサルラックと、峡谷にある針の穴を通過するときは、3Dスティックを下に入れつつ加速を行う。スウープの機首が上向くので確実に通過できる。

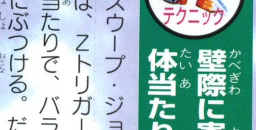
加速していけ



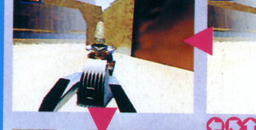
⬅⬆ウィリー走行をすればスウープの先端がひっかからず、無事突破できる

テクニック 壁際に寄せてから体当たりで撃破

スウープ・ジョッキーズを倒すには、ZトリガーかRトリガーの体当たりで、バランスを崩させて壁にぶつける。だが、壁から離れた場所で行うとバランスをとり直されてしまう。これを防ぐため、壁際まで敵を押しつけた後に体当たりを行う。トンネル内などせまい所で体当たりするのが有効だ。







⬅⬇⬆このテクニックを使用するためには、相手とスピードを合わせることも必要となってくる。落ち着いて実行していけ

アイテム スピード調整をしてジャンプするのだ

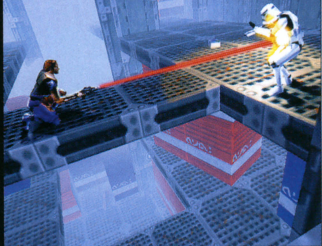
屋根の上にあるエクストラライフを入手するには、ジャンプ台を利用して屋根に引っ掛かるように右前方にジャンプしなければならない。スピードを出しすぎると衝撃で爆発してしまうので、スピードの微調整が必要だ。

エクストラライフ 屋根の上へジャンプ



③がある場所。右にある建物の屋根の上に置いてあるぞ

レベル7 帝国貨物船スプローサ



ジェダイの心得

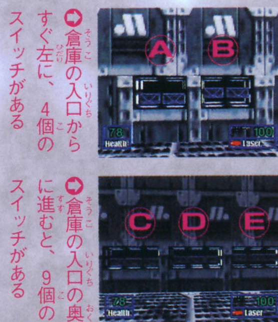
扉を開けると敵がいる

貨物船内部は特に扉が多い。スイッチを入れて扉を開けると、必ずといっていいほど敵が潜んでいる。すぐに左右に移動するか、しゃがんで攻撃を行え

チャレンジポイント

倉庫のスイッチを操作して入手せよ

倉庫にある2つのチャレンジポイントは、スイッチを操作して扉を開けて入手していく。その際に操作しなければならないスイッチを、左の写真にあるアルファベットの番号で表している。



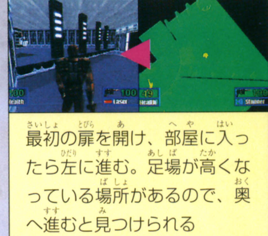
手前スイッチ

➡倉庫の入口からすぐ左に、4個のスイッチがある

奥スイッチ

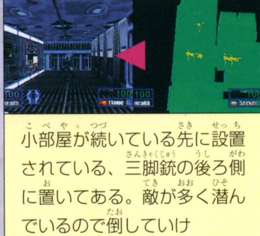
➡倉庫の入口の奥に進むと、9個のスイッチがある

① 展望スペースの隅



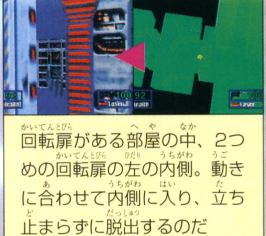
最初の扉を開け、部屋に入ったら左に進む。足場が高くなっている場所があるので、奥へ進むと見つけられる

② 三脚銃の後ろ



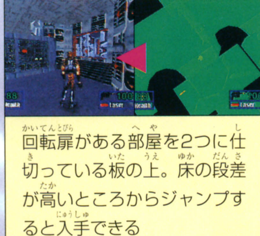
小部屋が続いている先に設置されている、三脚銃の後ろ側に置いてある。敵が多く潜んでいるので倒していけ

③ 回転扉の内側



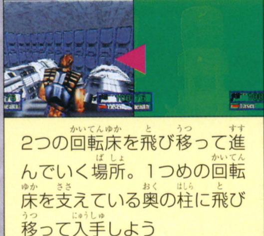
回転扉がある部屋の中、2つめの回転扉の左の内側。動きに合わせて内側に入り、立ち止まらずに脱出するのだ

④ 部屋の仕切りの上



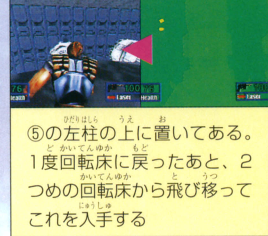
回転扉がある部屋を2つに仕切っている板の上。床の段差が高いところからジャンプすると入手できる

⑤ 回転床の奥の柱Ⅰ



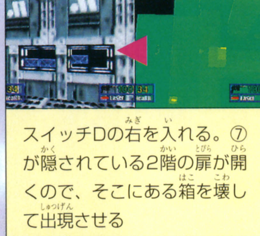
2つの回転床を飛び移って進んでいく場所。1つめの回転床を支えている奥の柱に飛び移って入手しよう

⑥ 回転床の奥の柱Ⅱ



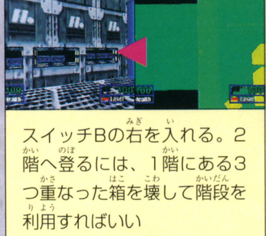
⑤の左柱の上に置いてある。1度回転床に戻ったあと、2つめの回転床から飛び移ってこれを入手する

⑦ 2階の左倉庫



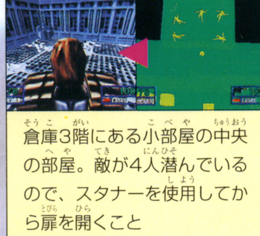
スイッチDの右を入れる。⑦が隠されている2階の扉が開くので、そこにある箱を壊して出現させる

⑧ 2階の右倉庫



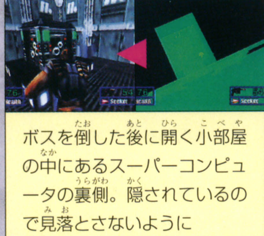
スイッチBの右を入れる。2階へ登るには、1階にある3つ重なった箱を壊して階段を利用すればいい

⑨ 3階の倉庫中央



倉庫3階にある小部屋の中央の部屋。敵が4人潜んでいるので、スタナーを使用してから扉を開くこと

⑩ コンピュータの裏側



ボスを倒した後に開く小部屋の中にあるスーパーコンピュータの裏側。隠されているので見落とさないように

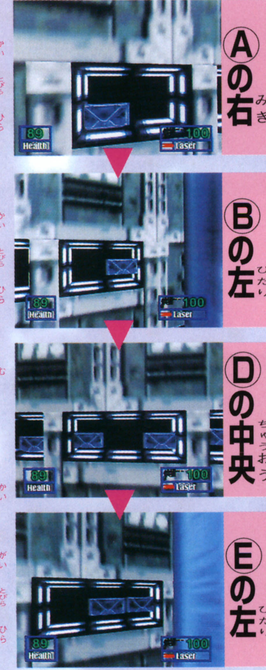
トラップ



スイッチを4つ操作して進め

3階層に分かれている倉庫から先に進むには、決められたスイッチを操作して扉を開き、その奥にある階段を利用して上へ登っていく。操作しなければならないスイッチは以下の4つ。スイッチAの右とスイッチBの左、スイッチDの中央とスイッチDの左だ。

扉を開けた部屋の中には敵が潜んでいる。さらに、階段を登った先の部屋にも敵がいる。むやみに進むと敵に狙い撃ちをされてしまうので、箱を盾代わりにして慎重に進んでいかなければならない。



Aの右
➡1階の扉が開く。部屋の中に2階へと続く階段がある

Bの左
➡2階の扉が開く。橋を渡って、向かいの2階部屋へ進め

Dの中央
➡向かいにある2階の扉が開く。3階へと続く階段がある

Eの左
➡3階の扉が開く。橋を渡っていくとここから脱出できる

対ボス戦

ヒット&アウェイの繰り返しでアームの射程外から攻撃せよ

ボスは遠距離からの飛び道具を持っていない格闘専用のドロイド。こちらに接近してきた後、2本の腕を伸ばして攻撃を行ってくる。2本の腕による攻撃は意外とリーチがあるので、常に距離を保って戦う。作戦としてはまず、接近してきたら左右に走って回避行動を行う。ボスの動きは直線的なので、かわした後に自然と距離がとれる。ボスとの距離をとった後は方向転換を行いボスに向かってレーザーで攻撃する。ボスがこちらに近づいてきたら、同じパターンで回避行動に移ろう。

➡きちんと距離をとって戦えば、まず負けることはない。レーザーだけで倒せるぞ





➡ホバー移動で接近してくる。体当たり攻撃も強力だ

ローダードロイド

レベル8 インペリアル・シティーの下水道

ジェダイの心得 息つぎを忘れぬように

水中に潜って進む場所がいくつかある。水中に潜っていると画面左下に酸素メーターが現れる。これが0になる前に、水面から顔を出して息継ぎをしよう

チャレンジポイント 上昇しながらスイッチ操作を行え

いくつかのチャレンジポイントは水中に隠されている。また、スイッチ操作を行い、隠し部屋の扉を開いて入手するものもある。これらを入手するときは、動きが不安定になってしまうジェットパックを利用しなければならない。微妙なコントロールが要求される。

① 回転障害のそば

最初の横通路に設置されている、2つめの回転障害の手前にある。くぼみの奥を調べると隠し部屋を発見できる

② 左の足場の下

通路を抜けた先に大部屋があり、ここの足場の下に隠されている。水中へ潜ると発見することができる

③ 水中の隠し部屋

パイプの中を進んで、中央に柱がある縦穴の外壁の隠し部屋にある。2つのスイッチを入れ水中に潜って入手する

④ 横穴の突き当たり

③から次の縦穴を一番上へと進んでいく。ここに横穴があるので、進んでいくと突き当たりに置いてある

⑤ パイプの突き当たり

④の次にある縦穴。ここで一番下に降りると横パイプがある。進んでいくと突き当たりに置いてある

⑥ 左側の水中通路

カギで大部屋の扉を開き、その先の分岐している水中通路を左に進む。突き当たりの水中で見つけられる

⑦ 縦の柱の周り

水中通路の右側を進むと縦穴に続いている。回転障害物が設置されている柱の周りを調べると空中に浮いている

⑧ 柱の水中部分

中央に柱がある縦穴へと進んだら、水中へと潜る。中央の柱の一番下にくぼみがあり、その中に置いてある

⑨ 丸い柱の中

スイッチを入れて作動させる4枚羽を通り過ぎた先の小部屋。中央の柱の右側にくぼみがあり、そこに置いてある

リーボのアドバイス パイプを通ってカギを入手せよ

初めの通路を抜けた先にある大部屋の扉を開くためには、カギが絶対に必要。その先にあるバリアを突破するときにも、解除するカギを入手しなければならない。

⇨カギがないと扉は開かないぞ

トラップ 1度水中に潜りダイアノーガを撃破

大部屋の水中に2匹、カギを開けた扉の先の水中に1匹のダイアノーガが潜んでいる。安全に進むためには、先に水中に潜ってダイアノーガを退治すること。

⇨やっかいな敵は事前に対処するのだ

アイテム 2つのスイッチを入れ隠し部屋から入手

エクストラライフを取るには、ジェットパックで上昇しつつ隠し扉のスイッチを入れなければならない。ジェットパックの燃料残量は地上で回復させていこう。

エクストラライフ 水中の隠し部屋

③がある隠し部屋の中に置いてある。同時に入手しよう

対ボス戦 襲いかかる足を避けつつ中央の目に攻撃を集中させろ

ボスとは水中で戦うことになる。ボスの弱点は中央から伸びている触手の先にある目。攻撃してくるボスの足は破壊可能だが、破壊してもすぐ再生するので避けることに専念する。水中ではフレイムとディスラプターが使用できないので、レーザーかシーカーミサイルで攻撃する。シーカーミサイルは追尾システムが機能するのでおすすめ。ボスの目は攻撃を与えると上下に移動するので、狙いを定めて追撃してやろう。

⇩近くにいると襲ってくる足。破壊しても何度も再生してくる。やっかいこの上なしだ

⇧触手の先にある赤い部分がヤツの目だ。上下にしか移動しないので、一気に攻撃を加えてやれ

⇦気持ち悪さではナンバー1を誇る

巨大ダイアノーガ

レベル9 シゾールの宮殿

ジェダイの心得 ディスラプターを温存

グラディエータードロイドを倒すためにはディスラプターが絶対必要。ここに来るまでは使用せず、3つある状態でこのステージに挑めるようにしよう

チャレンジポイント 隠し部屋発見には探索行動が必要

このステージのチャレンジポイントは、普通に進んでいるとまず発見不可能。見つけるためには、普段進まないような場所に進んでみたりすることが必要となってくる。エレベーター付近や歯車地帯に多くのチャレンジポイントが隠されている。下の表をよく確認して入手していこう。

⇧先に敵を倒し、安全を確保してから探索しよう

① 扉スイッチの後ろ

最初の扉を開けた大広間の2階。扉開閉スイッチを押すと後ろの扉が開き、隠し部屋の中で入手できる

② エレベーターで地下へ

最初のエレベーターで2階部分のスイッチを先に入れる。エレベーターが地下へ移動して、隠し部屋から入手できる

③ 桟橋を降りた先

2つめの桟橋を右に降り、奥に進んだ突き当たりの上部に部屋がある。その中に置いてあるが、敵が潜んでいるぞ

④ エレベーターの上部

宮殿の奥に進んだ後、最初のエレベーターの一番上にある隠し部屋の中。ジェットパックで上昇して入手する

⑤ 2番めの歯車の下

歯車がある通路で、2つめの歯車の下へと降りると発見できる。降りるときに歯車に当たらないようにしよう

⑥ 隠し通路を抜けた先

⑤を入手したところの壁を調べると隠し通路が出現する。その先の吹き抜けに浮いているので、上昇して入手する

⑦ 歯車地帯の床下

⑤を抜けた後に、歯車がある通路に出る。ここの足場の下に降りると、壁のへこみに置いてあるので入手しよう

⑧ 吹き抜けの下の階層

六角柱がある吹き抜けの入口から、真下にあたる階層。この壁に隠し部屋があり、その中に置いてある

⑨ 六角柱の下部分

まず、六角柱がある吹き抜けの底に降りる。底からジェットパックで上昇していくと、柱のへこみで発見できる

⑩ 橋の行き止まり

六角柱があった場所を抜けた先の大広間。ここに懸かっている橋の突き当たりに隠し部屋があり、その中にある

トラップ! 攻撃の回避より撃破を優先させろ

敵の攻撃がかなり激しいステージ。敵に発見されてから攻撃を回避していては間に合わない。位置を覚えて相手よりも先に攻撃して倒す先手必勝パターンでいけ。

壁際の砲台を破壊

壁際に設置されている砲台は、開いているときにしか破壊できない。閉まっているときからレーザーを撃ち続け、開いた瞬間に破壊するようにしよう。

開いたときが狙うチャンス

⇦⇧通路の曲がり角などに設置されている。キチンと破壊して通過しないと、後ろから攻撃されるぞ

リーボのアドバイス 計3つの爆弾を六角柱へ仕掛けろ

宮殿の奥に潜入した後、吹き抜けの中央の柱に爆弾をセットしていく。まずは、一気に吹き抜けの底まで落下するのだ。その後、上の敵を攻撃していけばダメージを受けることなくここを突破することができるぞ。

大広間はディスラプターで

最初の扉を開けた広間とそこを抜けた先の広間には、敵が数多く潜んでいる。隠れる場所がなく大ダメージを受けてしまうので、ディスラプターを使用しよう。その際に爆風でダメージを受けないように、扉を開けた場所から撃って後ろに回避するようにしよう。

⇧扉を開いたら、すぐディスラプターを使用する。これで楽に通過できる

⇧ディスラプターを撃った後でも敵が生きている場合があるので、周りを確認せよ

⇦レイア姫を救うため、この宮殿を爆破するという陽動作戦を行うダッシュ



銃口を上に向け敵より先に攻撃

4つあるエレベーターの内、2カ所は出口に敵が潜んでいる。エレベーターで登るまえから、すでに敵は迎撃態勢に入っている。こちらも銃口を上に向けておき、エレベーターが登りきる前に敵に攻撃を加える必要があるぞ。

エレベーターⅠ

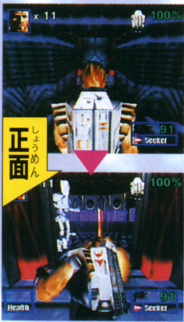
最初のエレベーターに入ったら後方に向きを変える。出口にはコルスカント兵士が待ち受けているぞ。また、ここのエレベーターには地下に隠し部屋がある。そこでチャレンジポイントを入手しておくのを忘れないように。



先手必勝!! 攻撃するスキを与えるな

エレベーターⅡ

宮殿の奥へ潜入した後の最初のエレベーター。そのまま正面を向いていればいい。ここでは暗殺ドロイドが出口でまちかまえているぞ。ここのエレベーターの上にもチャレンジポイントがあるので、入手してから先に進もう。



しゃがみながら攻撃するといい

激戦区を抜けた後のヘルス回復を見逃すな

アイテム

最初の大広間と1つめの桟橋の前、さらに歯車の下に降りた所でヘルスを大幅に回復できる。ボスにたどり着くために、この3カ所でヘルスを十分に、そして確実に回復させておこう。



最初の扉を開けた大広間。20ヘルス回復アイテムを、3つ入手できる



1つめの桟橋がある手前に、10ヘルス回復アイテムが3つ置いてあるぞ



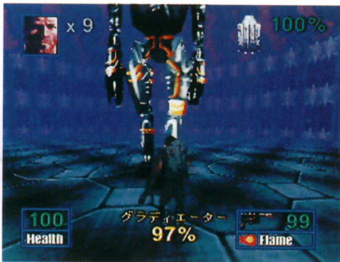
5つめのチャレンジポイントがあるところ。フルヘルスを入手できる

対ボス戦 3段階に分かれて襲いかかってくるレーザーだけは回避行動が必要

最後のアクションステージのボスだけあって、かなり強力な攻撃をしかけてくる。また、ボスは3段階に変形する。それぞれの段階の対処法を守り、ダメージを最小限に抑えて倒すのだ。

第1段階 常にバックから攻撃

正面から攻撃しようとすると、レーザーとパルス、フレイムとシーカー・ミサイルで怒濤の攻撃を仕掛けてくる。これを回避するため、つねに後ろに回り込んで攻撃を行う。AT-STとは違い、足に触れてもダメージを受けることはなく、全体に攻撃を与えられる。ただし、レーザー10発でやっとボスのヘルスを1%減らせるので根気が必要。



バックをとり続ければ楽勝。ただし長期戦は覚悟しなければならないぞ



正面からではまず勝ち目はない。相手のパターンを読み取れ!!

第2段階 一定距離を保て

第1段階のボスを倒すと、足が壊れて宙に浮きながら攻撃してくる。同時に足場の板が開いて迷路状になるので、下の迷路に降りてボスを待つ。一定距離でボスが停止するので、銃口を斜め上に向けて攻撃を行え。ボスからの攻撃はレーザー以外は当たらない。レーザーによる攻撃は左右に1回往復してくるので、タイミングよく2回ジャンプして回避すればいい。

タイミングよく、2回ジャンプして回避する



レーザーを除いたボスの攻撃は、こちらに当たらない。このときがボスに攻撃を与えるチャンス

第3段階 ディスラプターで攻撃

第3段階のボス戦ではジェットパックの燃料残量が回復しなくなる。1回の上昇でフィールドの中央に登り、しゃがんで待ち受ける。ここでディスラプターをすべて使用しろ。使い切ったらレーザーで攻撃する。ボスのレーザーは上下にゆれながら左右に往復するので、ジャンプとしゃがみを使い分けて回避しろ。



ディスラプターを直撃させれば、1発でボスのヘルスを20%近く減らすことができる。うまく狙え！



視点を1つ前に変更すると、ボスのレーザーをかわしやすくなる。こちらも負けじと攻撃していけ

ジャンプ&しゃがみで回避

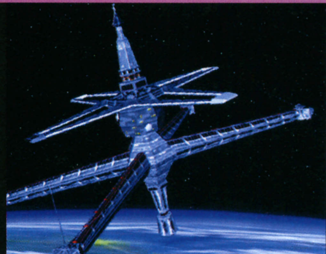


レーザーが下に来たときはジャンプでかわせ!!



レーザーが上に来たときはしゃがんで回避しろ

レベル10 スカイフックの戦い



ジェダイの心得 ミサイル5発で挑め

宇宙戦は前半戦と後半戦に分かれている。後半戦でスカイフックの砲台と原子炉を壊すときに、破壊の確実性を増すため常にミサイル5発の状態で挑め

テクニックI 敵機を撃墜していきボーナスライフを獲得

前半戦はアウトライダーで敵機を撃墜していく。敵機の攻撃が一段と激しいため、ミサイルを一気に発射して敵機を撃墜してしまおう。エキスパートでは、敵機を25機撃墜するごとにボーナスライフを得られるぞ。ここで5分間戦いぬけば、後半戦へ突入する。

ボーナスライフを入手せよ



↑とにかく敵機を破壊していこう

テクニックII アームの先端からスカイフックを撃破

後半戦はスカイフックの破壊を行うことになる。同時に出現するスター・デストロイヤーは破壊することができないぞ。スカイフック撃破には、まずアームの先端にある4つの砲塔を破壊する。その後、内部の原子炉を破壊する。

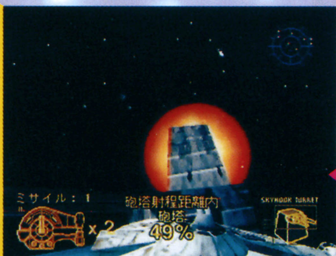
4つの砲塔を破壊

砲塔に攻撃を加えても、破壊しきれないとヘルスがすぐに100%に復活してしまう。そのため、破壊は1回の攻撃で成功させなければならない。砲塔に近づいたらミサイルを2発以上連続で撃って破壊せよ。1つ壊したらミサイルを再度補充して次の砲塔に向かえ。

↓砲塔の射程距離内に入ったらミサイルを連続で発射しよう。レーザーを一緒に撃つのも効果的だ



ミサイルを2発撃て



↑ミサイルが2発命中すれば破壊できる。この調子で4つとも破壊してしまおう

原子炉を爆破せよ

4つの砲塔を破壊した後、アームの先端から内部に突入して原子炉の破壊を行う。アーム先端から突入するときは、Rトリガーを押しっぱなしにして常にブレーキをかけた状態にすること。アーム内部に突入したら、障害物にぶつからないように原子炉をめざす。障害物にぶつかると爆発してしまうぞ。原子炉にミサイルを撃ち込んだ後は、左右のアーム内部の通路から脱出する。爆風によるダメージはない。4ヵ所のアームすべてから進入して、原子炉にミサイルを撃ち込むと原子炉を破壊できる。

ブレーキしつつ突入



↑スピードを落とさないと、アーム内部の障害物を避けることができない

リーボのアドバイス 砲塔を壊すときザコを相手にするな

スカイフックの破壊を行っている最中にも敵機が登場するがコイツらを構う必要はない。こちらに攻撃をしかけてくるが、相手をしていると逆にダメージを受けてしまうことになる。敵機の破壊は仲間のX-Wingにまかせてしまうにかぎる。

←敵機を追尾するのは、ダメージを受けるだけでなく時間も無駄にするだけ

爆風に当たっても大丈夫



←一見、大ダメージを受けそうだが当たってもぜんぜん平気

↓原子炉にミサイルを撃ち込んだ後は、わざとミサイルを全部撃って5発補充し直す



↑原子炉に近づいたらミサイルを2発発射する。これを4ヵ所のアーム先端から繰り返すのだ

生死で分かれる2つのエンディング

原子炉を破壊した後、スカイフックから最後の脱出を図る。ここで脱出に失敗するとダッシュ・レンダーの生死が分からないエンディングを迎えることになる。だが、ハード以上のレベルで脱出に成功すると、ダッシュ・レンダーが生きているエンディングを迎えられるぞ!!

脱出に失敗



↑レベルがノーマルだと、脱出に成功してもここで終わってしまう

脱出に成功



←実は生きていた我らがダッシュ・レンダー。こうでなくっちゃね!

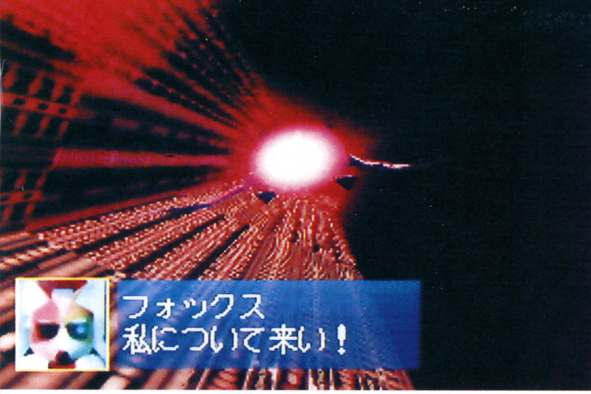
FOX REPORT
フォックス レポート

死んだと思っていたオレの父さんが実は生きていた!?



あれは…父さん

ふぅっ、ベノム2の真のアンドルフをついにオレは倒した。すると奴は、基地もろともオレを自爆に巻き込もうとしてきた!! もうだめだと思ったその時、聞き覚えのある声と同時に見覚えのある機体がオレの前に現れた。父さんが生きていた!? 父さんが出口までオレを導いてくれる。とにかく一刻も早くここを脱出しなければ!!





⬆うれしさがこみ上がるが、まずは言われた通りに脱出だ！

父さんの後を追って基地から脱出だ!!

通路は分岐していて、まるで迷路だ。1つでもまちがえると爆発に巻き込まれる。父さんが道を示してくれるが、スピードが速く見失ってしまう。オレはブーストを使って追いかけていった。

ブーストで追いかけろ!!



⬆父さんとちがう方向に行くなー!!



⬆ペッピーがしゃべるおなじみの言葉。もとは父さんの言葉なのか



⬆父さんが分岐方向を教えてくれるが、ブーストで追いかけないと見失ってしまうぞ

何とか脱出に成功!! 父さんが去っていく

父さんのおかげで脱出できた。しかし、父さんは宙へと消えてしまった。あれは幻だったのか? とにかく任務完了、仲間にも無事再会できた。これより帰還する。また…会えるよな、父さん。

宙を見つめ何を思う…



⬆父さんが本物か幻だったかは、プレイヤー自身の想像におまかせするとしよう



⬆ファルコの口からもれた「リーダー」の言葉。みんながオレを褒めてくれる。なんだか照れるな

⬇誰のどの言葉よりも、その一言がオレには嬉しかった。せっかく再会できたと思ったのに…







STARFOX64 スターフォックス64 ファイナルレポート

フォックスたちがプレイのテク＆謎を徹底検証!!

スターフォックスのメンバーが撃墜数稼ぎや対戦のコツなど、本作の魅力を隅々まで報告する!!



N64	任天堂	シューティング
	発売中	内部バックアップ（1）
	8700円	振動パック対応
		振動パック同梱

©Nintendo



SLIPPY スリッピーレポート REPORT

君は気付いたかな!? お楽しみ要素がこんなにあるよ!!

メカニックの開発はもちろん、分析能力も優秀なオイラ。アーウィンの操縦？ それは言わないでくれよ～。とにかく、優秀なメカニックのオイラが、エクストラモードやエンディングを含めたゲームのすべてを分析してみたぞ。その結果をまとめてみたから、みんな見てくれよな!! 君が知らなかったことがあるかもね！

エクストラモードでナウスの通信が増える

エクストラモードでは、セクターYでナウスから特別な通信が入るんだ。また、全ステージでシールドリングなどの出現するアイテムが変化していたりするよ！



やった！ アイテムかと思ったら「ガンバッテクダサイ」の一言。嬉しいんだけど、ちょっとガッカリ

フォックスのサングラスはリーダーの証さ

エクストラモードでサングラスをかけているのは、フォックスのお父さんじゃなくてフォックス自身だよ。これは、全ステージで勲章を取ったというフォックス自身の心の証じゃないかな。かつて、スターフォックスのリーダーだったお父さんと同じ実力を身につけたという思いが、サングラスに込められていると思うよ。



フォックスのお父さんと似てるけど、顔つきがちょっとちがうんだよね

エンディングで走る4人オイラが遅れちゃう

エンディングの最後のほうでみんなが走るんだけど、よく見ると徐々にオイラが遅れていくんだ。認めたくないけど、オイラ、足が遅いからなぁ。陸じゃなくて水中ならオイラが一番なのに…。



夕日に向かって走れ!! 青春だぜ

おーい！ みんな待ってケロー

エンディングの最中にビルとキャットが登場

エンディングが始まった直後、カタリナを通っていたらビル、ゾネスを通っていたらキャットが登場するんだ。残念だけど、両方を登場させられるルートはないよ。



ファルコのアーウィンの後ろについているよ。ウーン、ラブラブな2人の仲が気になるなぁ

フォックスのアーウィンの後ろについているよ。友情（出演）に厚い男、ビルの勇姿をみろ

ペパー将軍のセリフが撃墜数で変化するよ

エンディング後、オイラたちが撃墜数に応じた金額をペパー将軍に請求するんだ。金額が高いとペパー将軍が驚きの声をあげるよ。これは2パターンあるんだよ。

請求書

コーネリア防衛軍 ペパー将軍殿

下記の金額を請求いたします。

ベノム 重兵器撃墜数 1492機により、

95488 spS請求いたします。

やとわれ遊撃隊 STARFOX

フォックス・マクラウド

なにー!!

こんなに払えないって？ な～に言ってんだい、大丈夫、大丈夫!!

エクストラモードのクリアグラフィックだ

エクストラモードをクリアすると、エンディングの後にプレイヤーを讃えるグラフィックが表示されるんだ。これは、ベノム1とベノム2をクリアした場合の2種類が用意されているのさ。なんだかうれしくなってくるよね。

ごほうびグラフィック♡

こっちはベノム2クリアの場合だ

ベノム1をクリアした場合のグラフィック。ウルフたちも含めてみんな勢ぞろい

ウル技ページ（P.106）にもまだまだあるよ

ビルとキャットのおまけ対談 カタリナでの惨事 ペッピーが味方撃墜

ビル キャット、ここでは何を話すんだ!?

キャット おもにお笑いネタをメインに紹介したいんだけど…。

ビル ネタ1発めが、ペッピーによるオレの部下撃墜事件か…。

キャット カタリナで敵機を撃墜せず、ペッピーたちにまかせると起こりやすいわよ。

ビル フォックスだけでなくペッピーまで、オレたちを犬死にさせるつもりか…（涙）。



ペッピー！ おまえとは絶交だ!!

さらに基地壊滅!!

これで証拠隠滅ってわけね。なかなかやるじゃない

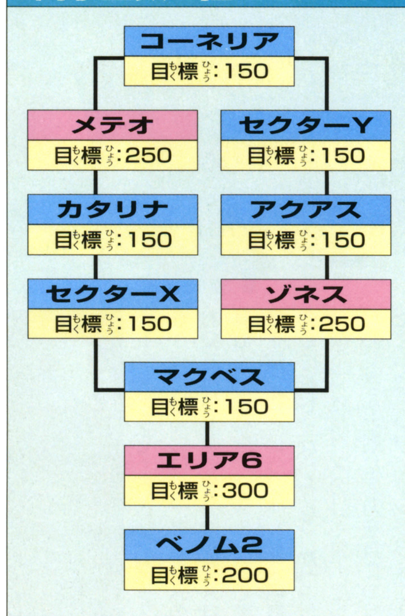
PEPPY REPORT
ペッピー レポート

最多撃墜数を得るテクとルートをバッチリ伝授するぞ!!



ワシらの戦いにおける評価の1つとして撃墜数が挙げられる。これは多ければランキングとして残せるため、日々挑戦している若者もいると思う。ワシの若いころを思い出すな。さて、ランキングの上位を狙う君たちに、経験豊富なワシからアドバイスをするとしよう。左の表はワシおすすめの、高撃墜数を得られるルート。ステージ名の下に目標とする撃墜数を表示しとる。これを達成すれば1300以上の撃墜数を得られる。また、撃墜数を稼ぐために必須となるテクニックと、稼ぎどころの3ステージを攻略するぞい。

高撃墜数を狙えるルート



3つの基本を守って撃墜数を稼ぐのだ

ここでは撃墜数を稼ぐにあたって、ポイントとなるテクニックを伝授する。次に延べる3つのテクニックを利用すれば、高撃墜数を得ることまちがいなしだ。

①ホーミング弾を使え

敵編隊をホーミング弾でまとめて撃墜した場合、撃墜した機体よりも多くの撃墜数が得られる。スマートボムを乱発せず、ホーミング弾を多用することが重要。

②ステージをやり直せ

1ステージで撃墜数100につきクリア時に自機が1機増える。これを利用して、クリアしたときに撃墜数が低かったステージを何度でもやり直すことが可能だぞ。

③エクストラモードで挑戦

撃墜数を稼ぐためにはメインモードよりもエクストラモードが最適じゃ。敵機の数が増えていて撃墜数を稼げるしな。だが、攻撃も激しくなっておる。経験を積め。

稼ぎどころとなる3ステージを攻略

上のルート表で色が違うステージは、高撃墜数を得るためには欠かせないステージとなる。3ステージとも敵が多いため、前のステージでレーザーの強化とスマートボムのストックを増やしておけ。何事も備えあれば憂いなしじゃ。

●小惑星帯メテオ

ステージの最初に出てくる隕石群はスマートボムで一気に破壊しろ。また、ワープゾーンに進めばウジャウジャと敵が出現する。これを撃墜して撃墜数を稼げ。それから、ワープゲートをくぐっている最中もスマートボムなどで敵機を撃破するのを忘れぬようにな。

ワープゾーンで稼げ



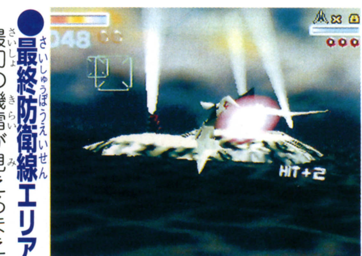
ここの隕石群もスマートボムで大量に破壊するといい



ここではホーミング弾を使用せず、スマートボムとレーザーの連射でなるべく多く破壊するのが得策といえる

●汚染海域惑星ゾネス

サーチライトは1つ破壊すると+2HITじゃ。しかし、1つでも逃すとその後からは破壊してもボーナスの撃墜数が加算されなくなる。1つも逃さぬように破壊することだ。また、タンカー地帯のコンテナはホーミング弾で破壊すると+1HITとなるぞい。



こいつの破壊を優先して、はるか前方に見えた時点で攻撃するのじゃぞ

●最終防衛線エリア6

最初の機雷が見えるまえに、スマートボムを放って機雷を破壊しろ。また、いくつも配置されている宇宙トーチカも破壊して撃墜数を稼ぐのだぞ。攻撃が激しいため連続ローリングは必須となる。



機雷を破壊するだけで撃墜数が30ほど稼げる。スマートボムで撃破する際に、爆風に巻き込まれないようにな



こいつを破壊するのにはレーザーのパワーアップが必須といえる。ウィング破損に気を配りつつ破壊するのだ

おまけ ビルとキャットの対談
最低撃墜数はいったいいくつ!?

ビル 撃墜数を稼ぐのもいいけど、あまり熱くなるなよ。

キャット じゃあ、逆に最低撃墜数にチャレンジするのはどう!?

ビル それはおもしろそうだな。ボス戦で時間稼ぎをしたり、メテオやセクターXでワープしたりするのがポイントとなるな。

キャット やるわね。後で顔をナメナメしてあげるわ。



時間稼ぎで、ボスの撃墜数を低くするのよ

請求書

コーネリア防衛軍 ペパー将軍殿

下記の金額を請求いたします。

ベノム 軍兵器撃墜数 60機により、

3840 sps請求いたします。

やとわれ遊撃隊 STARFOX

フォックス・マクラウド

これは(編)が出した記録。みんなもチャレンジしてみようぜ!!

FALCO REPORT ファルコ レポート

VSモードにおける機体別の戦い方をマスターしようぜ!!

操縦テクニックにおいては右に出るものはいないといわれるのがこのオレだ。対戦でうまく勝てないって!? キャットじゃないが、オレも少しおせっかいを焼くとするか。まあ、対戦全体に言えることは、相手のレーダーを見て敵機の位置を確認するということだ。そうすれば、自分のレーダーで確認しづらいランドマスターやパイロットの位置もバレバレってわけさ。それと、レーダーの白いマークはアイテムなので優先して入手しろ。機体別の戦い方も覚えてライバルに差をつけようぜ!!

敵のレーダーを確認

⬆生き残るためには、何でも利用する。それが結果的に勝利につながることになる

レーダーに映らない低空飛行

➡低空飛行をすれば、レーダーで発見されにくくなるぜ!!

⬇一撃離脱は相手にとっては嫌な攻撃。上下左右のゆさぶりも効果的。相手があせってしまえばこっちの思うツボだぜ

⬆リザーブボムを入手してしまえば、地上の相手には勝ったも同然。特に対パイロット戦ではなによりも優先させようぜ

アーウィン

素早さを活かして一撃離脱でいけ!!

アーウィンはどの機体とも対等にわたりあえるな。地上の相手にはすばやさを活かし、近づいて攻撃した後、Uターンやブーストを使って離脱するという行動を繰り返せ。また、スマートボム1発でパイロットのシールドゲージをほぼすべて減らせる。また、相手がアーウィンの場合はロックオンをするなよ。せっかくバックを取っても逃げられてしまうからな。

ランドマスター

パイロットには体当たりで攻撃

コイツは狙い撃ちをされると容易に逃げることができないため、上級者向けの機体といえる。勝利を得るためには攻撃することに集中して、連続砲火で相手を近づけないようにしようぜ。また、レーザーエナジーを入手するとレーザーキャノンがパワーアップするので、この戦法をとりやすくなるぜ。パイロットに近づかれて狙い撃ちされた場合は体当たりをぶちかませ。こちらはノーダメージで相手のシールドゲージを半分減らせるぜ。相手がアーウィンからランドマスターの場合は、こちらもダメージを受けるので禁止だぜ。

➡パイロットめ、お遊びはここまでだ。くらえ!

➡シールドゲージ半分いただき! これも戦法だぜ

➡アーウィンに対してはロックオンで宙返りを誘い、その後に狙い撃つという手もある

⬅レーザーエナジーを入手すれば、レーザーキャノンもパワーアップ。一気にいくぜ!

パイロット

建物の影に隠れて敵機を狙い撃ちだぜ

パイロットは止まりながら狙いを定めたり、撃ち続けることができるといった、有利な点があり勝利を得やすいな。建物の陰に隠れていれば、レーダーで位置がバレていても画面上で発見されにくい。これを利用して、レーダーに頼って近づいてきた相手を返り討ちにしてやろうぜ。一度撃った後は弾道から場所を特定されてしまうため、他の場所に移るのを忘れるなよ。ただし、スマートボムには注意。爆風に巻き込まれると大ダメージを受けるので、リザーブボムを入手したら使わずに取っておけ! これでリザーブボムが出現しなくなるからな。

➡相手には悪いがこそくにじっと待つとするか…

➡これこそ飛んで火に入る夏の虫ってな。落ちろ!!

⬆通称アイテムトラップ。アイテムを取りに来た相手を狙い撃ちだぜ!!

おまけ ビルとキャットの対談

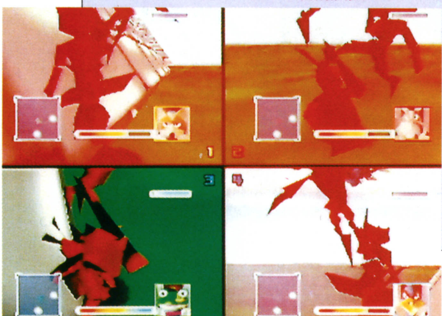
4人が合体!? 果たして強いのか

キャット パイロット同士はぶつかってもダメージを受けないわ。

ビル それを利用したのがこの4人合体か。

キャット 相手の中心に乗るといいわ。チャレンジしてみてね。

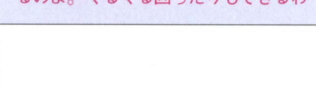
⬇スリッピーが下に向けて砲撃したため、くずれてしまった!! これで友情決裂だな…

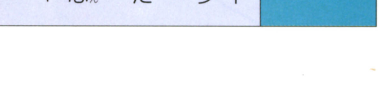


⬇まずは2人での合体。3人まではジャンプだけで合体可能だぜ



⬆4人めは建物の坂を利用して合体するのよ。ぐるぐる回ったりもできるわ





新作攻略

基本テクニックから各章別の抜粋攻略、さらに、第2章までのイエロークリスタルの取り方を伝授

いよいよ、発売日が迫ってきた『ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ』。今回は、各章別の攻略法からエンディングにかかわるアイテムの取り方まで一気に大公開しちゃうぞ!!

N64	エニックス	アクション
	6月27日発売予定	内部バックアップ (2)
	予価8900円	

ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ





全ステージをクリアするための基本テクニック

マリナの基本操作の中でも特に重要なのが、ジャンプ、つかみ、フリフリ。まずこの3つを使いこなせるようにしよう。また、一度クリアしたステージは何度でも入ることができる。アイテムなどももとどおり用意されているので、体力の回復などに利用しよう。

何度でも挑戦



⬆一度クリアしたステージは何度でもやり直せる。アイテムで体力回復なども簡単



⬇十字キーの上連打でホバリング。基本の操作をマスターするのが大事だ

移動の基本 ジャンプ

ジャンプでは、知っておくと得なことがある。まず、上を押しながらジャンプした方が高くジャンプできる。また、ジャンプしてAボタンを押しっぱなしにすると、落下速度が通常より遅くなるぞ。





⬇下が、上を押しながらジャンプした場合。これだけでも実際かなりの差がある

舞い上がれ～



⬆大空にさらに高く舞い上がるのだ!!



⬆十字キーの下とAボタンでスライダージャンプ。さらにそこで右にダッシュすると

攻撃から防御まで つかみ

マリナの通常の攻撃は、つかんで投げること。ただし、つかみの目的はそれだけではない。敵からの攻撃を防御することなどもできる。敵のマシンガンやレーザーなど、一見とてもつかめそうもないものも、はじいたりできるのだ。





⬆マシンガンをつかみで弾くとクリスタルに！

⬇中ボス以上のキャラとの戦いになると、つかめる場所とタイミングが、赤いマークで表示されるのだ



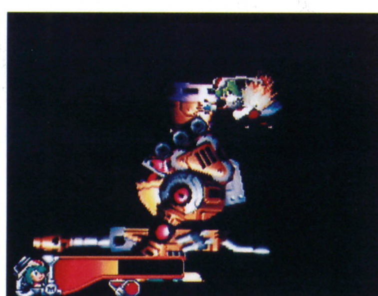


⬆3Dの視点で飛んで来る迫力のミサイル。こんなものもつかめて、しかも、投げ返せちゃうのだ

思わぬ効果がある フリフリ

このゲーム独特の操作であるフリフリは非常に重要。つかんだ武器などがフリフリによってパワーアップすることもあるし、その他にも、思いがけない効果があることも。とにかくつかんだものは一度は振ってみて損はない。





⬆ボスだってフリフリで倒すことがあるのだ！

⬇敵から奪ったミサイルも、フリフリしたら誘導弾に変わった。これでラクチンに進めちゃうぞ



パワーアップ



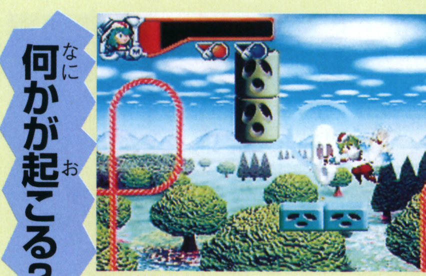
⬆つかんだミサイルをフリフリで大きく

白いねんたまに注意せよ

ねんたまをつかんで下にフリフリすると、何らかのスイッチが入ることがある。その中でも、白いねんたまを見つけたら必ずフリフリしよう。必ず何らかの反応があるといってもいい。

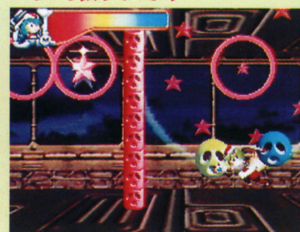


何かが起こる？



⬆一見画面上ではなにも起こっていないようでも別の場所でスイッチが入っている？

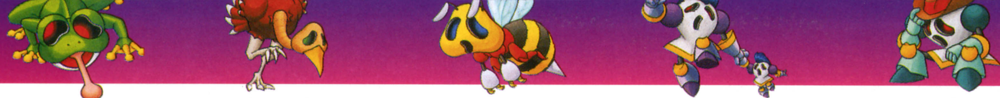
⬇もちろん、ほかの色のねんたまだっていろんなことが起こることがある。いろいろ振ってみよう





⬆白いねんたまを振ったらワープゲートが！ 白いねんたまを見かけたらフリフリして損はないぞ

©TREASURE／エニックス





第1章 ネンドロ星へようこそ

謎解きやトラップの傾向を覚えよう

ゲームの導入部となるこの第1章。まだ、この章では、特に難しい謎解きもなく、じっくり考えれば、まず問題なく先に進めるだろう。しかし、ねんたまのスイッチによる謎解きや、最初のボス的なキャラクタであるヘビネンドロの倒しかたなどは、この後のステージでも共通する攻略要素だ。まだリスクの少ないこの章でしっかり練習しておこう。



いかにもなにかありそうな白いねんたまと右上の円。さっそく振ってみよう



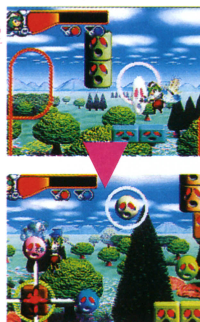
ねんボムで赤ネンパコを壊す。こういった基本的な仕掛けを覚えよう

1—3 ねんたまランド
ねんたまによる仕掛けを理解せよ

第1章の3番目のステージ、ねんたまランドでは、とにかくたくさんのねんたまが出現する。なかには、スイッチになっているものもたくさんあるので、いろいろ振って試してみよう。まず、このステージでゲームに慣れることが大切。クリア自体は難しくない。



このステージは回復アイテムが多い。何度きても損はないステージだ





上のねんたまをフリフリすると、それぞれワープゲートとねんたまが出現

1—5 3人の子ねんどろのつかまえかたがポイント

3人の子ねんどろを捕まえるのがこのステージの目的。ステージ左と左上にいる2人はタイミングさえ合えば問題ない。3人目は、追いかけて建物の上まで行ったらそこから飛び降りないで歩いて戻ってくれれば確実に捕まえられる。



近くにいる子たちは、タイミングでつかめる



ステージの右側にいる子は、ここまで追いつめて彼が下へ飛び降りたら、追いかけないで逆戻りする



そうすれば、一番下の階でご覧のとおりはちあわせ。さらにここで前転をすると捕まえやすいぞ

1—7 激怒!! ヘビネンドロ
ボスキャラのつかみかたを覚えよう

中ボス、ヘビネンドロが登場する。ボスキャラには、赤いマークでつかむポイントが表示される。それを見てつかんで、叩き付ければいい。まず、ここではボスキャラのつかみかたを覚えておこう。



極悪非道の中ボスヘビネンドロ。このくらい近づいたところでタイミング良くBボタンを押せば…



つかんで持ち上げることができる。あとは煮て食おうが焼いて食おうがこちらの思うがままだ



たたきつけろ!

ヘビネンドロは下に投げて叩き付けることで倒すことができるのだ

1—9 紅のウェスタン村
ねんボムで赤ネンパコを破壊

ここでは、とにかく赤ネンパコが曲者。ガンマン風の敵ネンドロを倒せば壊れるものもあるが、それ以外のものは煙が出ているネンパコからねんボムを取り出し、それで壊そう。



行く手を阻む右側の赤ネンパコは、テンガロンハットをかぶったガンマンのようなネンドロを倒すと壊れる



煙がでているネンパコの上で十字キーの下を押しながらBボタンを押すと、なかからねんボムが…



ワープゲートも赤ネンパコに囲まれている





第2章 ゲスラー神殿

ここで基本の操作を完璧にマスターしよう

第2章は、下が溶岩などでできているということもあって、第1章よりも、スピードや長いジャンプなどを要求されるテクニカルなステージが多い。ここで、基本操作を完璧にできるようにしておこう。そうすれば、このあとのステージでも操作ではそうそうこまることはないハズだ。



⬇これは4番目のステージ、愛と勇気と大爆発。後ろからネンパコがどんどん壊れてくるのでスピードが要求される

つかめ～



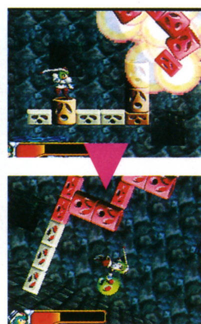
⬆ハチネンドロは上を向いてつかんで倒す

2―2 よみがえる赤ネンパコ

赤ネンパコの壊しかたがポイント

ねんボムで赤ネンパコを壊して進み、ねんたまを振って再生させた赤ネンパコを足場にして進む。ポイントは、最後に壊す赤ネンパコで、右下にねんボムをぶつけること。そうして、赤ネンパコが崩れる前に上に上がるのだ。

⬇壊した赤ネンパコもねんたまを振ると画面がグルリと回って復活する





⬆最後の赤ネンパコを壊すときは右下にねんボムを投げて…

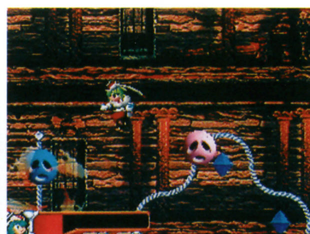


⬆壊れる前に一気に駆け上がるのだ！

2―7 進めイライラロープ

ねんたまを落ち着いて移動

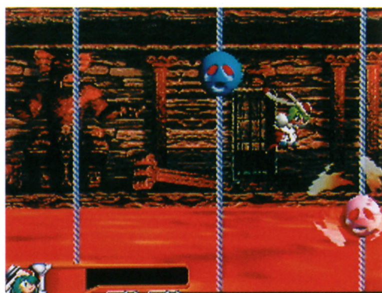
このステージは移動するねんたまが多く登場。そこを飛び移って進む。ここで大事なのはとにかく落ち着いて、ねんたまが飛び移りやすい位置に来るまではジャンプをしないことだ。



⬆とにかくねんたまからねんたまへジャンプしての移動が多いこのステージ。慌てないで進もう

⬇十字のグルグルねんたまはCボタンを使うと動かしやすい。ねんトゲをうまくよけていこう





⬆次々に飛び移りながら上へ向かうのだ

2―9 しずめ!!させるか!!

ネンドロを投げ飛ばして進む

溶岩に浮かんでいてずっと乗っていると沈んでしまう床や、ところどころにおかれているねんトゲのなどのトラップがある。ねんトゲは敵ネンドロを盾にして防ぐ。浮かんでいる床では、ネンドロが一緒に乗ってきて沈めようとするので、溶岩に投げてしまおう。





⬆ネンドロを盾にすれば、前からくるねんトゲや手裏剣などはほぼ防げる。有効に活用しよう

⬇この床はずっと乗っていると沈んでしまうのだ。とりあえずジャンプしながら移動しないと…





こら、おりんか！





⬆敵ネンドロが乗ってきたら叩き落とせ

ボス攻略 対決!!ゲスラー親子

親子の連続攻撃がいやらしい

ゲスラー親子を倒すコツは、子ゲスラーのパンチをつかむタイミングを覚えること。パンチをつかんだら、まず、親ゲスラーに向かってパンチを投げる。親ゲスラーを倒したら子ゲスラーに向かって投げればOKだ。気を付けるのは親ゲスラーがパンチをつかんでいる時に親ゲスラーの攻撃が来ることだ。



⬆子ゲスラー（でかい方）のパンチをつかんだら親ゲスラーに向けて投げる。親ゲスラーは回復魔法を使うからだ

⬇親ゲスラーを倒したら、もう遠慮する必要はない。容赦なく子ゲスラーに向けてパンチを投げろ



つかみのチャ～ンス



⬆このセリフが出たらつかみのチャンス





第3章 コチコチやま

謎解きがだんだん難しくなってくるぞ！

第3章では、特に謎解きが難しくなってくる。ステージのテクニック的な難しさはそれほどでもなく、むしろ第2章の方が難しいくらいだ。また、ミサイルに乗ってバランスをとりながら進む、ミサイルといっしょや、ミニゲームが集まったお楽しみ大運動会など、一風変わったステージも用意されていて楽しめる章でもある。



⇧工夫をして解いていくステージが多い



⇧バランスを取りながら、コースにそって進むステージ、ミサイルといっしょ

3—1 ふって!! ねんつぼ

ねんつぼとバネンドロを使う

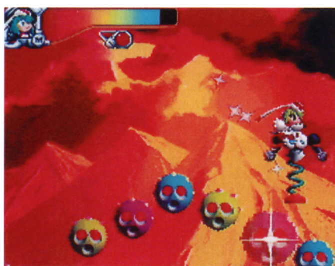
ねんつぼを使ってねんボムを合成し、赤ネンパコを壊して進む。ねんボムを合成するには4つ爆弾が必要なので、敵が投げた爆弾もねんつぼで、うまくキャッチしよう。また、ワープゲートはバネンドロでねんトゲの上をジャンプして右へ行くとあるぞ。



⇧敵が投げてきた爆弾も、もらさずにねんつぼでキャッチして利用するのだ



⇦爆弾は4つでねんボムにすることができる。ちゃんと覚えておこう



⇧バネンドロでねんトゲの上を跳んで、ステージの右へ行けばゴールが見える

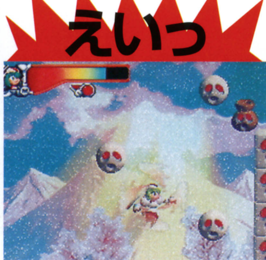
3—7 ゴールをさがせ

3つの謎を解いてゴールへ

まず、3りんしゃとバネンドロを、ステージに初めから置かれているものの隣にしまうと最初のワープゲートが出る。2番目の謎のポイントは、ねんつぼを投げてワープゲートの方に送ること。3番目はねんつぼの中に10人の子ねんどろたちを入れて頂上で全員出してやればいい。



⇦初めは左のように3りんしゃとバネンドロをおくことでゲートが現れる



⇧ねんつぼを壁の向こうがわに投げるのがポイントだ



⇧子ネンドロをねんつぼに入れて移動させる

ボス攻略 ロードストライカー

すばやい動きで次々攻撃して来る

第3章の大ボスは、スティンガーが操縦するロードストライカーだ。とにかくすばやく連続でミサイルやマシンガンを撃って攻撃してくる。また、3段階に変形するのも特徴の一つだ。



⇧とにかく、初めのバイクタイプのロードストライカーは攻撃が激しい。この時は近づかない方がいいだろう

⇩犬のような形にロードストライカーが変形するとスティンガーは降りて攻撃して来る。すばやいぞ





⇧さらにもう一段階変形して攻撃して来る

スピードに惑わされるな

倒しかたは、まず撃ってきたミサイルを取って投げかえす。変形してスティンガーが攻撃してきたらジャンプでかわし、ビックリマークが出たらすかさずつかんで投げる。最後はマシンガンで攻撃。

⇩初めのロードストライカーには撃ってきたミサイルをつかんで投げかえす

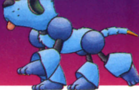




⇧ジャンプしてこのマークが出たときにすかさずつかんで投げるのだ

⇦とにかく、マシンガンをもったら離れて打ちまくれ!!







第4章 バブー王の洞窟

頭とテクニックの両方が必要だ

この第4章では、謎解きが第3章より難しいだけではなく、第2章以上の操作のテクニックも要求されてくるようになる。特に後半のステージはバブーの迷路やばぶーはおばけぎらいなど、非常に難解なステージが多い。とにかく焦らずに、何度でもチャレンジしていこう。

誘い込め！



⬆敵の爆弾を利用してネンパコを壊すのだ

⬇このステージ、ゴロゴロ岩がくる!! では、岩よりも速く、しかし接触しないように進まなければならない



4—7 バブーはおばけぎらい

壊せるものは何でも壊せ

このステージで問題になるのは全部で13匹いるはずのおばけの場所だ。見えているものはそのままねんつぼで吸い取ってしまえばいい。おばけは石像や地蔵をねんボムで壊したり、花を抜いたりすると出てくる。また、ねんトゲを消すと出てくるものもある。



⬆ねんトゲが復活する前に、すべてのねんトゲを消せば、隠れていたおばけが現れるぞ

全て消す



⬆ブーメランでねんトゲを消す！



⬆地蔵や石像を壊しておばけを見つける。なかには、花を摘むと出てくるおばけもいるのだ

4—10 バブーのめいろ

ねんどろの話を参考に進む

迷路の中では、各部屋にある緑と赤の数値を参考にするのはもちろんだが、なによりも、ねんどろの話を聞いておこう。ゴールに近づいて、ねんどろのアドバイス通りに動けば迷路を抜けられるぞ。

セリフのとおりに



⬆ねんどろのいうとおりに行動しよう



⬆部屋の手前のねんどろに話しかけると、ヒントを教えてくれるのだ

⬇洞窟の迷路のすべての部屋は、赤か緑の数字で表されている



ボス攻略 グランドバスター

破壊力のある攻撃が特徴

ゴリアテが操縦するグランドバスターは、破壊力のある攻撃が特徴。広大な範囲まで巻き込んでダメージを与える戦車砲や、ロボットタイプに変形後のキックなどでマリナを攻撃してくる。



⬆変形後はキックで攻撃してくるぞ

⬇戦車砲だけでなく、ゴリアテが岩を投げても攻撃してくる。この岩は投げかえして反撃できる

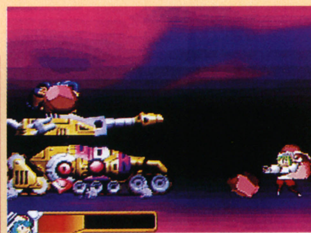




⬆戦車形態のときのメインの武器はこの戦車砲。まともに当たったらしゃれにならない威力を持つ

つかみのタイミングが命

戦車タイプの時はゴリアテが岩を投げてくるので、それを投げかえせばいい。ロボットタイプに変形後は、キックをつかんで転ばせて、フリフリで叩き落とすのだ。



⬆ゴリアテが投げてきた岩を投げかえす。バウンドした岩には当たってもダメージは受けないのでタイミングは楽

⬅⬇キックをつかんだら上に振り、さらに下に向かってフリフリで落とす!!



下にフリフリ










第5章 帝國軍本部

ボス戦の連続。最後の一踏ん張りだ

最後の章となる第5章では、いわゆる中ボス戦を含めて、ボスとの戦いが多い。基本的には今までのボス戦と同じように赤いマークが出たところをつかんで攻撃するのだが、7ステージの心の戦いだけはべつ。浮き上がってきた悪の心をフリフリで善にしてぶつける正義の戦いなのだ。

正義の心



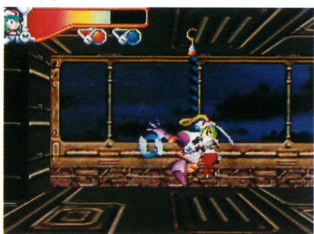
⬆悪の心をフリフリで正義にかえる。そしてそれを投げつけて攻撃するのだ

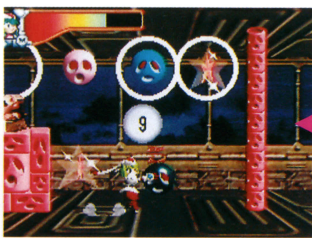

⬇この章はボス戦の連続。バロンには、タテやヤリを奪い、投げつけて攻撃するのだ

5―5 とびだせ宇宙

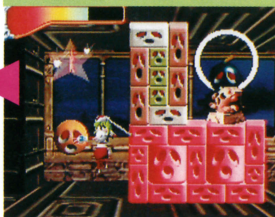
ねんボムの出し方がポイント

ここで問題になるのは、宇宙船の部屋の入口にあるねんたまを振ると出現するねんボムを爆発させてはいけないということ。ねんボムを出す前に、部屋の真ん中に出現する青いねんたまから出る石像を、ねんボムの出現場所の真下に置いておけば、ねんボムは爆発しないのだ。


⬇宇宙船の奥にいる船長は、天井にフックした時につかみ下にフリフリで叩き付けて倒せばいい


⬆そして、そのねんボムをもって右側にある赤ネンパコを壊せば先に進めるようになるのだ

爆発させない

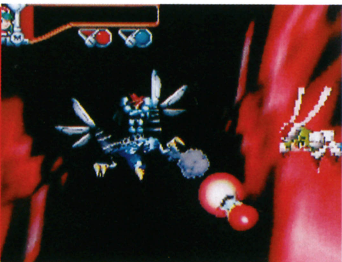

⬆この位置に石像を置けばねんボムも爆発しない

5―6 スカイセイバー

タテ、ヤリを奪って攻撃せよ

スカイセイバーの倒しかたは、まずタテ、ヤリをつかんで奪い、ヤリを投げて攻撃。鳥タイプに変形した後は鳥の頭を引っ張る。最後は撃ってきたミサイルをつかんで投げかえす。

ミサイルをつかめ


⬆タイミングはシビアだが、これをつかめばそれで勝てるのだ

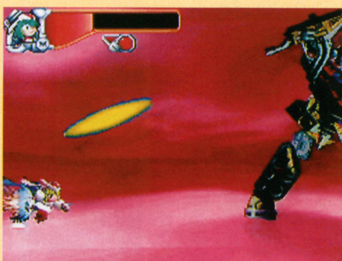

⬇鳥のような乗り物に乗った後は、乗り物の首をもって下に引っ張れば、バネの反動のように攻撃できる


⬆スカイセイバーには、奪ったヤリを投げて倒す。横からより下からの方が当たりやすいようだ

ボス攻略 よみがえる勇者達

TVアニメのような巨大ロボット

第5章の最終ボスは、マリナに敗れたロードストライカー、グランドバスター、スカイセイバーの3体が合体した巨大ロボット。その巨体に似合わぬ軽快なステップで動き、攻撃してくる。また、ステージ初めの3体の合体シーンは必見のカッコ良さだぞ。


⬆こんなごっつい銃で、狙ってくる。敵ながらなかなかカッコイイ


⬇序盤のオーソドックスな攻撃、踏み潰し。こんなのに踏まれたらぺしゃんこになっちゃうよ…


⬆ステージ初めに、今までに倒されたボス3体が合体する。まるで、TVアニメのようにスムーズに動くぞ

敵の攻撃を把握せよ

敵の攻撃には踏み潰し、飛び蹴りの蹴り技、腕飛ばしパンチやライフル攻撃、胸からのビームなどがある。とにかく画面上を動いてかわそう。また、踏み潰し攻撃はつかんで防ぐこともできるぞ。

この攻撃は!?


⬆腕飛ばしパンチ。某ロボットアニメみたい


⬇巨大ロボットのくせに、こんな軽やかな飛び蹴りまで出す。蹴ってきた瞬間にダッシュで移動すればかわせるぞ。

ブレストファ○ヤー？


⬆この胸からの光線は、半端じゃない威力。とにかくかわすしかない





番外編 イエロークリスタル

最後に悲しまない為に必要なアイテム入手法

各ステージに1つずつ存在するイエロークリスタルというアイテムがある。このアイテムは、体力回復など直接の効果はないが、持っているとクリアした時にいいことがある、というもの。逆にいうとコレを持っていないと、最後にちょっと悲しい目にあってしまうのだ。ここでは、第2章までの、各ステージのイエロークリスタルの場所と取り方を伝授するぞ。

ノーダメージで倒せ



⇧ゲスラー親子からは、親子をノーダメージで倒せばイエロークリスタルが手に入るのだ。よこせ〜い

⇩これまでに取ったイエロークリスタルは、各ステージの上下にちゃんと表示されるのだ。完璧を目指せ



1—1
ステージが始まってすぐのところにある石像を壊すと出現。壊すには、何かモノをぶつけるか、石像を火にくべればOK

1—2
ステージやや右の上にある空色のネンパコの上にある。下の緑のネンパコからスライダージャンプすれば取りやすい

1—3
高速で移動しているねんたまを赤ネンパコの上で振る。ネンパコが壊れるとクリスタルの所に行けるワープゲートが出る

1—4
ステージを右に進んだところのやや上にある。手前の丘の上からジャンプで行けるが、ねんトゲに注意

1—5
子どもを連れ帰った後、ステージ右上にいる父親を振る。父親をつかむには、ステージ右の一番上にあるねんボムが必要

1—6
三角につんである赤ネンパコの上から爆弾を投げて攻撃してくる、一番右のネンドロを振ると出現する

1—7
ヘビネンドロをつかんでフリフリすれば出現する。比較的取りやすいステージであるといえるだろう

1—8
ちゃっぴいと、もう一人の味方のねんどろが敵にやられて泣き出さないうちに、敵を全滅させれば出現する

1—9
ステージ右上の空中にあるネンパコに囲まれている。ねんボムを持って行き、赤ネンパコを壊してとる

1—10
ステージ左上の空中にあるネンパコの上に存在する。そこまで上がるには、ステージやや右から登らなくてはならない

2—1
ステージをある程度進んだところの溶岩スレスレに浮かんでいる。スライディングで難なく取ることができる

2—2
ゴールより上の方まで赤ネンパコを登って行くと上下に移動する床がある。それに乗ると見つけられる

2—3
ゴールよりもさらに右の方にある。ゴールがある床から、思いっきりスライダージャンプをしないと届かない

2—4
ステージ途中の白いねんたまをふり、さらにその右にあるワープゲートを通る。スピードも要求される難しいステージ

2—5
ゴールのさらに先まで、ねんどろブランコに乗って移動する。いくつかねんどろブランコを渡ると見える

2—6
ハチネンドロをつかんでフリフリすると出る。1回で出るわけではないので何回も振ることが必要

2—7
ゴールよりも上の方にねんたまを飛び移って移動するとみえてくる。途中に浮いているねんトゲに注意

2—8
ステージ途中、右側にあるねんトゲの隙間から落ちる。そこからやや左に移動しながら落ちると取ることができる

2—9
ステージやや中ほどにいる、頭の上に花を載せているネンドロをフリフリすると出現させることができる

2—10
ゴールよりさらに上に向かうとステージ左にマリナが通れる隙間がある。そこから下に飛び降りると取ることができる

ウインターカップまでのストーリーと通信機能活用法を紹介！
最強セッティング競技大会の告知もあるぞ!!

ストーリーガイド&データ攻略

ミニ四駆GB Let's & Go!!

レッツ　エンド　ゴー



メジャーカップ2冠目制覇までのストーリーをダイジェストで公開！通信対戦やパーツ交換のノウハウも併せて解説するぞ。本誌だけの読者参加企画もあるので熟読すべし！

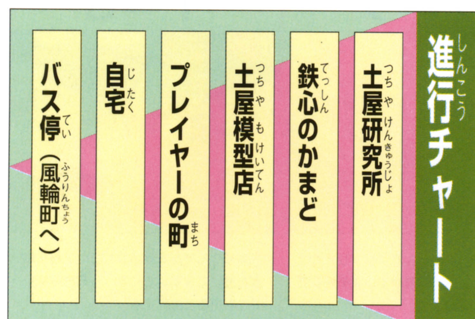
13色対応 GB	アスキー	シミュレーションRPG
	発売中	内部バックアップ（1）
	4900円	通信ケーブル対応

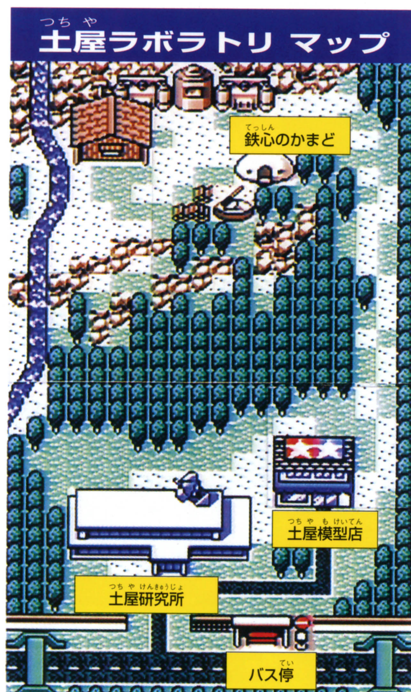
ストーリーガイド

土屋ラボラトリ

通信機能やパーツの強化など新要素が使用可能になる!!

オータムカップに優勝すると、舞台は東京から土屋ラボラトリへと移る。マップはシンプルで配置されている施設も少ないのだが、通信機能の追加やパーツの強化を可能にする重要なイベントが用意されている。流れとしては左のチャートのとおりだが、あわてて先に進む必要はない。通信による対戦やパーツの交換を繰り返してそれぞれのポイントをつかむのもいいし、ひたすらパーツの強化にはげんでみるのもいい。基本的な知識を学んでからストーリーモードに復帰すれば、学んだ内容を有意義に生かすことができるハズだ。





土屋研究所

土屋博士に見込まれ、研究所に招かれたプレイヤーは、パーツレベルなどミニ四駆に関わる重要な話を聞くことになる。序盤から強力なパーツに頼っていると、ミニ四レーサーとしての限界が早く訪れてしまうというのだ。この会話以降、土屋博士が指定するレベルを超えるパーツは使えなくなる。

また、会話を進めているうちに自宅のコマンドメニューに「つうしん」の項目が追加され、通信対戦やパーツの交換が可能となる。パーツを強化してくれるという鉄心のもとへは、土屋博士とともに向かうことになるぞ。

つちやけんきゅうじょ　8540G
パーツには　ほんらい
ひょうじ　されては　いないが

⬆鉄心のかまどに行ってからここに戻ってくると、シルバーパーツについての話を聞くことができるのだ

⬇見込まれなければパーツレベルの制限を受けずにすんだんだろうか…なんてことを考えてみたりして

つちやけんきゅうじょ　8540G
FM64くん！　わたしが
きみに　めを　つけたのは

FM64のじたく　6580G
そうこ
テスト
きろく
▷つうしん
どうしますか？

通信機能が使えるぞ

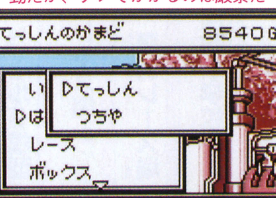
⬅自宅でコマンドメニューを開くと、そこには確かに「つうしん」の4文字が！

つちやけんきゅうじょ　8540G
つうしん　そうちを
きみの　いえにも　とりつけて

⬆これで対戦やパーツ交換ができる！自宅に戻ったらさっそく試してみよう

鉄心のかまど

土屋博士から鉄心を紹介してもらったからといって、無条件にパーツの強化ができるというわけではない。トライダガーZMCを使う鉄心とのレースで勝利を収めた者だけがパーツの強化をしてもらえるのだ。1度勝てば、後はいつ来てもOK。必要な素材があるかぎり、パーツの強化を行うことができる。強化に使う素材は最初9種類のみだが、ストーリーの進行に従って徐々に増えていくのでこまめにチェックしておくことが必要だ。また、パーツの強化限界数を超えると失敗する確率が高くなるので、この数値に注意しつつ強化していくようにすること。



⬇土屋博士の師匠とは思えない言動だが、ナメてかかるのは厳禁だ

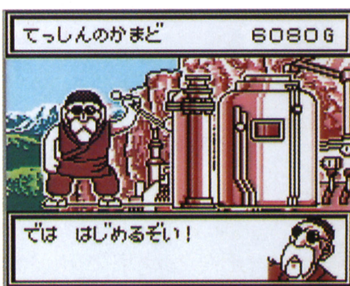


⬆鉄心のトライダガーZMCを引き離すなら、直線よりはコーナーか…

おすすめマシン&セッティング

使用マシン…サイクロンマグナム
使用パーツ…ダウンフォースバンパー/セーフローラーL(左右)/レストンタイヤS(前輪)/エアロサイドマキシマム/セーフローラーS(左右)/レストンタイヤS(後輪)/スペシャルモーター/ダッシュアルカリ電池

勝てばパーツの強化ができる!



⬆物語が進めば強化用の素材の種類も増える

⬇強化するパーツの種類によって、使える素材の種類も分かれる。何を選ぶかはプレイヤーしだい

⬆セーフローラーLにベアリングを合成して強化。安定性が1下がったが、摩擦力を10減らすことができた

土屋模型店

土屋研究所直営の模型店。日々の研究成果を生かしたパーツが数多く並んでいる。鉄心との勝負前に鉄心のかまどを抜け、ここに立ち寄ることも可能だ。より確実な勝利を手にしたいなら、ここで新たなパーツをセッティングしてから挑むようにしよう。また、ここでは黒沢軍団の愛車として悪名高きブラックセイバーを買うことができる。セイバー600とほぼ同型のマシンだが、基本数値はこちらのほうが高く設定されている。

土屋研究所直売!



⬆ここの収入が研究所の財源だったりして…

初登場パーツリスト

パーツ名	値段	パーツ名	値段
ダッシュアルカリ電池	160G	ヘビーダンパーサイド	160G
カスタムバッテリー	220G	エアロサイドマキシマム	160G
ネオゴムタイヤS	150G	グングンサイド	150G
ネオゴムタイヤL	150G	ハイスピードウイング	150G
レストンタイヤS	170G	スライドダンパー	150G
レストンタイヤL	170G	グングンウイング	250G
ネオラリータイヤS	170G	リヤーハイパーステー	220G
ネオラリータイヤL	170G	リヤーブレーキ2	220G
スペシャルモーター	220G	GTローラーS	50G
ハイトルクモーター	220G	GTローラーL	60G
ネオハードバンパー	180G	セーフローラーS	50G
ダウンフォースバンパー	180G	セーフローラーL	60G

コレも売ってます



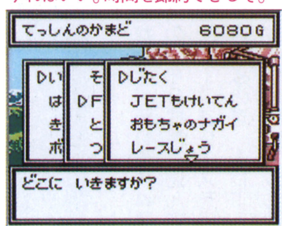
⬆漆黒のボディが闇を切り裂く!

⬆電池ならダッシュアルカリ電池が無難か

プレイヤーの町

土屋模型店で新たなパーツを買っていたら、慣らし走行と実益を兼ねて草レースに挑もう。次のシナリオに早く進みたければ、ここを省いてもかまわない。まっすぐ自宅に戻ればいいだけだ。

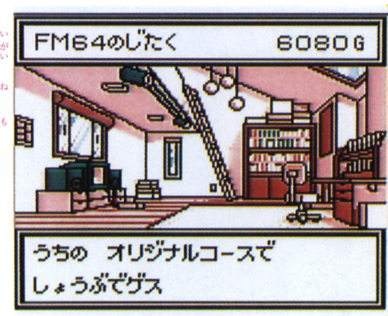
⬇最短ルートで進むのなら、鉄心のかまどから直接自宅を選んで移動すればいい。時間を節約できるぞ。



自宅

帰宅すると藤吉から手紙が届いている。自分の屋敷で開催するレースへの招待状なのだが、実質的にはリターンマッチらしい。

リターンマッチ!?



➡意外と根に持つタイプだったのね…。いいでしょう、受けて立とうじゃないの

バス停(風輪町へ)

藤吉からの手紙を読んだ後、バス停からバスに乗ると行き先表示に風輪町が加わっている。ここで風輪町を選択することで、次なる目的地である藤吉の屋敷へと向かうことができるのだ。



⬆これで風輪町に行けるようになった。次からは移動コマンドで移動できるぞ

©こしたてつひろ/小学館/テレビ東京/タミヤ/ASCII Corp./Creatures Inc./Jupiter Co., Ltd.

※ミニ四駆は田宮模型の登録商標です。

ストーリーガイド

風輪町〜東京

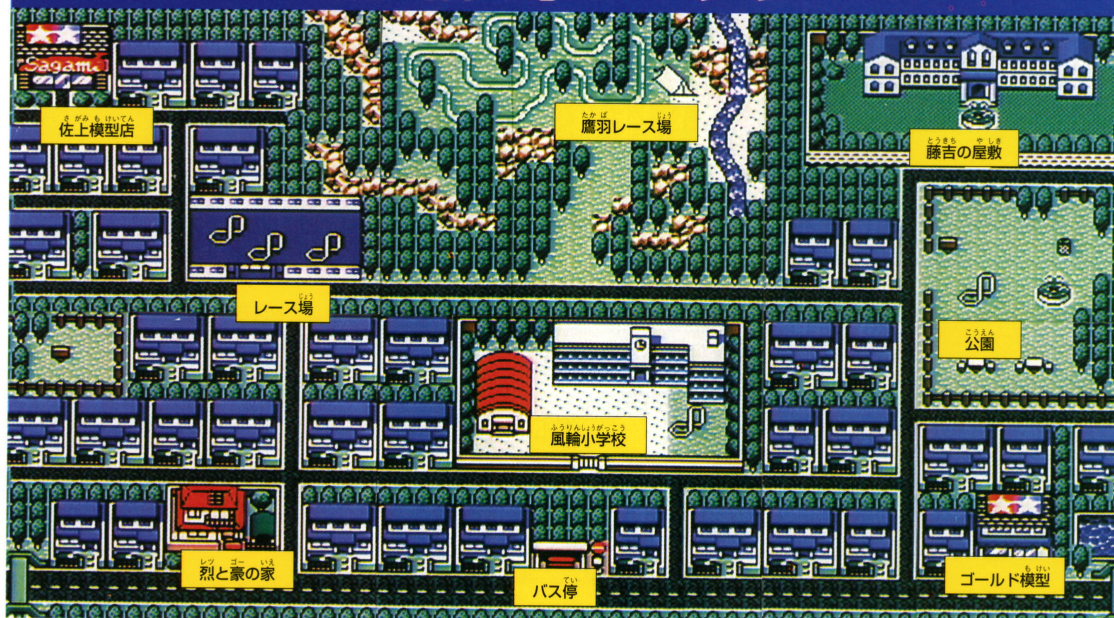
数多くのライバルとの勝負を経てウインターカップに出場するのだ

ウインターカップも長丁場だがそこまでの道のりも長い。藤吉の屋敷や鷹羽レース場での主要レースを着実にクリアして進むのだ!

進行チャート

- 公園（草レース）
- 藤吉の屋敷（リッチマンカップ）
- ゴールド模型
- レース場（草レース）
- 鷹羽レース場
- 風輪小学校（草レース）
- 東京へ
- スピード模型店
- 上野公園（草レース）
- 九十九屋
- ミニ四駆タワー（ウインターカップ予選）
- ミニ四駆タワー（ウインターカップ本選）

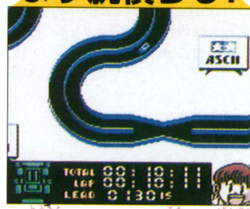
風輪町マップ



公園（草レース）

しょうたとまもるを相手に、コーナリングコース2で草レースができる。藤吉の屋敷にも近いのでウォーミングアップに最適。コーナー用のセッティングを試そう。

まず腕慣らし!

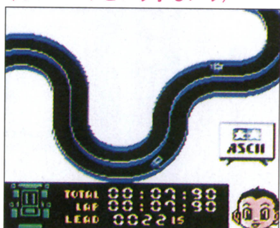


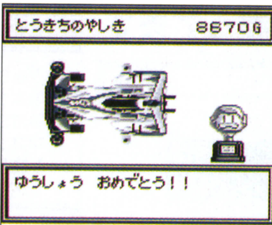
⬆藤吉とのレースに備え、万全のセッティングにして慣らそう

藤吉の屋敷（リッチマンカップ）

しょうた、まもる、たくや、ケンタ、藤吉が相手。それぞれ4種類のコースのうち3種類を選んで組み合わせたコースでレースを行っていく。連戦なので、1レースごとにパーツをセッティングし直して挑むだけの慎重さが欲しい。もちろん、予備のパーツも事前に慣らし走行しておけば完璧だ。

⬇藤吉のスピンコブラは相変わらずコーナーが得意。直線で抜くべし!（オフロードという手もアリ）





⬆個人開催のレースなのに、勝てば優勝杯がもらえる。スゴイよな〜。でもデザインがちょっと…

おすすめマシン&セッティング

使用マシン…サイクロンマグナム
使用パーツ…ダウンフォースバンパー／セーフローラーL（左右）／レストンタイヤS（前輪）／エアロサイドマキシマム／セーフローラーS（左右）／レストンタイヤS（後輪）／スペシャルモーター／ダッシュアルカリ電池

ゴールド模型

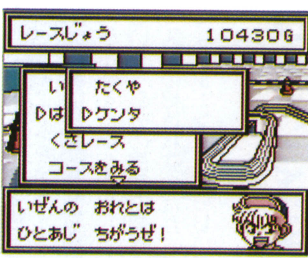
リッチマンカップに優勝後、買い物が可能になる。鷹羽レース場でのレースに備え、新しいパーツを買ってセッティングしよう。

初登場パーツリスト

パーツ名	値段	パーツ名	値段
ロングパワー	180G	アローウイング	170G
ニッカド電池	240G	スプラッシュウイング	170G
マッハダッシュモーター	240G	リヤーワイドスキッド	240G
ビッグトルクモーター	240G	リヤースピードステー	240G
可変スライドバンパー	200G	グングンリヤー	300G
エアロバンパーセカンド	200G	EXスムースローラーS	60G
グングンバンパー	300G	EXスムースローラーL	70G
グランドサイド	180G	ミドルスタビポールS	60G
ツインアローサイド	180G	ミドルスタビポールL	70G

公園（草レース）

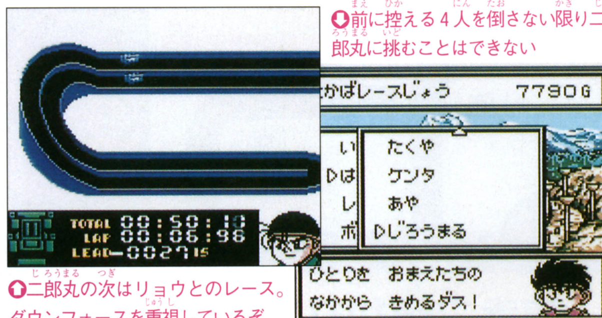
たくやとケンタが相手の草レースで、コースは高速コースを使用する。ゴールド模型で買ったパーツは、ここでしっかりと慣らし走行を行っておこう。

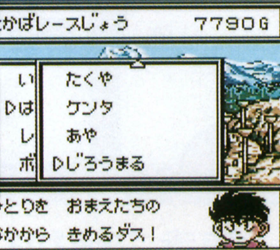


⬆鷹羽レース場での勝負に向けて、草レースで予行演習。準備は万端だぜ

鷹羽レース場

コースは5種類のうち3種類を選んで組み合わせたものを使用。対戦相手は6人だが、5人目の二郎丸に勝つと連戦状態から抜けられる。最後に控えるリョウとの戦いの前にセーブしておけば、例え負けてもリセットで記録を残さずリトライすることができるぞ。





⬇前に控える4人を倒さない限り二郎丸に挑むことはできない

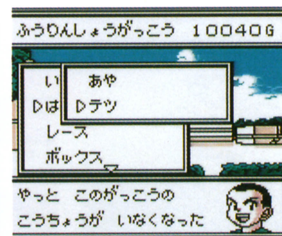
⬆二郎丸の次はリョウとのレース。ダウンフォースを重視しているぞ

おすすめマシン&セッティング

使用マシン…サイクロンマグナム
使用パーツ…エアロバンパーセカンド/ミドルスタビポールL(左右)/ネオラリータイヤS(前輪)/ミドルスタビポールS(左右)/エアロサイドマキシマム/ネオラリータイヤS(後輪)/マッハダッシュモーター/ニッカド電池

風輪小学校(草レース)

鷹羽レース場で鷹羽兄弟に勝ってから来ると、校長の姿が消えている。あやとテツを相手にレースをすることも可能になっている。



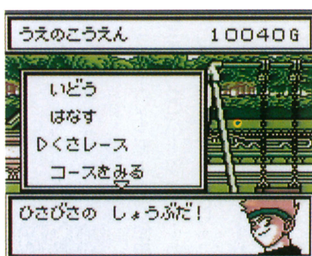
⬆今までは校長が出てくるせいでレースなんてできなかったのだが…。ま、邪魔者が消えたんだからいいや

東京へ

鷹羽兄弟に勝ってから東京に戻ると、今まで利用できなかった場所が使えるようになっている。スピード模型店と九十九屋がオープンし、上野公園にも入れるのだ。

上野公園(草レース)

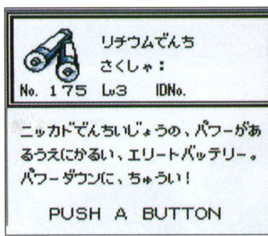
ここでの草レースは、ブラックセイバー軍団のティモタとマサが対戦相手となる。使用されるコースはオフロードコース2なので、オフロード用のパーツの慣らし走行に使うことができるぞ。



⬆コイツらがいるので黒沢もいるのかと思ったが、ヤツの姿はどこにもなし

スピード模型店

ウインターカップ前としては、ここが最後の模型店となる。優良なパーツが多いので、ここで最終セッティングを決めてもいい。



⬆ウインターカップに備え、リチウム電池のストックを蓄えておこう。この時点での最高級の電池だ

スピードもけいてん 10040G
▷リチウムでんち - 200G
グングンパワー - 350G
ネオゴムタイヤS - 150G
ネオゴムタイヤL - 150G
レストンタイヤS - 170G
レストンタイヤL - 170G
なにを かっていくんだい?

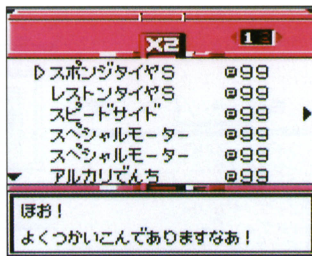
⬇オススメはやはりリチウム電池。モーターとの組み合わせにより格段の効力を発揮してくれるのだ

初登場パーツリスト

パーツ名	値段	パーツ名	値段
リチウム電池	200G	オイルスライドダンパー	180G
グングンパワー	350G	リヤーダンパーダッシュ	260G
Jダッシュモーター	260G	リヤーミドルブレーキ	260G
メガトルクモーター	260G	GTローラーMK2S	70G
グングンモーター	360G	GTローラーMK2L	80G
ハードバンパーMK2	220G	ロングスタビローラーS	70G
スプラッシュバンパー	220G	ロングスタビローラーL	80G
ヘビーサイドMK2	200G	リニヤブースター	600G
マッハスピードサイド	200G	エレクトリックターボ	600G
カナードウイング	180G	メガショックアブソーバ	500G

九十九屋

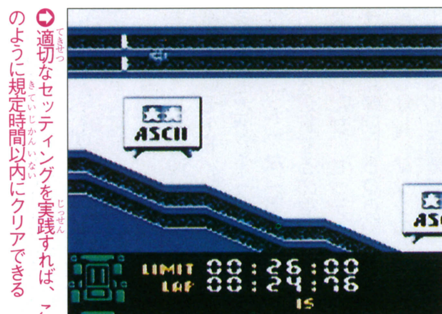
パーツ年齢が99に達したパーツをシルバーパーツと交換してくれる店。このシルバーパーツは、プレイヤーがゲーム中で入手するものと同じタイプと決まっている。量産してパーツ交換にまわすストックにするといいだろう。



⬆パーツ年齢を99まで上げるのは意外と大変なのだ。限界を越えると壊れるし…

ミニ四駆タワー(ウインターカップ予選)

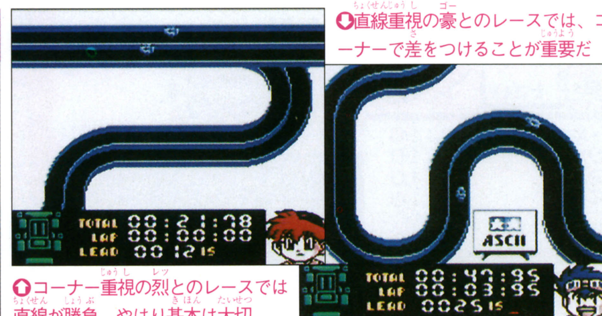
予選通過の条件は、オフロードコース1を26秒以内に走り切ること。コースに合わせたセッティングにすれば、ラクにクリアできるタイムのはずだ。ここでミスするようでは先は暗いぞ。



➡適切なセッティングを実践すれば、このように規定時間以内にクリアできる

ミニ四駆タワー(ウインターカップ本選)

対戦相手は、まこと、藤吉、リョウ、二郎丸に加え、いよいよ烈と豪が登場。基本的なことだが、コーナー重視の烈には直線、直線重視の豪にはコーナーの多いコースで勝負をかけるようにしよう。相手が得意とするコースで賭けに出るのはあまりにも危険だ。



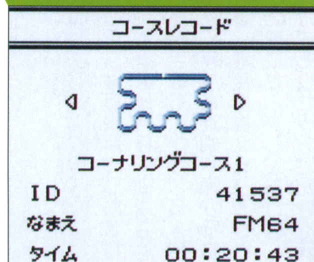
⬇直線重視の豪とのレースでは、コーナーで差をつけることが重要だ

⬆コーナー重視の烈とのレースでは直線が勝負。やはり基本は大切

おすすめマシン&セッティング

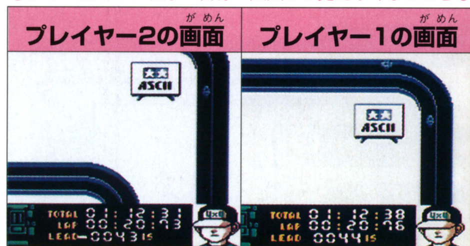
使用マシン…サイクロンマグナム
使用パーツ…エアロバンパーセカンド/ロングスタビローラーL(左右)/ネオラリータイヤS(前輪)/マッハスピードサイド/ロングスタビローラーS(左右)/ネオラリータイヤS(後輪)/Jダッシュモーター/リチウム電池

力こそ正義!?



⬆相手のデータに自分の名を刻んじゃえ

⬇少しの差なのに相手が自分の画面から見えなくなることも



抜きつ抜かれつ…

バトル野郎注目!! 通信対戦の魅力

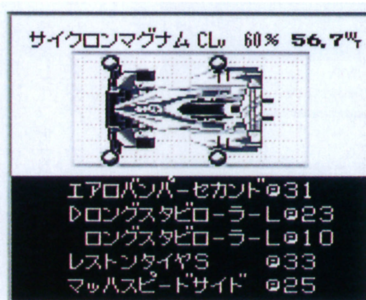
通信のススメ

コンピュータが相手のバトルでは味わえない緊張感が待っている!



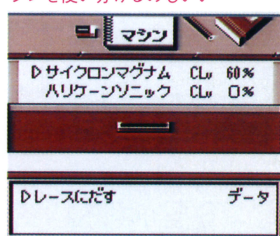
自分のデータで戦うフリーレース!

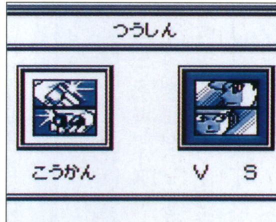
ストーリーモードで使用しているマシンとパーツのデータを使ってレースに挑むモード。コースの選択方法は、プレイヤーが決める「エディット」かコンピュータに任せる「おまかせ」の2種類。レース直前にセッティングする時間が与えられているが、120秒と限られているので的確な作業が必要とされる。その後、車検を経てレース開始となるのだが、勝負の明暗を分けるのは結局のところ自分が育てたマシンとパーツのデータだ。対戦相手よりやりこんでいるかどうかがポイントだぞ。



➡レース開始前にはミニ四ファイターによる車検が行われる。抜かりなく組もう

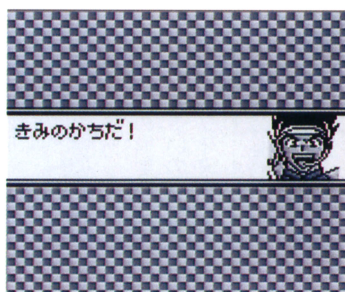
⬇強化ずみのパーツを充実させていれば、さらに有利になる。複数のマシンを使い分けるのもいい



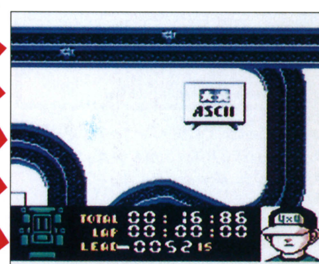


⬆ストーリーモードで使っているマシンとパーツのデータを使うため、レベルが高いほど有利になる

マシンの育て方が勝負の決め手!



⬆勝敗はミニ四ファイターがアナウンス!


⬆当然のことではあるが、レース画面はストーリーモードのときと同じ

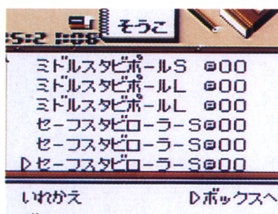
⬇ここで失格するとレースに負けたことになる。最高にカッコ悪いのだ



エンディング後ならエディットレース!

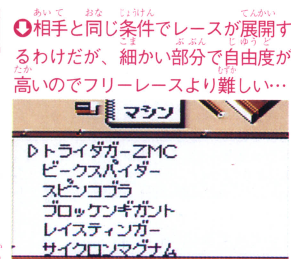


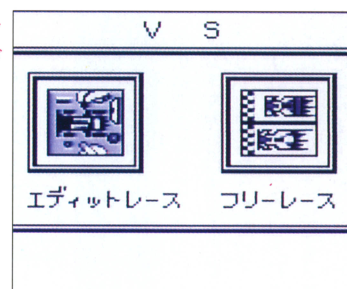
対戦するプレイヤーが両方ともエンディングを迎えていなければ選べないモード。対戦相手と同じ条件のもとでレースが行われる。「エディット」か「おまかせ」でコースを選択するのはフリーレースと同じだが、セッティングに与えられた時間は600秒とかなり長い。しかし、マシンの選択やパーツの強化を慎重に考えていると時間はすぐに経過していく。とくに、パーツには強化でパーツ年齢を上昇させることによって能力が格段に向上するものがある。できればセッティングに使用するパーツをすべて強化にまわしたいところだが、こちらに時間をかけすぎるわけにもいかない。タイムオーバーや車検で問答無用の失格になることだけは避けたい。



⬆自分の技術とセンスが結果に反映されることになる。これは相手にも同じことがいえる。チェックしよう

⬇相手と同じ条件でレースが展開するわけだが、細かい部分で自由度が高いのでフリーレースより難しい…





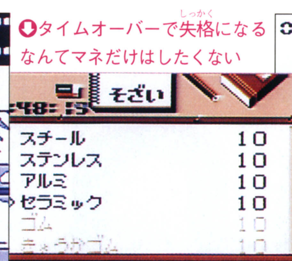
⬆ゲームをクリアしたプレイヤーの特典だ

ポイントはマシンの選択とパーツの強化



⬆準備期間が長いせいか、かんじんのレースが短く感じられる

⬇タイムオーバーで失格になるなんてマネだけはしたくない





⬆制限時間のせいで多少アセるが、落ち着いて選ぶことを心がけるのだ

通信のススメ

コレクター必見!! パーツ交換活用法

ボロボロのパーツが交換でリフレッシュ!! 組み合わせしだいで変化!

交換することでパーツ年齢を回復!

パーツ交換は、おたがいのパーツをただ単にトレードするだけにあらず! 交換時にそれぞれのパーツ年齢が10回復するという利点があるのだ。これを繰り返せば、理論上は不老のパーツを使うことができる。また、ごくたまにだがパーツ年齢完全回復や強化数完全回復といったハプニングが発生することがある。積極的に交換して不確定要素さえも利用するのだ!

⬇パーツ年齢に注目。交換によって数値が10も減っているのだ。九十九屋の商売(?)も上がったりか

シルバータイヤS
さくしゃ:シンジ
No. 273 Lv1 IDNo. 51727

パーツタイプ		タイヤ
おもさ	5.5 ▶	5.5g
パーツねんれい	018 ▶	008
きょうかすう	0/6 ▶	0/6
たいきゅうど	150 ▶	150

ハプニング

TRF
パーツねんれい かんぜんかいふく

⬆ひんぱんに起こってくれればうれしいのだが、これぱっかりはいつ発生するか予測がつかない

特定の組み合わせで非売品パーツを入手

交換するパーツが特定の組み合わせだった場合、全然別のパーツに変化することがある。しかし、これには条件があり、交換するパーツの作者名がそれぞれ異なっていることが重要。変化パーツを登場させるための組み合わせであっても、作者名とIDナンバーが同じだと変化は起きないのだ。

⬇変化パーツはどれも高性能。通信対戦(フリーレース)で使う場合、自己申告で相手の了承を得ておこう

Qスペシャルモーター
さくしゃ:シンジ
No. 220 Lv8 IDNo. 01108
きわめてこうかいてんの、スピードモーターだ。それだけに、はつねつもすさまじい。
PUSH A BUTTON

変化パーツ組み合わせ表(一部)

Tモーター	=	マッハダッシュモーター	×	SPグングンモーター
Tウイング	=	かへんウイング	×	Vマウント
Tバンパー	=	ネオスライドバンパー	×	フォーミュラーバンパー
Tサイド	=	グングンサイド	×	グランドサイドベータ
Qスペシャルモーター	=	スペシャルモーター	×	ギガトルクモーター

緊急告知!

第1回最強セッティング競技大会開催決定!!

全国のミニ四GBレーサーに朗報! 本誌主催による「第1回最強セッティング競技大会」の開催が決定したぞ。内容はいたってシンプル。編集部で定めた競技規定(レギュレーション)を守ったうえで、最速記録を打ち立てればいいのだ。みごと優勝を果たせば、『ミニ四駆GB』の特製テレホンカード(もちろん非売品!)をゲットできるぞ。

応募への第1歩は、まず中段の競技規定をしっかり読むことから始まる。ここに書かれていることを守らないと、応募してもらってもボツになってしまうぞ。次に、この規定のとおりにマシンをセッティング(今回の場合はサイクロンマグナム)。規定に準じたパーツを使いつつ、今回のお題コースであるコーナリングコース2に対応するさまざまなセッティングを試し、可能なかぎり最短時間で2周するのだ。ベストセッティングを見つけ出したら、左下の「セッティングシート」をコピーして書き込んでいく(もう1冊買って使っても可)。書き込んだセッティングシートを封書に入れたりハガキに貼れば準備はOK。後は、住所、氏名、年齢、電話番号を記入して、〒105東京都港区東新橋1-1-16 T-Mファミマガ64編集部「最強コンペ①」係まで。締め切りは7月18日(当日消印有効)となっており、優勝者の発表などは8月21日発売の本誌10月号『ミニ四駆GB』関連記事中で行う予定だ。今後もコンペを予定しているので期待してほしい。

競技規定

①マシンはサイクロンマグナム(CLv0%)を使用。
②コースはコーナリングコース2を使用。周回数は2周。
③パーツレベル2以下のパーツを使用してセッティングすること。組み合わせは自由。
④セッティング時のパーツ年齢は00であること。未使用の状態から始めるのだ。
⑤レッツ・ゴーボタンは使用しないこと。
⑥変化パーツおよび強化パーツは使用しないこと。
⑦左下の「セッティングシート」をコピーして(原寸)、記入欄に自分がセッティングしたパーツ名を記入して応募すること(このデータをもとに確認作業を行います)。

セッティングシート

パーツの種類	パーツ名
バンパー	
ローラー(右)	
ローラー(左)	
タイヤ(前)	
サイド	
ローラー(右)	
ローラー(左)	
タイヤ(後)	
ウイング	
ローラー(右)	
ローラー(左)	
リヤー	
ローラー(右)	
ローラー(左)	
モーター	
電池	
オプション(前)	
オプション(後)	

※コピーして使おう!

⬇本来は直線マシンなのだが…

サイクロンマグナム

サイクロンマグナム CLv 0% 43.6g
バンパー 00
ローラーS 00
ローラーS 00
ゴムタイヤS 00
ノーマルサイド 00

スピードを追求するだけでは勝てないぞ

コーナリングコース2

コースレコード
コーナリングコース2
ID 41537
なまえ FM64
タイム 00:23:68

⬆セッティングに悩みまくれッ

ム・オブ・ザ・イヤー

『Japan Game of the Year』は、ゲーム専門雑誌18誌の協力により、みなさんの声をゲームの世界に強く反映させるために制定されました。グランプリをはじめとする各賞は、純粋に読者のみなさんからの投票により選出されます。実施要項をよく読んで、ふるってご参加ください。なお、投票してくださった方のなかから、抽選で下記のような豪華商品を差し上げます。

■ノミネート作品

41	スーパーマリオ64	任天堂	N64
42	スーパードンキーコング3 謎のクレミス島	任天堂	SFC
43	スーパーファミコン ドラゴンクエストIII そして伝説へ…	エニックス	SFC
44	スターオーシャン	エニックス	SFC
45	スタジオP	アジェンダ	PS
46	ストリートファイターZERO2	カプコン	PS/SS
47	スマッシュコート	ナムコ	PS
48	蒼穹紅蓮隊	エレクトロニック・アーツ・ビクター	SS
49	ソウルエッジ	ナムコ	PS
50	ダイナマイト刑事	セガ	SS
51	太陽のしっぽ	アートディンク	PS
52	タクティクス・オウガ	リバーヒルソフト	SS
53	デアラングリッサーFX	NECホームエレクトロニクス/NCS	PC-FX
54	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	セガ	SS
55	デカスリート	セガ	SS
56	てきぱきワーキン▽ラブ	NECホームエレクトロニクス	PCエンジン
57	デジタルピンボール ネクロノミコン	カゼ	SS
58	DIGITAL DANCE MIX～安室奈美恵	セガ	SS
59	デストラクションダービー2	SCE(SCEI)	PS
60	天外魔境 第四の黙示録	ハドソン	SS
61	天地無用！魎皇鬼FX	NECインターチャネル	PC-FX
62	電脳戦機バーチャロン	セガ	SS
63	トゥーム・レイダース	ビクターインタラクティブソフトウェア(ビクターソフト)	PS/SS
64	同級生2	NECアベニュー	PC-FX
65	同級生～if～	NECインターチャネル	SS
66	トゥルー・ラブストーリー	アスキー	PS
67	プライベートコレクション～ときめきメモリアル～	コナミ	PS
68	ときめきメモリアルforever with you	コナミ	SS
69	ときめきメモリアルSelection藤崎詩織	コナミ	PS/SS
70	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	コナミ	PS/SS
71	TOBALNo.1	スクウェア	PS
72	ToPoLo	アートディンク	PS
73	ドラゴンナイト4	バンプレスト	PS
74	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	PC-FX
75	トレジャーハンターG	スクウェア	SFC
76	NiGHTS(ナイツ)	セガ	SS
77	謎王	バンダイビジュアル	PS
78	ナムコミュージアムVOL.5	ナムコ	PS
79	NOëL	パイオニアLDC	PS
80	野々村病院の人々	エルフ	SS
81	バーチャコップ2	セガ	SS
82	バーチャファイターキッズ	セガ	SS
83	パイロットウイングス64	任天堂	N64
84	バザールでござーるのゲームでござーる	NECホームエレクトロニクス	PCエンジン
85	バトルアスリーテス大運動会	インクリメントP	SS
86	バトルバ	日本ビクター	SS
87	花組対戦コラムス	セガ	SS
88	パラッパラッパー	SCE	PS
89	はるかぜ戦隊Vフォース	ビング	PS
90	ファイアーエムブレム 聖戦の系譜	任天堂	SFC
91	FIGHTERS MEGAMiX	セガ	SS
92	ファイティングバイパーズ	セガ	SS
93	ファイナルファンタジーVII	スクウェア	PS
94	FORMULA1	SCEI	PS
95	不思議のダンジョン 風来のシレンGB-月影村の怪物	チュンソフト	GB
96	ブシドーブレード	スクウェア	PS
97	ぷよぷよSUN	コンパイル	SS
98	ブラストドーザー	任天堂	N64
99	プリンセスメーカー ゆめみる妖精	SCE	PS
100	ブループレイカー	NECホームエレクトロニクス	PC-FX
101	牧場物語	パック・イン・ビデオ	SFC
102	ポポロクロイス物語	SCE	PS
103	ポリスノーツ	コナミ	SS
104	マーヴェラス～もうひとつの宝島～	任天堂	SFC
105	マクロス DIGITAL MISSION VF-X	バンダイビジュアル	PS
106	マジカルドロップ2	セガ	SS
107	魔導物語I～炎の卒園児～	NECアベニュー	PCエンジン
108	マリオカート64	任天堂	N64
109	ミニ四駆 シャイニングスコーピオンレッツ&ゴー!!	アスキー	SFC
110	女神異聞録PERSONA～ペルソナ～	アトラス	PS
111	ラングリッサーIII	日本コンピュータシステム/メサイヤ	SS
112	リフレインラブ	リバーヒルソフト	PS
113	ROOMMATE 井上涼子	データム・ポリスター	SS
114	ルナ シルバースターストーリー	角川書店・ゲームアーツ	SS
115	RAGE RACER	ナムコ	PS
116	レイストーム	タイトー	PS
117	ワールドスタジアムEX	ナムコ	PS
118	ワイルド アームズ	SCE	PS
119	湾岸デッドヒート リアルアレンジ	パック・イン・ビデオ	SS
120	ワンダープロジェクトJ2 コルロの森のジョゼット	エニックス	N64

※ノミネート一覧はノミネート番号、作品名、メーカー名、機種名の順になっています。※2機種で発売されているタイトルのうち、ノミネート選考委員会の厳正なる協議により、ゲーム性に大きな差がないと判断された作品は、原則として一つの作品として扱わせていただきます。※PS＝プレイステーション、SS＝セガサターン、N64＝ニンテンドウ64、SFC＝スーパーファミコン、GB＝ゲームボーイ



記入例

郵便番号：〒○○○-○○
住　　所：○○県△△△市◇◇◇◇町1-2-3
氏　　名：一番太郎
年　　齢：22歳
性　　別：　男
職　　業：学生
電話番号：000-○○○-××××

投票用紙
(1)グランプリ■2作品
(2)フレッシュ賞■1作品
(3)ビジュアル賞■1作品
(4)サウンド賞■1作品
希望商品番号

投票用紙は必ず裏全面にノリをつけて貼って下さい。
注）フレッシュ賞、ビジュアル賞、サウンド賞は、グランプリ候補と同じタイトルに投票することができます。

投票用紙

(1)グランプリ■2作品
(2)フレッシュ賞■1作品
(3)ビジュアル賞■1作品
(4)サウンド賞■1作品
希望商品番号



第2回 日本ゲー

あなたが選ぶ！今年のベスト・タイトル！

実施要項

『Japan Game of the Year '97』は、夢と感動を与えるソフトウェアの質的向上を促し、その社会的地位の向上を図り、わが国のエンターテインメント・ソフトウェアの健全な育成と業界の発展促進を目的としています。
※家庭用ゲーム機以外のハード、パソコンのみを対象に発売されているソフト、および業務用ゲーム機のみで稼動しているソフトは対象外といたします。

賞	**グランプリ** 1タイトル(読者投票1位の作品)：トロフィー／賞状 **準グランプリ** 1タイトル(読者投票2位の作品)：トロフィー／賞状
特別賞3賞	**フレッシュ賞** 1タイトル(新しいユニークな試みを行っている作品)：トロフィー／賞状 **ビジュアル賞** 1タイトル(映像的に優れた作品)：トロフィー／賞状 **サウンド賞** 1タイトル(音響・音楽的に優れた作品)：トロフィー／賞状
ノミネート作品	1996年4月1日から1997年3月31日に日本国内で発表された家庭用ゲーム、エンターテインメント・ソフトウェアを対象に、参加各雑誌の読者人気データ上位の作品を選び、さらに各誌編集部の推薦によるものを加えた計120タイトルをノミネート作品としています。
投票方法	右下の投票用紙を切り取って、ノミネート作品の中から (1)何回もプレイするほど気に入った作品をグランプリ候補として2作品 (2)新鮮だった作品をフレッシュ賞として1作品 (3)画面がリアルできれいだった作品をビジュアル賞として1作品 (4)効果音、声、音楽が感動的だったという作品をサウンド賞として1作品 を選び作品番号、希望商品番号を記入。必ず裏面全面にノリをつけて官製ハガキに貼り、ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢、性別、職業、電話番号を明記して投函してください。
投票期間	1997年6月13日～7月20日(当日消印有効)
選考方法	読者投票による各作品の得票数を厳正に集計し、その結果を各賞受賞作品の選考基準といたします。
発表	1997年9月発売の参加各誌誌上にて発表いたします。
あて先	〒104-91　東京都京橋郵便局私書箱73号 『日本ゲーム・オブ・ザ・イヤー』事務局

1	アークザラッドII	SCE	PS
2	I.Q～インテリジェントキューブ～	SCE	PS
3	アイドル雀士スーチーパイII／II Limited	ジャレコ	PS/SS
4	ADVANCED WORLD WAR千年帝国の興亡-LAST OF THE MILLENNIUM-	セガ	SS
5	アンジェリークSpecial 2	NECホームエレクトロニクス	PC-FX
6	ESPN StreetGames	SCEI	PS
7	糸井重里のバス釣りNo.1	任天堂	SFC
8	EVE burst error	シーズウェア／イマジニア	SS
9	ヴァンダルハーツ～失われた古代文明～	コナミ	PS
10	ウェーブレース64	任天堂	N64
11	栄光のセントアンドリュース	セタ	N64
12	エターナルメロディ	メディアワークス	PS/SS
13	エネミー・ゼロ	ワープ	SS
14	機動戦士ガンダム外伝I　戦慄のブルー	バンダイ	SS
15	機動戦士ガンダム外伝III　裁かれし者	バンダイ	SS
16	銀河お嬢様伝説ユナRemix	ハドソン	SS
17	KING'S FIELDIII	フロム・ソフトウェア	PS
18	COOL BOARDERS	ウエップシステム	PS
19	クーロンズ・ゲート～九龍風水傳～	SME	PS
20	クラッシュ・バンディクー	SCE	PS
21	Christmas NiGHTS 冬季限定版	セガ	SS
22	クロックタワー2（セカンド）	ヒューマン	PS
23	ゲームボーイギャラリー(ゲーム&ウォッチコレクション)	任天堂	GB
24	刻命館	テクモ	PS
25	サイキックフォース	タイトー	PS
26	サイバーボッツ	カプコン	SS
27	サウンドノベルツクール	アスキー	SFC
28	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	SS
29	サクラ大戦	セガ	SS
30	サクラ大戦　花組通信	セガ	SS
31	三國志V	光栄	PS/SS
32	三國無双	光栄	PS
33	Jリーグエキサイトステージ'96	エポック社	SFC
34	実況Jリーグパーフェクトストライカー	コナミ	N64
35	実況パワフルプロ野球4	コナミ	N64
36	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	ソニック	SS
37	Jumping Flash!2 アロハ男爵大弱りの巻	SCE	PS
38	新スーパーロボット大戦	バンプレスト	PS
39	新世紀エヴァンゲリオン2nd impression	セガ	SS
40	新日本プロレスリング闘魂烈伝2	トミー	PS

※雑誌名は五十音順になっています。

プレゼント

※実際の商品とは多少異なることがあります。



[4]ソニー ICレコーダー 20名様

テープではなくICメモリーに声を記録する新世代録音機



これ一台でDVDとLDを再生できるコンパチ・タイプ

[1]パイオニア DVDプレイヤー 2名様

[2]カシオ デジタルカメラ プリンター・セット 5名様

オリジナル・シールが簡単にできるカメラとプリンターのセット



[3]こども商品券(旧おもちゃ券)2万円分 20名様

ゲーム機でもソフトでもお好きなものを2万円分買える

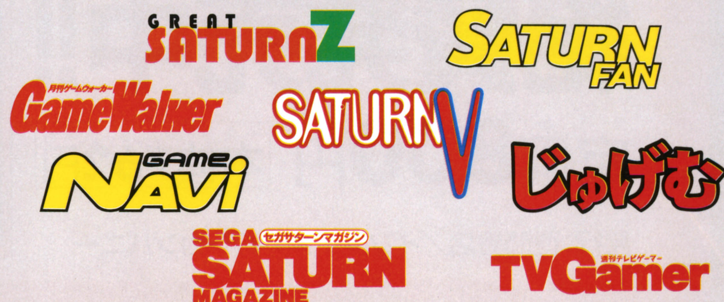


Japan Game of the Year 特製 プレミアム・テレホンカード

抽選にもれた方の中から、さらに抽選で1000名様に差し上げます。

ゲーム専門雑誌18誌連合企画

主催：Japan Game of the Year 実行委員会



アンドルフも真っ青

全ステージ完全マップ攻略

アーウィン操縦テク解剖

敵・アイテム位置を大公開

ステージ別勲章獲得法

STARFOX64 スターフォックス64 完全攻略本

ファミマガ64 編集部

全力投球の1冊

絶賛発売中!!

定価800円 本体762円

発行：徳間書店／インターメディア・カンパニー

Tokuma Intermedia Mook

NINTENDO64

STARFOX64 スターフォックス64

完全攻略本

全ステージ完全マップ

勲章獲得方法解説

●敵の出現パターンがわかる
●アイテムもラクラク入手
●ルート分岐の条件を全公開
●VSプレイでパイロットを使う
●真のエンディングも目前だ

ファミマガ64 総力編集

※お問い合わせは徳間書店／インターメディア・カンパニー販売(03-3573-8613)までお願いします。

ゼルダの伝説64（仮称）100本プレゼント!!

任天堂合同企画

「ゲームキオスク（仮称）」セレクト100

発売日確実到着! ファミマガ64編集部が責任をもって発送します!

ファミマガ64
改題1周年記念

「ゲームキオスク（仮称）」で遊びたいゲームタイトルを読者から大募集!!

今年の夏から、いよいよ開始されることになった「ゲームキオスク（仮称）」。実施直後には、既発売のSFCソフト、約100タイトルが準備される予定だ。

そこで、わがファミマガ64では発売済みのSFCタイトルの中から、書き換えを実施してほしいタイトルを大募集!! 59ページ下の応募手順にしたがって、どんどん応募してほしい。応募者の中から抽選で100名様に、なんと『ゼルダの伝説64（仮称）』をプレゼント!! 当選者には『ゼルダ64』が発売日当日に届くよう、編集部から責任をもって発送するぞ!

なおアンケートの結果は「ゲームキオスク（仮称）」に、なんらかの形で利用されるとのこと。みんなの貴重な意見を待ってるぞ!

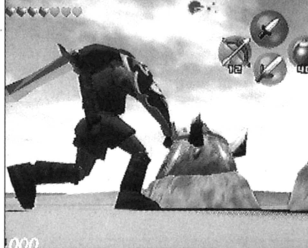
応募用紙に記入!

↓

封書で送る!

↓

『ゼルダ』が当たる!!



⬅応募して手に入れよう!!

↓

発売日の当日に『ゼルダ』が届く!!

ゲームキオスク（仮称）とは何でしょう?!

「ゲームキオスク（仮称）」とはSFCのゲームソフト書き換えシステムのこと。書き換え専用のFカセットに、いろんなゲームを書き込んで遊べちゃうのだ。書き換え価格は、新作が3千～6千円、既発売タイトルが千～2千5百円の見込み。このシステムはローソンでスタートし、以後、全国で実施予定だ。



⬆書き換え店のメインはローソンになる!

©Nintendo

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

'90年11月21日～'97年5月30日　SFCソフト全リスト

No.	ゲーム名
80	豪血寺一族
81	豪槍神雷伝説「武者」
82	黄龍の耳
83	GO GO ACKMAN
84	GO GO ACKMAN2
85	GO GO ACKMAN3
86	GS美神 除霊師はナイスバディ
87	ゴーストチェイサー 電精
88	ゴジラ 怪獣大決戦
89	コスモポリスギャリバン
90	ころんらんど
91	ゴン
92	魂斗羅スピリッツ
93	コンバットライブス
94	Psycho Dream
95	サイバリオン
96	サイボーグ009
97	ザ・キングオブドラゴンズ
98	ザ・グレイトバトルⅢ
99	ザ・グレイトバトルⅣ
100	ザ・グレイトバトルⅤ
101	ザ・グレイトバトル外伝2
102	3×3EYES～獣魔奉還～
103	サッカーキッド
104	ザ・ニンジャウォーリアーズ～アゲイン～
105	ザ・ファイヤーメン
106	ザ・フリントストーンズ
107	サムライスピリッツ
108	3次元格闘ボールズ
109	サンダーバード
110	サンドラの大冒険
111	サンリオワールドスマッシュボール!
112	G2 ジェノサイド
113	CBキャラウォーズ
114	ジェリーボーイ
115	紫炎 ザ・ブレイドチェイサー
116	ジャスティス・リーグ
117	ジャッジ・ドレッド
118	ジャングルの王者ターちゃん～世界漫遊大格闘の巻～
119	ジャングルブック
120	Jumpin' Derby
121	重装機兵ヴァルケン
122	ジュラシック・パーク
123	少年アシベ
124	少年忍者サスケ
125	JOE&MAC戦え原始人
126	新機動戦記ガンダムW
127	新・熱血硬派 くにおたちの挽歌
128	超原人
129	超原人2
130	スーパー・ジェームスポンドⅡ
131	スーパー・スター・ウォーズ
132	スーパー・スター・ウォーズ ジェダイの復讐
133	スーパー・スター・ウォーズ 帝国の逆襲
134	スーパーヴァリアブル・ジオ
135	スーパーヴァリス 紅き月の乙女
136	スーパーストリートファイターⅡ
137	スーパータリカン
138	スーパーチャイニーズファイター
139	スーパー鉄球ファイト!
140	スーパードラッケン
141	スーパートロールアイランド
142	スーパードンキーコング
143	スーパードンキーコング2
144	スーパードンキーコング3 謎のクレミス島
145	すーぱー忍者くん
146	スーパーバック・トゥ・ザ・フューチャー2
147	スーパーバトルタンク
148	SUPER PANG
149	スーパービックリマン
150	スーパーボンバーマン
151	スーパーボンバーマン2
152	スーパーボンバーマン3
153	スーパーボンバーマン4
154	スーパーボンバーマン5
155	スーパーマリオコレクション
156	スーパーマリオ ヨッシーアイランド
157	スーパーマリオワールド
158	スーパーメトロイド
159	スーパーリニアボール
160	スーパーワギャンランド
161	スーパーワギャンランド2

アクション

No.	ゲーム名
1	アースワーム・ジム
2	アイアンコマンドー
3	アウター・ワールド
4	アクションパチ夫
5	アクセルブリッド
6	アクトレイザー
7	アクトレイザー2 沈黙への聖戦
8	悪魔城ドラキュラ
9	悪魔城ドラキュラXX
10	アダムスファミリー
11	アップルシード
12	アニマニアクス
13	アニマル武乱伝～ブルータル～
14	アメリカン バトルドーム
15	アラジン
16	アルカエスト
17	アルカノイド －Doh It Again－
18	アルディライトフット
19	アンダーカバーコップス
20	怒りの要塞
21	インディ・ジョーンズ
22	ウォーロック
23	うしおととら
24	宇宙の騎士テッカマンブレード
25	海腹川背
26	ウルヴァリン
27	ウルトラセブン
28	ウルトラマン
29	ウルフェンシュタイン3D
30	エイリアンVSプレデター
31	SD機動戦士ガンダム2
32	SD機動戦士ガンダムV作戦始動
33	SDザ・グレイトバトル
34	SD飛龍の拳
35	エスパークス 異時空からの来訪者
36	X-MEN
37	エドノキバ
38	押忍!! 空手部
39	おでかけレスタ～れれれのれ
40	おとぼけ忍者コロシアム
41	カービィボウル
42	化学者ハリーの波乱万丈
43	仮面ライダー
44	仮面ライダーSD
45	カリフォルニアゲームズⅡ
46	迦楼羅王
47	餓狼伝説
48	餓狼伝説2
49	餓狼伝説SPECIAL
50	ガンガンガンチャン
51	ガンハザード
52	がんばれゴエモン きらきら道中
53	がんばれゴエモン ゆき姫救出絵巻
54	がんばれゴエモン2
55	がんばれゴエモン3
56	がんばれ大工の源さん
57	ガンフォース
58	奇々怪界-月夜草子-
59	奇々怪界-謎の黒マント-
60	機甲警察メタルジャック
61	鬼神童子ZENKI 電影雷舞
62	鬼神童子ZENKI 烈闘雷伝
63	キッドクラウンのクレイジーチェイス
64	機動戦士Vガンダム
65	機動武闘伝Gガンダム
66	キャプテンコマンドー
67	キャメルトライ
68	キング・オブ・ザ・モンスターズ
69	キング・オブ・ザ・モンスターズ2
70	キン肉マンDIRTY CHALLENGER
71	グーフィーとマックス 海賊島の大冒険
72	グール・パトロール
73	クラッシュ・ダミー
74	クールスポット
75	美食戦隊 薔薇野郎
76	クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児
77	クレヨンしんちゃん2 大魔王の逆襲
78	激突弾丸自動車決戦 バトルモービル
79	ゲゲゲの鬼太郎

ジャンル案内
アクション…52～54ページ　ロールプレイング…54～55ページ　シミュレーション…55ページ　シューティング…56ページ
アドベンチャー…56ページ　スポーツ…56～58ページ　パズル…58ページ　テーブル…58～59ページ　その他…59～60ページ

No.	ゲーム名
250	バトルマスター～究極の戦士たち～
251	花の慶次-雲のかなたに-
252	パニックイン なかよしワールド
253	ハロー! パックマン
254	パワーアスリート
255	反省ザルジローくんの大冒険
256	Pマン
257	美少女戦士セーラームーン
258	美少女戦士セーラームーンR
259	美少女戦士セーラームーンS～場外乱闘!? 主役争奪戦～
260	美少女戦士セーラームーンSuperS～全員参加!! 主役争奪戦～
261	美女と野獣
262	美神伝説Zoku
263	ピットフォール マヤの大冒険
264	ピノキオ
265	飛龍の拳Sゴールデンファイター
266	飛龍の拳Sゴールデンファイターハイパーバージョン
267	ピンクパンサー
268	ファーストサムライ
269	ファイターズヒストリー
270	ファイターズヒストリー～溝口危機一髪～
271	ファイナルファイト
272	ファイナルファイト・ガイ
273	ファイナルファイト タフ
274	ファイナルファイト2
275	ファイヤー・ファイティング
276	HOOK
277	ブラックソーン
278	フラッシュバック
279	プリンス・オブ・ペルシャ
280	ブルースブラザース
281	ブロック
282	ブロックくずし
283	ホーム・アローン
284	北斗の拳6 激闘伝承拳覇王への道
285	北斗の拳7
286	ポコニャン!
287	星のカービィ スーパーデラックス
288	ぽっぷるメイル
289	ボンカーズ-ハリウッド大作戦!-
290	マーヴルスーパーヒーローズ ウォーオブザジェム
291	MIGHTY MORPHIN POWER RANGERS
292	負けるな! 魔剣道
293	負けるな! 魔剣道2
294	まじかる☆タルるートくん
295	マジカルポップン
296	マジックソード
297	魔獣王
298	マジンガーZ
299	マスク
300	松村邦洋伝 最強の歴史をぬりかえろ!
301	Mr.Do!
302	MR.NUTZ
303	ミッキーとドナルド マジカルアドベンチャー3
304	ミッキーとミニー マジカルアドベンチャー2
305	ミッキーの東京ディズニーランド大冒険
306	ミッキーのマジカルアドベンチャー
307	ミッキーマニア
308	ミラクル☆ガールズ
309	メルファンドストーリーズ
310	モータルコンバット
311	モータルコンバットII 究極神拳
312	やまねこバブジーの大冒険
313	ヤムヤム
314	UFO仮面ヤキソバン
315	幽☆遊☆白書2 格闘の章
316	幽☆遊☆白書FINAL～魔界最強列伝～
317	妖怪バスター ルカの大冒険
318	YOGI BEAR
319	46億年物語
320	ライオン・キング
321	ライズ オブ ザ ロボッツ
322	ラストバイブルIII
323	ラストファイターツイン
324	ラッシング・ビート
325	ラッシング・ビート修羅
326	ラッシング・ビート乱 複製都市
327	らんま1/2 超技乱舞篇
328	らんま1/2～町内激闘篇～
329	らんま1/2～爆烈乱闘篇～
330	リターン・オブ・双截龍
331	リブルラブル
332	龍虎の拳
333	龍虎の拳2
334	LOONEY TUNES ロードランナーVSワイリーコヨーテ
335	ルパン三世 伝説の秘宝を追え!
336	レンダリング・レンジャーR2
337	ろくでなしBLUES

No.	ゲーム名
162	ZOOLのゆめぼうけん
163	すごいへべれけ
164	スターゲイト
165	ストリートファイターZERO2
166	ストリートファイターII
167	ストリートファイターIIターボ
168	スヌーピーコンサート
169	スパークスター
170	スパークワールド
171	スパイダーマン リーサルフォーズ
172	すぱぽ～ん
173	すぱぽーんDX
174	スピンディジーワールド
175	スペースエース
176	スペース・ファンキーB.O.B.
177	SMASH・T.V.
178	～制服伝説～プリティファイター
179	セプテントリオン
180	戦国伝承
181	装甲騎兵ボトムズ ザ・バトリングロード
182	ソード・マニアック
183	ソニックブラストマン
184	SONIC BLASTMAN II
185	対決!!ブラスナンバーズ
186	ダイナウォーズ
187	タイニー・トゥーン アドベンチャーズ
188	タイムコップ
189	高橋名人の大冒険島
190	高橋名人の大冒険島II
191	戦え原始人2ルーキーの大冒険
192	戦え原始人3
193	ちびまる子ちゃん めざせ! 南のアイランド!!
194	超兄貴 爆裂乱闘篇
195	超攻合神サーディオン
196	超魔界村
197	ツインビー～レインボーベルアドベンチャー～
198	であえ殿様 あっぱれ一番
199	T.M.N.T.
200	T.M.N.T.ミュータントウォーリアーズ
201	デスブレイド
202	DEAD DANCE
203	鉄腕アトム
204	デモンズ・ブレイゾン
205	トイ・ストーリー
206	トゥルーライズ
207	ドナルドダックのマウイマラード
208	ドナルドダックの魔法のぼうし
209	トムとジェリー
210	ドラえもん のび太と妖精の国
211	ドラえもん2 のび太のトイズランド大冒険
212	ドラえもん3
213	ドラえもん4 のび太と月の王国
214	ドラゴンズ マジック
215	ドラゴンボールZ 超武闘伝
216	ドラゴンボールZ 超武闘伝2
217	ドラゴンボールZ 超武闘伝3
218	ドラゴンボールZ Hyper Dimension
219	ドレミファンタジー ミロンのドキドキ大冒険
220	ナイツ オブ ザ ラウンド
221	なつきクライシスバトル
222	南国少年パプワくん
223	ニチブツアーケードクラシックス2 平安京エイリアン
224	ニトロパンクス マイトヘッズ
225	NEWヤッターマン
226	忍者龍剣伝 巴
227	忍たま乱太郎
228	忍たま乱太郎2
229	忍たま乱太郎3
230	忍たま乱太郎すぺしゃる
231	ノスフェラトゥ
232	バーチャルウォーズ
233	バーチャルバート
234	バートの不思議な夢の大冒険
235	ハーメルンのバイオリン弾き
236	バイキングの大迷惑
237	ハイパーイリア
238	鋼 HAGANE
239	爆投ドッチャーズ
240	バスタード!～暗黒の破壊神～
241	バックインタイム
242	バックス・バニー はちゃめちゃ大冒険
243	バットマン フォーエヴァー
244	バットマンリターンズ
245	パティームーン
246	バトルZEQUE伝
247	バトルタイクーン
248	バトルトード イン バトルマニアック
249	バトルブレイズ

ジャンル案内 アクション…52～54ページ ロールプレイング…54～55ページ シミュレーション…55ページ シューティング…56ページ
アドベンチャー…56ページ スポーツ…56～58ページ パズル…58ページ テーブル…58～59ページ その他…59～60ページ

No.	ゲーム名
423	聖剣伝説2
424	聖剣伝説3
425	ゼルダの伝説 神々のトライフォース
426	Soul&Sword
427	ソウルブレイダー
428	ソード・ワールドSFC
429	ソード・ワールドSFC2
430	ソリッドランナー
431	ソングマスター
432	ダークキングダム
433	ダークハーフ
434	ダークロウ～Meaning of Death～
435	大貝獣物語
436	大貝獣物語Ⅱ
437	ダウン・ザ・ワールド
438	ダンクエスト
439	ダンジョン・マスター
440	超魔法大陸WOZZ
441	テイルズ オブ ファンタジア
442	デュアルオーブ
443	デュアルオーブⅡ
444	天外魔境ZERO
445	天使の詩～白き翼の祈り～
446	天地創造
447	とっても!ラッキーマン
448	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ
449	ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁
450	ドラゴンクエストⅥ 幻の大地
451	ドラゴンスレイヤー英雄伝説
452	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ
453	ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説
454	ドラッケン
455	トラバース
456	どらぼっちゃん超魔界大戦!
457	夢迷宮 きぐるみ大冒険
458	TRINEA-トリネア-
459	トルネコの大冒険～不思議のダンジョン～
460	トレジャーハンターG
461	熱血大陸バーニングヒーローズ
462	ノイギーア
463	覇王大系リューナイト
464	幕末降臨伝ONI
465	バズー! 魔法世界
466	ヒーロー戦記
467	美少女戦士セーラームーン～Another Story～
468	ファイナルファンタジーⅣ
469	ファイナルファンタジーⅣ イージータイプ
470	ファイナルファンタジーⅤ
471	ファイナルファンタジーⅥ
472	不思議のダンジョン2 風来のシレン
473	BUSHI 青龍伝～二人の勇者～
474	BURAI八玉の勇士伝説
475	ブランディッシュ
476	ブランディッシュ2
477	ブランディッシュ2 エキスパート
478	プリンセス・ミネルバ
479	ブレインロード
480	ブレス オブ ファイア
481	ブレス オブ ファイアⅡ
482	ヘラクレスの栄光Ⅲ 神々の沈黙
483	ヘラクレスの栄光Ⅳ 神々からの贈り物
484	弁慶外伝 沙の章
485	蓬莱学園の冒険!
486	ホーリーアンブレラ
487	北斗の拳5
488	マイト・アンド・マジックBOOK2
489	摩訶摩訶
490	マグナブラバン～遍歴の勇者～
491	MOTHER2 ギーグの逆襲
492	魔法騎士レイアース
493	摩陀羅2
494	MADARA SAGA 幼稚園戦記まだら
495	魔天伝説
496	魔導物語～はなまる大幼稚園児～
497	魔法陣グルグル
498	魔法陣グルグル2
499	ミスティックアーク
500	ミスティッククエスト
501	ミランドラ
502	METAL MAX2
503	METAL MAX RETURNS
504	モンスターメーカー3
505	モンスタニア
506	ヤマトタケル
507	夢幻の如く
508	Light Fantasy
509	Light FantasyⅡ
510	ライブ・ア・ライブ

No.	ゲーム名
338	ロケッティア
339	ロックマンX
340	ロックマンX2
341	ロックマンX3
342	ロックマン7 宿命の対決!
343	ワールドヒーローズ
344	ワールドヒーローズ2
345	ワギャンパラダイス

ロールプレイング（アクションRPGを含む）

No.	ゲーム名
346	ARCUS SPIRITS
347	アイ・オブ・ザ・ビホルダー
348	赤ずきんチャチャ
349	アクタリオン
350	アラビアンナイト
351	アルバートオデッセイ
352	アルバートオデッセイ2
353	アレサ
354	アレサⅡ
355	イースⅢ ワンダラーズ フロム イース
356	イースⅣ～Mask of The Sun～
357	イースⅤ 失われた砂の都ケフィン
358	イースⅤ エキスパート
359	イデアの日
360	ウィザードリィⅤ
361	ウィザードリィⅥ
362	ウィザードリィ・外伝Ⅳ～胎魔の鼓動～
363	ウィザップ!
364	ヴェルヌ・ワールド
365	ウルティマⅥ
366	ウルティマⅦ ザ・ブラックゲート
367	ウルティマ外伝
368	ウルティマ恐竜帝国
369	永遠のフィレーナ
370	エイリアン3
371	SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語
372	SDガンダム外伝2 円卓の騎士
373	エストポリス伝記
374	エストポリス伝記Ⅱ
375	エメラルドドラゴン
376	エルナード
377	エルファリア
378	エルファリアⅡ
379	カードマスター
380	ガイア幻想紀
381	ガイアセイバー
382	ガデュリン
383	カブキロックス
384	ガンプル
385	鬼神降臨伝ONI
386	旧約・女神転生
387	空想科学世界ガリバーボーイ
388	グランヒストリア
389	クリスタルビーンズ フロム ダンジョンエクスプローラー
390	クロノ・トリガー
391	けろけろけろっぴの冒険日記
392	剣勇伝説ヤイバ
393	甲竜伝説ヴィルガスト
394	ごきんじょ冒険隊
395	Xak
396	サイバーナイト
397	サイバーナイトⅡ～地球帝国の野望～
398	3×3EYES
399	ザ・ラストバトル
400	サンサーラ・ナーガ2
401	G.O.D ～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～
402	史記英雄伝
403	シャドウラン
404	ジャングルウォーズ2
405	ジョジョの奇妙な冒険
406	初代熱血硬派くにおくん
407	シルヴァ・サーガⅡ
408	神聖紀オデッセリア
409	神聖紀オデッセリアⅡ
410	真・女神転生
411	真・女神転生Ⅱ
412	真・女神転生if…
413	新 桃太郎伝説
414	スーパー伊忍道 打倒信長
415	スーパーチャイニーズワールド
416	スーパーチャイニーズワールド2
417	スーパーチャイニーズワールド3
418	スーパーファミコン ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…
419	スーパーマリオRPG
420	スターオーシャン
421	スラップスティック
422	スレイヤーズ

ゼルダの伝説64(仮称)100本プレゼント!!

No.	ゲーム名
596	スーパー大航海時代
597	スーパー信長の野望・全国版
598	スーパー信長の野望・武将風雲録
599	スーパーブラックバス
600	スーパー野球道
601	スーパーロイヤルブラッド
602	スーパーロボット大戦EX
603	スカイミッション
604	ステルス
605	聖獣魔伝ビースト&ブレイド
606	戦国の覇者～天下布武への道～
607	ダービースタリオンII
608	ダービースタリオンIII
609	ダービースタリオン96
610	TURF HERO
611	Turf Memories
612	大航海時代II
613	太閤立志伝
614	第3次スーパーロボット大戦
615	大戦略エキスパート
616	大戦略エキスパートWWII
617	第4次スーパーロボット大戦
618	タクティクス オウガ
619	武豊のG1メモリー
620	超ゴジラ
621	デア ラングリッサー
622	提督の決断
623	提督の決断II
624	テーマパーク
625	できたてハイスクール
626	デザートファイター
627	伝説のオウガバトル
628	天地無用! げ～む編
629	天地を喰らう 三国志群雄伝
630	ときめきメモリアル～伝説の樹の下で～
631	独立戦争
632	トップマネジメントII
633	ドラゴンズ・アース
634	ドラゴンナイト4
635	NAGE LIBRE 静寂の水深
636	信長の野望 天翔記
637	信長の野望・覇王伝
638	バウンティ・ソード
639	バトルコマンダー
640	バトルサブマリン
641	バトルテック
642	バトルロボット烈伝
643	バハムートラグーン
644	バルバロッサ
645	パワー オブ ザ ハイアード
646	パワーモンガー 魔将の謀略
647	半熟英雄
648	緋王伝～魔物達との誓い～
649	ファーストクイーン
650	ファーランドストーリー
651	ファーランドストーリー2
652	ファイアーエムブレム 聖戦の系譜
653	ファイアーエムブレム 紋章の謎
654	フェーダ エンブレム オブ ジャスティス
655	復刻版 スーパー三國志II
656	復刻版 提督の決断
657	プリンセスメーカー～Legend of Another World～
658	FRONT MISSION
659	平安風雲伝
660	ベストショットプロゴルフ
661	放課後 in Beppin 女学院
662	B.B.GUN
663	牧場物語
664	ポピュラス
665	ポピュラス2
666	魔神転生
667	魔神転生II
668	魔装機神
669	ママレード・ボーイ
670	ミニ四駆 シャイニングスコーピオン レッツ&ゴー!!
671	ミリティア
672	無人島物語
673	メガロマニア 時空大戦略
674	ユートピア
675	幽☆遊☆白書
676	幽☆遊☆白書 特別篇
677	ヨーロッパ戦線
678	横山光輝 三国志
679	横山光輝 三国志II
680	リーディングカンパニー
681	リトルマスター ～虹色の魔石～
682	ロイヤルコンクエスト
683	ロードモナーク

No.	ゲーム名
511	ラグーン
512	ラブクエスト
513	ラプラスの魔
514	真・聖刻
515	らんま1/2 朱猫団的秘宝
516	リジョイス～アレサ王国の彼方～
517	龍騎兵団ダンザルブ
518	ルインアーム
519	ルドラの秘宝
520	レディーストーカー～過去からの挑戦～
521	レナス
522	レナスII
523	ロードス島戦記
524	ロマンシング サ・ガ
525	ロマンシング サ・ガ2
526	ロマンシング サ・ガ3
527	ワンダラス マジック

シミュレーション(育成ものも含む)

No.	ゲーム名
528	EARTH LIGHT
529	アースライト ルナ・ストライク
530	アンジェリーク
531	アンジェリーク ヴォイス・ファンタジー
532	アンジェリーク プレミアムBOX
533	イルバニアンの城
534	ウイニングポスト
535	ウイニングポスト2
536	ウイニングポスト2 プログラム'96
537	エアーマネジメント・大空に賭ける
538	エアーマネジメントII 航空王をめざせ
539	AIII S.V
540	SDガンダムX
541	SDガンダムGX
542	SDガンダム GNEXT
543	エナジーブレイカー
544	F-15スーパーストライクイーグル
545	織田信長 覇王の軍団
546	カオスシード
547	ガメラ ギャオス撃滅作戦
548	機動警察パトレイバー
549	機動戦士ガンダム クロスディメンション0079
550	機動戦士ガンダムF91
551	機動戦士Zガンダム
552	キャプテン翼III
553	キャプテン翼IV プロのライバルたち
554	ギャラクシーロボ
555	キャリアエース
556	銀河英雄伝説
557	銀河戦国群雄伝 ライ
558	クラシック・ロード
559	クラシック・ロードII
560	鋼鉄の騎士
561	鋼鉄の騎士2 砂漠のロンメル軍団
562	鋼鉄の騎士3
563	項劉記
564	紺碧の艦隊
565	サージェント・サンダース・コンバット!
566	サラブレッドブリーダー
567	サラブレッドブリーダーII
568	サラブレッドブリーダーIII
569	斬IIスピリッツ
570	斬IIIスピリッツ
571	三國志III
572	三國志IV
573	三國志英傑伝
574	三国志正史 天舞スピリッツ
575	ジ・アトラス
576	シヴィライゼーション 世界七大文明
577	実況競馬シミュレーション ステイブルスター
578	実戦競艇
579	シムアース
580	シムアント
581	シムシティー
582	シムシティ2000
583	シムシティJr.
584	就職ゲーム
585	樹帝戦紀
586	白いリングへ
587	新SD戦国伝 大将軍列伝
588	シンジケート
589	信長公記
590	スーパー蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史
591	スーパーエアダイバー
592	スーパー・キャッスルズ
593	スーパー競走馬～風のシルフィード～
594	スーパー三國志
595	スーパー三國志II

ジャンル案内 アクション…52～54ページ ロールプレイング…54～55ページ シミュレーション…55ページ シューティング…56ページ アドベンチャー…56ページ スポーツ…56～58ページ パズル…58ページ テーブル…58～59ページ その他…59～60ページ

No.	ゲーム名
763	アメージングテニス
764	アンドレ・アガシ テニス
765	磯釣り 離島編
766	糸井重里のバス釣りNo.1
767	稲妻サーブだ! スーパービーチバレー
768	インターナショナル・テニスツアー
769	宇宙レース アストロゴー! ゴー!
770	海釣り名人～スズキ編～
771	海のぬし釣り
772	ウルティメイトフットボール
773	ウルトラベースボール実名版
774	ウルトラベースボール実名版2
775	ウルトラベースボール実名版3
776	ウルトラリーグ
777	エースをねらえ!
778	ABCマンデーナイトフットボール
779	エキゾースト・ヒート
780	エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡
781	SD F-1グランプリ
782	NHL プロホッケー'94
783	NFL クォーターバッククラブ'95
784	NFL クォーターバッククラブ'96
785	NFLフットボール
786	NFL プロフットボール'94
787	NBAオールスターチャレンジ
788	NBA実況バスケットウイニングダンク
789	NBA JAM
790	NBA JAM トーナメントエディション
791	NBAプロバスケットボール'94
792	NBAプロバスケットボールブルズVSブレイザーズ
793	NBA LIVE'95
794	F-ZERO
795	F-1 GRAND PRIX
796	F-1 GRAND PRIX PARTⅡ
797	F-1 GRAND PRIX PARTⅢ
798	MVPベースボール
799	大相撲魂
800	大仁田厚「FMW」
801	大物ブラックバスフィッシング人造湖編
802	岡本綾子とマッチプレイゴルフ
803	鬼塚勝也スーパーバーチャルボクシング
804	柏木重孝のTOP WATER BASSING
805	川のぬし釣り2
806	KAT'S RUN 全日本Kカー選手権
807	キャプテン翼J
808	キャプテン翼V 覇者の称号カンピオーネ
809	'96全国高校サッカー選手権
810	くにおくんのドッジボールだよ全員集合!
811	激闘バーニングプロレス
812	拳闘王ワールドチャンピオン
813	甲子園2
814	甲子園3
815	甲子園4
816	GO! GO! ドッジリーグ
817	Circuit USA
818	最強～高田延彦～
819	THE KING OF RALLY
820	サンスポフィッシング 渓流王
821	ジーコ サッカー
822	GTレーシング
823	GP-1
824	GP-1 RS
825	JWP女子プロレス ピュア・レッスル・クイーンズ
826	JB・ザ・ブラックバス
827	Jリーグエキサイトステージ'94
828	Jリーグエキサイトステージ'95
829	Jリーグエキサイトステージ'96
830	Jリーグ'96 ドリームスタジアム
831	Jリーグサッカー プライムゴール
832	Jリーグサッカー プライムゴール2
833	Jリーグサッカー プライムゴール3
834	Jリーグスーパーサッカー
835	Jリーグスーパーサッカー'95 実況スタジアム
836	史上最強リーグ セリエA Ace Striker
837	実況パワープロレスリング'96
838	実況パワフルプロ野球'94
839	実況パワフルプロ野球2
840	実況パワフルプロ野球3
841	実況パワフルプロ野球'96 開幕版
842	実況パワフルプロ野球3 '97春
843	実況ワールドサッカー PERFECT ELEVEN
844	実況ワールドサッカー2 FIGHTING ELEVEN
845	実戦!バスフィッシング必勝法 IN USA
846	ジミーコナーズのプロテニスツアー
847	シミュレーションプロ野球
848	下野正希のFishing To Basshing
849	ジャンボ尾崎のホールインワン
850	首都高バトル2

シューティング

No.	ゲーム名
684	R-TYPEⅢ
685	アクスレイ
686	アクロバットミッション
687	ウイングコマンダー
688	ヴォルテックス
689	S.T.G
690	エリア88
691	機動装甲ダイオン
692	ギャラクシーウォーズ
693	キャラバンシューティングコレクション
694	グラディウスⅢ
695	極上パロディウス
696	コズモギャング ザ ビデオ
697	サンダースピリッツ
698	実況おしゃべりパロディウス
699	ジャングルストライク
700	SWIV
701	スーパーR-TYPE
702	スーパーアレスタ
703	SUPER E.D.F.
704	スーパーエアダイバー2
705	スーパースコープ X ZONE
706	スーパースコープ+スーパースコープ6
707	スーパースコープ スペースバズーカ
708	スーパースコープ DESTRUCTIVE
709	スーパースコープ ヨッシーのロードハンティング
710	スーパードッグファイト
711	スーパーバトルタンク2
712	スターフォックス
713	スプリガン・パワード
714	スペースインベーダー
715	ソニックウイングス
716	ダライアス・ツイン
717	ダライアスフォース
718	超時空要塞マクロス スクランブルバルキリー
719	チョップリフターⅢ
720	T-2 ザ・アーケードゲーム
721	ディメンションフォース
722	デザートストライク 湾岸作戦
723	ドゥーム
724	バイオメタル
725	ハイパーゾーン
726	バトルテック3050
727	パロディウスだ！
728	ファランクス
729	フライング ヒーロー
730	ブレイゾン
731	Pop'nツインビー
732	ボンバーマンビーダマン
733	メルヘンアドベンチャー コットン100%
734	雷電伝説
735	リーサルエンフォーサーズ
736	レッド・オクトーバー
737	レボリューションX
738	WILD GUNS

アドベンチャー

No.	ゲーム名
739	アリスのペイントアドベンチャー
740	イーハトーヴォ物語
741	ウォーリーを探せ! 絵本の国の大冒険
742	弟切草
743	課長 島耕作 スーパービジネスアドベンチャー
744	学校であった怖い話
745	かまいたちの夜
746	クロックタワー
747	月面のアヌビス
748	ざくろの味
749	ザ ブルークリスタルロッド
750	新スタートレック
751	晦-つきこもり-
752	ドラゴンボールZ 超悟空伝 覚醒編
753	ドラゴンボールZ 超悟空伝 突激編
754	マーヴェラス～もうひとつの宝島～
755	魔女たちの眠り
756	夜光虫
757	ヤダモン ワンダランドドリーム
758	ワンダープロジェクトJ 機械の少年ピーノ

スポーツ（レース、釣り含む）

No.	ゲーム名
759	R.P.M.Racing
760	蒼き伝説 シュート!
761	あしたのジョー
762	ASTRALBOUT

ゼルダの伝説64(仮称)100本プレゼント!!

No.	ゲーム名
939	ダイナミックスタジアム
940	ダウンタウン熱血ベーすぼーる物語
941	タクティカルサッカー
942	武田修宏のスーパーカップサッカー
943	武田修宏のスーパーリーグサッカー
944	伊達公子のヴァーチャルテニス
945	WWFスーパーレッスルマニア
946	WWFロイヤルランブル
947	チャンピオンズ ワールドリーグサッカー
948	土屋圭市 首都高バトル'94
949	つっぱり大相撲 立身出世編
950	つり太郎
951	DEAR BOYS
952	テクモスーパーNBAバスケットボール
953	テクモスーパーベースボール
954	テクモスーパーボウル
955	テクモスーパーボウルII SPECIAL EDITION
956	テクモスーパーボールIII FINAL EDITION
957	テコンドー
958	デビルズコース
959	テレビアニメ SLAM DUNK
960	テレビアニメ スラムダンク2
961	テレビアニメ スラムダンク SDヒートアップ!!
962	天龍源一郎のプロレスレヴォリューション
963	峠・伝説 最速バトル
964	トップレーサー
965	トップレーサー2
966	ドラッキーの草やきう
967	ドラッキーのAりーぐさっかー
968	ドリームバスケットボール
969	ナイジェルマンセル・インディカー
970	ナイジェル・マンセル F1チャレンジ
971	ナイス DE ショット
972	中嶋悟監修 F-1 HERO'94
973	中嶋悟監修 SUPER F1 HERO
974	ナムコットオープン
975	2020年スーパーベースボール
976	バークレーのパワーダンク
977	バイク大好き! 走り屋魂
978	パイロットウイングス
979	白熱プロ野球ガンバリーグ
980	白熱プロ野球ガンバリーグ'93
981	白熱プロ野球'94ガンバリーグ3
982	はしれ へべれけ
983	バスマスターズクラシック
984	はた山ハッチのパロ野球ニュース! 実名版
985	ハット・トリック・ヒーロー
986	ハットトリックヒーロー2
987	バトルグランプリ
988	バトルクロス
989	バトルサッカー フィールドの覇者
990	バトルサッカー2
991	バトルドッジボール
992	バトルドッジボールII
993	バトルレーサーズ
994	遙かなるオーガスタ
995	バレーボールTwin
996	PGAツアーゴルフ
997	東尾修監修 スーパープロ野球スタジアム
998	美少女レスラー列伝
999	BIG HURT ベースボール
1000	BIG RUN
1001	ヒューマン・グランプリ
1002	ヒューマングランプリ2
1003	ヒューマングランプリ3～F1トリプルバトル～
1004	ヒューマングランプリ4 F1ドリームバトル
1005	ヒューマンベースボール
1006	ファイティングベースボール
1007	ファイナル・ストレッチ
1008	ファイナルセット
1009	ファイナルノックアウト
1010	ファイプロ女子オールスタードリームスラム
1011	FIFA インターナショナル・サッカー
1012	フィッシング甲子園
1013	フォアマン フォー リアル
1014	船木誠勝HYBRID WRESTLER 闘技伝承
1015	プラネットチャンプ-TG 3000-
1016	古田敦也のシミュレーションプロ野球2
1017	FULL POWER
1018	プロサッカー
1019	プロフットボール
1020	プロフットボール'93
1021	プロ野球スター
1022	平成イヌ物語バウ ポップンスマッシュ!!
1023	ペブルビーチの波濤
1024	ペブルビーチの波濤New～トーナメントエディション～
1025	炎の闘球児ドッジ弾平
1026	マイケル・アンドレッティ インディカーチャレンジ

No.	ゲーム名
851	新世紀GPX サイバーフォーミュラ
852	新日本プロレスリング公認 '95闘強導夢BATTLE7
853	新日本プロレスリング 超戦士 IN 闘強導夢
854	新日本プロレスリング バトルフィールド IN 闘強導夢
855	スーパー インディ チャンプ
856	スーパーウルトラベースボール
857	スーパーウルトラベースボール2
858	スーパーH.Q.クリミナルチェイサー
859	スーパーF-1サーカス
860	スーパーF1サーカス2
861	スーパーF1サーカス3
862	スーパーF1サーカス外伝
863	スーパーF-1サーカスリミテッド
864	スーパー大相撲熱戦大一番
865	スーパーオフロード
866	SUPER CUP SOCCER
867	SUPER KICK OFF
868	スーパーキックボクシング
869	スーパー究極ハリキリスタジアム
870	スーパー究極ハリキリスタジアム2
871	スーパー高校野球 一球入魂
872	スーパースタジアム
873	スーパースラップショット
874	スーパー3Dベースボール
875	スーパーダンクショット
876	スーパーダンクスター
877	スーパーテニス ワールドサーキット
878	スーパードリフトアウト
879	スーパーナグザットオープン
880	スーパーバーディ・ラッシュ
881	スーパーハイインパクト
882	スーパーバレーII
883	スーパーパワーリーグ
884	スーパーパワーリーグ2
885	スーパーパワーリーグ3
886	スーパーパワーリーグ4
887	スーパーファイナルマッチテニス
888	スーパーファイヤープロレスリング
889	スーパーファイヤープロレスリング2
890	スーパーファイヤープロレスリング3～イージータイプ～
891	スーパーファイヤープロレスリング3 ファイナルバウト
892	スーパーファイヤープロレスリングX
893	スーパーファイヤープロレスリングX プレミアム
894	スーパーファイヤープロレスリング クイーンズスペシャル
895	スーパーファイヤープロレスリング スペシャル
896	スーパーファミスタ
897	スーパーファミスタ2
898	スーパーファミスタ3
899	スーパーファミスタ4
900	スーパーファミスタ5
901	スーパーファミリーサーキット
902	スーパーファミリーテニス
903	スーパーフィッシング ビッグファイト
904	スーパーフォーメーションサッカー
905	スーパーフォーメーションサッカー2
906	スーパーフォーメーションサッカー '94
907	スーパーフォーメーションサッカー '94～ワールドカップファイナルデータ～
908	スーパーフォーメーションサッカー '95 della セリエA
909	スーパーフォーメーションサッカー '96
910	スーパーブラックバス2
911	スーパーブラックバス3
912	スーパープロフェッショナルベースボール
913	スーパープロフェッショナルベースボールII
914	スーパーボウリング
915	スーパーホッケー '94
916	スーパーマリオカート
917	SUPER燃えろ!!プロ野球
918	スーパー4WD THE BAJA
919	スーパーラグビー
920	スーパーレッスルエンジェルス
921	スキーパラダイスWITHスノーボード
922	スズカエイトアワーズ
923	鈴木亜久里のF1スーパードライビング
924	STARDUST SUPLEX
925	ストバスヤロウ将
926	ストリートレーサー
927	芹沢信雄のバーディトライ
928	ゼロヨンチャンプRR
929	ゼロヨンチャンプRR-Z
930	全国高校サッカー
931	全国高校サッカー2
932	セント・アンドリュース
933	全日本GT選手権
934	全日本プロレス
935	全日本プロレス2 3・4武闘館
936	全日本プロレスダッシュ
937	全日本プロレス ファイトだポン!
938	総合格闘技 ～アストラルバウト2～

No.	ゲーム名
1112	へべれけのおいしいパズルはいりませんか
1113	へべれけのぽぷーん
1114	ポポイっとへべれけ
1115	ボンバザル
1116	マウス専用 マリオとワリオ
1117	マジカルドロップ
1118	マジカルドロップ2
1119	魔法ぽいぽい ぽいっと!
1120	マリオのスーパーピクロス
1121	ミステリーサークル
1122	ヨッシーのクッキー
1123	らんま1/2 奥義邪暗拳
1124	リトルマジック
1125	レミングス
1126	レミングス2
1127	ロードランナーツイン
1128	ロゴス・パニック

テーブル(将棋、囲碁、ボードゲーム・ピンボールなど)

No.	ゲーム名
1129	朝日新聞連載 加藤一二三九段将棋 心技流
1130	あさめしまえにゃんこ
1131	囲碁倶楽部
1132	いただきストリート2
1133	伊藤果六段の将棋道場
1134	オセロワールド
1135	柿木将棋
1136	加藤一二三九段 将棋倶楽部
1137	祇園花
1138	鬼神童子ZENKI 天地鳴動
1139	キテレツ大百科 超時空すごろく
1140	ゲームの達人
1141	決戦! ドカポン王国Ⅳ～伝説の勇者たち～
1142	高速思考 将棋皇
1143	サイド・ポケット
1144	ザ・モノポリーゲーム2
1145	将棋倶楽部
1146	将棋最強
1147	将棋最強Ⅱ
1148	将棋三昧
1149	将棋 風林火山
1150	商人よ、大志を抱け!!
1151	初段 森田将棋
1152	新・将棋倶楽部
1153	神髄対局囲碁 碁仙人
1154	スーパー囲碁 碁王
1155	スーパーUNO
1156	スーパー億万長者ゲーム
1157	スーパー五目将棋
1158	スーパー五目ならべ 連珠
1159	スーパー将棋
1160	スーパー将棋2
1161	スーパー将棋3～棋太平～
1162	スーパー人生ゲーム
1163	スーパー人生ゲーム2
1164	スーパー人生ゲーム3
1165	スーパー詰将棋1000
1166	スーパートランプコレクション
1167	スーパートランプコレクション2
1168	スーパー花札
1169	スーパー花札2
1170	スーパービリヤード
1171	スーパーピンボール～ビハインド ザ マスク～
1172	スーパーピンボール2～ザ・アメージングオデッセイ
1173	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ
1174	スーパー桃太郎電鉄Ⅲ
1175	スーパー桃太郎電鉄DX
1176	すごろクエスト++ -ダイスニクス-
1177	すごろく銀河戦記
1178	対局囲碁 韋駄天
1179	対局囲碁ゴライアス
1180	大爆笑 人生劇場
1181	大爆笑人生劇場～大江戸日記～
1182	大爆笑人生劇場～ずっこけサラリーマン編～
1183	大爆笑人生劇場 ドキドキ青春編
1184	武宮正樹九段の囲碁大将
1185	ただいま勇者募集中 おかわり
1186	タワードリーム
1187	チェスマスター
1188	ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻
1189	テーブルゲーム大集合! 将棋・麻雀・花札・トゥーサイド
1190	ドカポン3・2・1 ～嵐を呼ぶ友情～
1191	ドカポン外伝
1192	トランプアイランド
1193	ナグザットスーパーピンボール 邪鬼破壊
1194	バトルピンボール
1195	花札
1196	花札王

No.	ゲーム名
1027	マジックジョンソンのスーパースラムダンク
1028	マスターズ～遥かなるオーガスタ2～
1029	MASTERS New 遥かなるオーガスタ3
1030	松方弘樹のスーパートローリング
1031	マッスルボマー
1032	マルチプレイバレーボール
1033	メジャータイトル
1034	USA ICE HOCKEY
1035	横綱物語
1036	ラモス瑠偉のワールドワイドサッカー
1037	ラリー・ニクソン・スーパー・バスフィッシング
1038	RIDDICK BOWE BOXING
1039	RINGS～アストラルバウト3～
1040	レッスルマニア・ジ・アーケードゲーム
1041	ロックマンズサッカー
1042	ロックンロールレーシング
1043	ワールドカップストライカー
1044	ワールドカップUSA'94
1045	ワールドクラスラグビー
1046	ワールドクラスラグビー2
1047	ワールド・サッカー
1048	ワイアラエの奇蹟
1049	ワイルドトラックス
1050	若貴大相撲～夢の兄弟対決～
1051	わくわくスキー わんだあシュプール

パズル

No.	ゲーム名
1052	あらいぐま ラスカル
1053	アリョール
1054	SDガンダム Power Formation Puzzle
1055	おーちゃんのお絵かきロジック
1056	おらがランド主催 ベストファーマー収穫祭
1057	オリビアのミステリー
1058	CACOMA KNIGHT
1059	キーパー
1060	Q*bert3
1061	Cu---On---Pa SFC
1062	くにおのおでん
1063	クリスティーワールド
1064	クロックワークス
1065	ゲームの鉄人 THE 上海
1066	コズモギャング ザ パズル
1067	鮫亀
1068	サンリオ上海
1069	ジグザグキャット
1070	ジグソーパーティ
1071	ジャムズ
1072	上海Ⅲ
1073	上海 万里の長城
1074	すーぱーぐっすんおよよ
1075	すーぱーぐっすんおよよ2
1076	スーパー上海ドラゴンズアイ
1077	スーパースネーキー
1078	スーパー倉庫番
1079	スーパーテトリス2+ボンブリス
1080	スーパーテトリス2+ボンブリス 限定版
1081	スーパーテトリス3
1082	す～ぱ～なぞぷよ通 ルルーの鉄腕繁盛記
1083	す～ぱ～なぞぷよ ルルーのルー
1084	す～ぱ～ぷよぷよ
1085	す～ぱ～ぷよぷよ通
1086	す～ぱ～ぷよぷよ通 リミックス
1087	スーパーボンバーマン ぱにっくボンバーW
1088	スーパーボンブリス
1089	スーパーループス
1090	SolsticeⅡ
1091	それいけエビス丸 からくり迷路
1092	だるま道場
1093	陣牌
1094	ツヨシしっかりしなさい 対戦ぱずるだま
1095	テトリス 武闘外伝
1096	テトリスフラッシュ
1097	どっすん! 岩石バトル
1098	ドラッキーのパズルツアー '94
1099	牌砦
1100	ノンタンといっしょ くるくるぱずる
1101	パイプドリーム
1102	パズル 忍たま乱太郎
1103	パズルボブル
1104	ぱずるんでス!
1105	パネルでポン
1106	はらぺこバッカ
1107	ピキーニャ!
1108	美少女戦士セーラームーンS くるっくりん
1109	美少女戦士セーラームーンS こんどはパズルでおしおきよ!
1110	美少女戦士セーラームーンSuperS ふわふわパニック
1111	プロ野球 熱闘ぱずるスタジアム

ジャンル案内
アクション…52～54ページ ロールプレイング…54～55ページ シミュレーション…55ページ シューティング…56ページ
アドベンチャー…56ページ スポーツ…56～58ページ パズル…58ページ テーブル…58～59ページ その他…59～60ページ

ゼルダの伝説64(仮称)100本プレゼント!!

※プレゼントの到着日は、発売日や地域によっては1～2日遅れることがあります。

No.	ゲーム名
1243	競馬エイトSpecial～㊙馬券購入術～
1244	競馬エイトスペシャル2
1245	競馬予想 馬券錬金術
1246	攻略カジノバー
1247	コンピュータ能力解析 ウルトラ馬券
1248	さいばらりえこのまあじゃんほうろうき
1249	サウンドノベルツクール
1250	桜井章一の雀鬼流麻雀必勝法
1251	ザ・心理ゲーム～悪魔のココロジー～
1252	ザ・心理ゲーム2～マジカルトリップ～
1253	ザ・心理ゲーム3
1254	The麻雀・闘牌伝
1255	SANKYO Fever! フィーバー!
1256	史上最強のクイズ王決定戦SUPER
1257	四柱推命学入門 真桃源郷
1258	実戦パチスロ必勝法
1259	実戦パチスロ必勝法2
1260	実戦パチスロ必勝法クラシックス
1261	実戦パチスロ必勝法!TWIN
1262	実戦パチスロ必勝法! 山佐伝説
1263	実戦パチンコ必勝法!2
1264	実戦! 麻雀指南
1265	雀闘士 銅鑼王
1266	雀遊記 悟空乱打
1267	将棋・麻雀
1268	常勝麻雀 天牌
1269	初段位認定 初段プロ麻雀
1270	真・一攫千金
1271	真・麻雀
1272	スーパーカジノ シーザースパレス
1273	スーパーカジノ2
1274	スーパーダブル役満
1275	スーパーダブル役満Ⅱ
1276	スーパーヅガン～ハコテン城からの招待状～
1277	スーパーヅガン2 ツカンポファイター
1278	スーパーニチブツマージャン
1279	スーパーニチブツマージャン2 全国制覇篇
1280	スーパーニチブツマージャン3 吉本劇場篇
1281	スーパーニチブツマージャン4基礎研究編
1282	スーパーパチスロマージャン
1283	スーパーパチンコ
1284	スーパーパチンコ大戦
1285	スーパーリアル麻雀PⅣ
1286	スーパーリアル麻雀PVパラダイス オールスター4人打ち
1287	スーパー競艇
1288	スーパー競艇2
1289	スーパー競馬
1290	スーパー競馬2
1291	スーパー競輪

No.	ゲーム名
1197	羽生名人のおもしろ将棋
1198	早指し二段 森田将棋
1199	早指し二段 森田将棋2
1200	フォーチュン・クエスト～ダイスをころがせ!
1201	Pinball PINBALL
1202	プロ棋士人生シミュレーション 将棋の花道
1203	平成軍人将棋
1204	ホーリーストライカー
1205	ポパイ いじわる魔女シーハッグの巻
1206	本格将棋 風雲児龍王
1207	本格派囲碁 碁聖
1208	水木しげるの妖怪百鬼夜行
1209	みらくるカジノパラダイス
1210	もってけ Oh! ドロボー
1211	モノポリー
1212	桃太郎電鉄HAPPY
1213	モンスターメーカーキッズ 王様になりたい
1214	横山光輝 三国志盤戯
1215	4人将棋
1216	林海峯九段の囲碁大道

その他(クイズ・麻雀・パチンコ・占い・競馬・競艇・競輪など)

No.	ゲーム名
1217	RPGツクール SUPER DANTE
1218	RPGツクール2
1219	アメリカ横断ウルトラクイズ
1220	一発逆転!! 競馬・競輪・競艇
1221	ウェディングピーチ
1222	エミット vol.1
1223	エミット vol.2
1224	エミット vol.3
1225	エミット バリューセット
1226	音楽ツクール かなでーる
1227	描いて・作って・遊べる デザエモン
1228	歌舞伎町リーチ麻雀 東風戦
1229	元祖パチスロ日本一
1230	元祖パチンコ王
1231	喜国雅彦の雀闘士銅鑼王2
1232	ギャンブル放浪記
1233	ぎゅわんぶらあ自己中心派
1234	ぎゅわんぶらあ自己中心派2
1235	京楽・三洋・豊丸 Parlor!パーラー!
1236	京楽・三洋・豊丸・大一・マルホン Parlor!パーラー!2
1237	京楽・三洋・豊丸・奥村・大一・マルホン Parlor!パーラー!ⅣCR
1238	京楽・三洋・豊丸・奥村・太陽 Parlor!パーラー!3
1239	京楽・三洋・マルホンParlor!パーラー!5
1240	きんぎょ注意報! とびだせ! ゲーム学園
1241	近代麻雀スペシャル
1242	銀玉親方の実戦パチンコ必勝法

ジャンル案内
アクション…52～54ページ　ロールプレイング…54～55ページ　シミュレーション…55ページ　シューティング…56ページ
アドベンチャー…56ページ　スポーツ…56～58ページ　パズル…58ページ　テーブル…58～59ページ　その他…59～60ページ

<キリトリ線>

<応募用紙オモテ>

タイトル番号記入方法

●書き換えを実施してほしいタイトルを52～60ページの表から、各ジャンルごとに所定の数だけ選び、その番号を応募用紙ウラの、各ジャンルに対応した枠内に記入してください。
●タイトル番号は必ず1マスに1つ記入して、空欄ができないようにしてください。

応募手順

①応募用紙をキリトリ線にそって切り離してください。
②左のタイトル番号記入方法にしたがい、応募用紙ウラにタイトル番号を記入してください。
③応募用紙ウラのQ1～Q3の質問に答えてください。
④下の欄に郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号と「ゲームキオスク(仮称)」についての意見や感想、要望を書いてください。
⑤すべての記入が終わったら封筒に左記の宛て先を書き、その中に応募用紙を二つ折りにして入れて、80円切手を貼って投函してください。
〈宛て先〉〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIMファミマガ64編集部「ゲームキオスク」セレクト100係
※締め切りは、7月18日消印有効。当選者の発表は8月21日発売の10月号で行います。

<キリトリ線>

郵便番号

住所

氏名

年齢

電話番号 (　　)

「ゲームキオスク(仮称)」についてのご意見やご感想を書いてください。

No.	ゲーム名
1341	パチンコチャレンジャー
1342	パチンコファン〜勝利宣言〜
1343	パチンコ物語 パチスロもあるでよ!!
1344	パチンコ物語2〜名古屋シャチホコの帝王〜
1345	パチンコ連チャン天国
1346	バトルジョッキー
1347	美少女雀士スーチーパイ
1348	ビッグ一撃 パチスロ大攻略2〜ユニバーサル・コレクション〜
1349	ビッグ一撃! パチスロ大攻略
1350	BING BING! BINGO
1351	必殺パチンココレクション
1352	必殺パチンココレクション2
1353	必殺パチンココレクション3
1354	必殺パチンココレクション4
1355	必勝777ファイター
1356	必勝777ファイターII パチスロ㊙情報
1357	必勝777ファイターIII
1358	必勝! パチスロファン
1359	VS.コレクション
1360	プロ麻雀 極
1361	プロ麻雀 極II
1362	プロ麻雀 極III
1363	プロ麻雀 兵(つわもの)
1364	HEIWAパチンコワールド
1365	HEIWAパチンコワールド2
1366	HEIWA パチンコワールド3
1367	本格麻雀 徹萬
1368	本格麻雀 徹萬 復刻版
1369	本家　SANKYO FEVER 実機シミュレーション
1370	本家　SANKYO FEVER 実機シミュレーション2
1371	本家　SANKYO FEVER 実機シミュレーション3
1372	麻雀倶楽部
1373	麻雀悟空 天竺
1374	麻雀戦国物語
1375	麻雀大会II
1376	麻雀繁盛記
1377	麻雀飛翔伝 真 哭きの竜
1378	麻雀飛翔伝 哭きの竜
1379	マリオペイント
1380	宮路社長のパチンコファン勝利宣言2
1381	遊人 雀獣学園
1382	遊人 雀獣学園2
1383	遊人のふりふりガールズ
1384	ゆうゆのクイズでGO! GO!
1385	ラスベガスドリーム
1386	リーディングジョッキー
1387	リーディングジョッキー2
1388	RES ARCANA ディアーナ・レイ 占いの迷宮
1389	笑っていいとも! タモリンピック

No.	ゲーム名
1292	スーパー雀豪
1293	スーパー馬券王'95
1294	スーパー本命 G I 制覇
1295	スーパー麻雀
1296	スーパー麻雀2 本格4人打ち
1297	スーパー麻雀3 辛口
1298	スーパー麻雀大会
1299	スプリンター物語〜めざせ一攫千金〜
1300	全国縦断ウルトラ心理ゲーム
1301	卒業番外篇 ねぇ麻雀しよ!
1302	ダービージョッキー
1303	ダービージョッキー2
1304	ダイナマイト・ザ・ラスベガス
1305	タイニー・トゥーンアドベンチャーズ〜ドタバタ大運動会〜
1306	タロットミステリー
1307	的中競馬塾
1308	徹萬II
1309	TOKORO'S マージャン
1310	中野浩一監修 競輪王
1311	なるほど! ザ・ワールド
1312	ナンバーズパラダイス
1313	西陣パチンコ物語
1314	西陣パチンコ物語2
1315	西陣パチンコ3
1316	Nichibutsu Arcade Classics
1317	ニチブツコレクション1
1318	ニチブツコレクション2
1319	ノーマーク爆牌党
1320	バーコードバトラー戦記〜スーパー戦士出動せよ!〜
1321	Parlor! Mini
1322	Parlor! Mini2
1323	Parlor! Mini3
1324	Parlor! Mini4
1325	Parlor! Mini5
1326	Parlor! Mini6
1327	牌勢麻雀 凌駕
1328	パチ夫くんSPECIAL2
1329	パチ夫くんSPECIAL3
1330	パチ夫くんスペシャル
1331	パチスロ完全攻略〜ユニバーサル新台入荷Vol.1〜
1332	パチスロ研究
1333	パチスロ勝負師
1334	パチスロ物語 パル工業スペシャル
1335	パチスロ物語ユニバーサル・スペシャル
1336	パチスロ ラブストーリー
1337	パチスロランド
1338	パチンコ㊙必勝法
1339	パチンコウォーズ
1340	パチンコウォーズ2

ジャンル案内
アクション…52〜54ページ　ロールプレイング…54〜55ページ　シミュレーション…55ページ　シューティング…56ページ
アドベンチャー…56ページ　スポーツ…56〜58ページ　パズル…58ページ　テーブル…58〜59ページ　その他…59〜60ページ

＜キリトリ線＞

＜応募用紙ウラ＞

●アクション（必ず20本書いてね！）

●シミュレーション（必ず15本書いてね！）

●スポーツ（必ず15本書いてね！）

●その他（必ず10本書いてね！）

Q1 「ゲームキオスク（仮称）」が実施されたら利用したいと思いますか？　はい・いいえ

●ロールプレイング（必ず20本書いてね！）

●シューティング（必ず5本書いてね！）

●アドベンチャー（必ず5本書いてね！）

●パズル（必ず5本書いてね！）

●テーブル（必ず5本書いてね！）

Q2 書き換え価格（新作3千〜6千円、既発売タイトル千〜2千5百円）は高いと思いますか？　はい・いいえ

Q3 今あなたが、一番よく遊んでいるゲーム機の名前を1つ書いてください。（　　　　　）

＜キリトリ線＞

ファミマガ64

ファミマガ読者による ファミマガ読者のためのデータページ

ランキングBOX

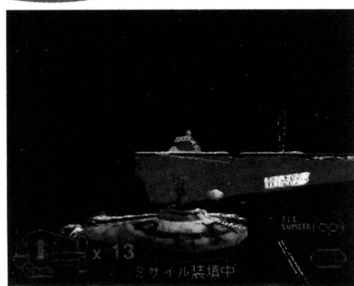
前人気　読者評価　売り上げ

『ポケットモンスター64』3位に順位を上げる！

今月も、首位はロムカセット版『ゼルダの伝説(仮称)』。これで、3ヵ月連続でトップを獲得した。続く2位は『がんばれゴエモン～ネオ桃山幕府のおどり～』。ポイントも33点差とかなり迫っており、打倒『ゼルダ』候補の一番手だ。

しかし、今回もっとも注目されるのは、一連の『ポケモン』シリーズだ。待望の『ポケモン2』の画面が公開され『ポケモン2 金』が5位、『ポケモン2 銀』が10位まで上がってきた。のみならず、これで期待がふくらんだかN64DD版も『MOTHER3』を抜き3位を獲得している。

注目ソフトPick Up！　スター・ウォーズ　帝国の影



⬆やや難易度の高い3Dアクション。敵が落下していく時の「あ～」という声は必聴だ

先月の18位から7位までジャンプアップ。ストーリーは映画の第2作と第3作の中間の期間を描いた小説がモチーフ。アメリカではすでに昨年発売され、評判も上々だ。

前人気Ranking TOP20

前回	今回	ゲーム名	スペック	ポイント
1	1	ゼルダの伝説64(仮称)	N64 任天堂 発売日未定 価格未定 3ヵ月連続首位でも、すぐ下に『ゴエモン～』が迫ってきており、ウカウカしていられないか？	264
3	2	がんばれゴエモン～ネオ桃山幕府のおどり～ 首位に肉迫。「オイラが首位になる日も近いぜ」	N64 コナミ 8月7日 8900円（別）	231
5	3	ポケットモンスター64(仮称) 『2』の情報の影響か3位に順位をあげる	N64DD 任天堂 発売日未定 価格未定	184
4	4	MOTHER3（仮称）	N64 任天堂 '98年3月未定 価格未定	150
9	5	ポケットモンスター2 金	GB 任天堂 発売日未定 価格未定	143
6	6	★時空戦士テュロック	N64 アクレイムジャパン 5月30日 7800円	130
18	7	★スター・ウォーズ　帝国の影	N64 任天堂 6月14日 7800円	128
7	8	スーパーマリオRPG2(仮称)	N64DD 任天堂 発売日未定 価格未定	112
9	9	爆ボンバーマン	N64 ハドソン 発売日未定 価格未定	103
8	10	ゼルダの伝説64(仮称)	N64DD 任天堂 発売日未定 価格未定	96
14	10	ポケットモンスター2 銀	GB 任天堂 発売日未定 価格未定	96
28	10	ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ	N64 エニックス 6月27日 8900円	96
13	13	ゲームで発見!!たまごっち	GB バンダイ 6月27日 4500円（込）	83
11	14	エフゼロ64（仮称）	N64 任天堂 発売日未定 価格未定	69
11	15	ヨッシーアイランド64	N64 任天堂 発売日未定 価格未定	67
25	16	シムシティ64（仮称）	N64DD 任天堂 発売日未定 価格未定	65
23	17	マルチレーシング チャンピオンシップ	N64 イマジニア 7月18日 7900円	56
14	18	ウルトラドンキーコング(仮称)	N64 任天堂 発売日未定 価格未定	45
14	19	レブ・リミット	N64 セタ 発売日未定 価格未定	40
19	19	★ミニ四駆GB Let's&Go!!	GB アスキー 5月23日 4900円	40
24	19	シムシティ2000（仮称）	N64 イマジニア 発売日未定 価格未定	40

※前人気Rankingは7月号のアンケートハガキ1000通を6月3日に集計した結果です。表中のポイントは実際にそのソフトに投票した人数、ゲーム名の★印は8月号の発売までにすでに発売されているソフトを示しています。ハード名のN64はニンテンドウ64、N64DDはニンテンドウ64ディスクドライブ、SFCはスーパーファミコン、GBはゲームボーイの略となっています。

©LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED. LICENSED EXCLUSIVELY TO NINTENDO. STAR WARS AND SHADOWS OF THE EMPIRE ARE TRADEMARKS OF LUCASFILM LTD. USED UNDER AUTHORIZATION・NINTENDO

ゲームの評価はキミが決める！
Reader's Ranking '97

今月の対象ソフトは4本。そのなかでも特に注目されるのが『スターフォックス64』の評価だ。スーパーファミコンで大人気を博した3Dシューティングの続編だ。グラフィックや3Dスティックでの操作性、新しく入った音声などすべての面でパワーアップしての登場。前人気ランキングでも2位を獲得しており、かなりの評価を得る事は、ほぼ間違いない。

それでは、結果を見てみよう。注目の『スターフォックス64』は総合25点台で順位も4位とすばらしい評価だった。項目別にみてもほぼすべての項目においてバランスの良い評価を獲得。ただ、買い得が3点台と、若干低かったのが惜しまれる。やはり、CDロムの安価なゲームが全盛の現在、8700円という定価は高く感じられたようだ。

N64 スターフォックス64

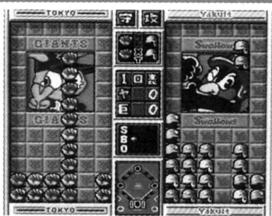
任天堂	4月27日発売	8700円
シューティング	総合25.15(4位)	
キャラクタ	音楽	買い得
4.31(4)	4.20(4)	3.86(6)
操作性	熱中度	オリジナリティ
4.22(3)	4.39(4)	4.17(4)



⬆人気3Dシューティングの続編。キャラのおしゃべりも楽しいぞ

SFC プロ野球熱闘ぱずるスタジアム

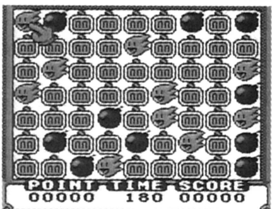
ココナッツジャパン エンターテイメント	4月25日発売	7800円
パズル	総合20.45(26位)	
キャラクタ	音楽	買い得
3.53(32)	3.24(36)	3.39(27)
操作性	熱中度	オリジナリティ
3.47(26)	3.24(42)	3.57(17)



⬆野球のヒットやアウトのルールを利用した落ちものパズルだ

GB SAME GAME（セームゲーム）

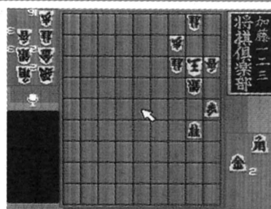
ハドソン	4月25日発売	3480円
パズル	総合19.20(46位)	
キャラクタ	音楽	買い得
3.20(49)	3.00(54)	3.09(44)
操作性	熱中度	オリジナリティ
3.18(44)	3.38(33)	3.36(27)



⬆SFCで以前発売されたパズルゲームのGB版だ

SFC 加藤一二三九段将棋倶楽部

ヘクト	5月16日発売	4980円
将棋	総合15.91(64位)	
キャラクタ	音楽	買い得
2.41(64)	2.44(64)	2.56(62)
操作性	熱中度	オリジナリティ
2.94(58)	2.82(61)	2.74(62)



⬆実力派のプロ棋士、加藤一二三九段が監修した将棋ゲーム

お便りゲーム評価

今月は余計な前置きはなし。さっそくお便りを紹介するぞ。

N64 スターフォックス64

●前作より、すべての面で200%パワーアップ、そしてカッコイイ。ただ、個人的には、もっと上下の変化があってもよかったと思う。例えば敵戦艦の上のハッチから進入したり、ランドマスターを操って地下通路から敵要塞へ進入など…。でも、スターウルフとのドッグファイトはとてもよかった。TVCM通りあらゆる意味でシビレさせていただきました。（岩手県／中島文洋）

●ゲーム自体はとてもおもしろいが、振動パックのせいで、変なところでシビレることがあり、ちょっとやりにくかった。（愛知県／山本将史）

●いや～、このゲームもキャラがしゃべるんですね。しかも、どこかで聞いたような声もあります。なかでもイチオシは「バカモン!! ワシだ!!」でしょう。あと、振動パックもプルプルふるえていいかんじです。ただ、コントローラが、かなり重くなるので大変。（愛知県／福田繁）

●父がくるってます。毎日、仕事から帰ると1時間くらい、コントローラをにぎって、ウォ～とかワ～とか言って興奮してます。なおステージは3つ以上、ようクリアしません。ちなみに、私はちっともおもしろいとはおもいません。（山口県／幸田さつき）

●店頭で、振動パックを装着した『スターフォックス64』をプレイした母が、店員に一言。「肩コリにも効きそうやネ～」（大阪府／西川正嘉）

みんなの意見を待ってるよ！

次号のお題は、下の7本。官製ハガキにソフトの感想と住所、氏名（ペンネーム）、年齢、電話番号を明記して〒105 東京都港区東新橋1-1-16 T・Mファミマガ64編集部 リーダーズランキング係まで。締め切りは7月2日（必着）。また、アンケートはがきに書いてある感想を使うこともあるのでペンネームを使いたい人は感想の横に書いておいてね。応募者の中から抽選で10名にファミマガ64特製テレカをプレゼント。

次号の対象ソフト

- ●スターフォックス64
- ●時空戦士テュロック
- ●スター・ウォーズ 帝国の影
- ●ミニ四駆GB Let's & Go
- ●プロ野球 熱闘ぱずるスタジアム
- ●Parlor！ Mini6
- ●SAME GAME

※Reader's Ranking '97は'96年12月以降のニンテンドウ64の11本、スーパーファミコンの35本、ゲームボーイの18本の計64本についての評価をアンケートハガキ1000通で集計した結果です。各項目別の得点は5点満点で、各項目のカッコ内の数字は項目ごとの順位を示しています。

月間売り上げRanking

4月28日～5月25日

順位	ゲーム名・スペック	推定実売本数
1	ポケットモンスター GB 任天堂 '96年2月27日発売 3980円	29万7010
2	スターフォックス64 N64 任天堂 4月27日発売 8700円	12万8980
3	★ミニ四駆GB Let's&Go!! GB アスキー 5月23日発売 4900円	5万2380
4	スーパードンキーコング3 謎のクレミス島 SFC 任天堂 '96年11月23日発売 6800円	2万6880
5	実況パワフルプロ野球4 N64 コナミ 3月14日発売 8900円	2万5900
6	マリオカート64 N64 任天堂 '96年12月14日発売 9800円	2万4300
7	スーパーボンバーマン5 SFC ハドソン 2月28日発売 6980円	1万8890
8	ブラストドーザー N64 任天堂 3月21日発売 6800円	1万1490
9	ドンキーコングランド GB 任天堂 '96年11月23日発売 3000円	1万0460
10	不思議のダンジョン 風来のシレンGB -月影村の怪物- GB チュンソフト '96年11月22日発売 3900円	9150
11	カービィのきらきらきっず GB 任天堂 1月25日発売 3000円	8840
12	ワンダープロジェクトJ2 コルロの森のジョゼット N64 エニックス '96年11月22日発売 9800円	8710
13	ゲームボーイギャラリー GB 任天堂 2月1日発売 3000円	8650
14	ぽけっとぷよぷよ通 GB コンパイル '96年12月13日発売 3900円	8090
15	実況パワフルプロ野球3'97春 SFC コナミ 3月20日発売 6800円	6420
16	スーパーマリオ64 N64 任天堂 '96年6月23日発売 9800円	6310
17	糸井重里のバス釣りNo.1 SFC 任天堂 2月21日発売 7800円	6280
18	す～ぱ～ぷよぷよ通 リミックス SFC コンパイル '96年3月8日発売 6800円	5630
19	超空間ナイター プロ野球キング N64 イマジニア '96年12月20日発売 9980円	5230
20	ヒューマングランプリ ザ・ニュージェネレーション N64 ヒューマン 3月28日発売 9800円	4460

低調なランキングのなか、『ポケモン』が相変わらずのぶっちぎり！

今月は、集計期間がゴールデンウィークと重なったにもかかわらず、全体的に先月よりも売り上げが減ってしまっている。先月よりも売り上げを伸ばしたタイトルは4本。しかもそのうちの2本はほぼ横ばいといったところで、少し寂しい結果になってしまった。

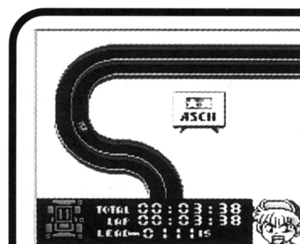
そんなランキングにあってもやはり強いのが『ポケットモンスター』。他のソフトが、若干苦戦していることなどどこ吹く風で、先月より4万本以上売り上げを増やしている。

もう1本、大きく売り上げを伸ばしたのが、『スターフォックス64』。発売日の関係上、1日分の売り上げしか反映されなかった先月分を約4万本ほど上回った。売り上げ経過をみるとさすがに後半の週は勢いが落ちているが、それでもコンスタントに1万本以上の売り上げを毎週記録している。

その他では、新作の『ミニ四駆GB Let's&Go』が5万本以上の売り上げを記録。発売日が5月23日であることを考えるとなかなかの数字といえるだろう。

今月の一本

わずか3日間の売り上げで5万本以上を記録。ゲーム内で、レースに勝ち抜くだけでなく、友達との対戦レースやパーツ交換も可能だぞ。



⬆ゲームの中には、現実には存在しないようなパーツも出てくるのだ

売り上げちょっといい話

『ポケモン』赤と緑、売れ行きはどっちが上？

飛ぶ鳥を落とす勢いの『ポケットモンスター』。このソフトに、赤いパッケージのものと緑のものがあるのはみんな知っているよね。この2つ、どちらの方が売れているんだろうか。今までに売れた累計は、赤が115万5780本、緑が108万7910本で赤の方が売れているんだ。でも今月に限っては、赤が14万7270本、緑が14万9740本と逆転している。それにしても両方100万本以上売れてるなんて驚きだよね。

ハード売り上げRanking

プレイステーションを含めて全体的に先月より台数は低下。伸びているのはまたもゲームボーイ。安価なこともあるが、やっぱり『ポケモン』はすごい!!

順位	ハード名	推定実売台数	'97年累計実売台数
1	プレイステーション	23万5410	177万8780
2	ゲームボーイ	9万7540	48万6750
3	ニンテンドウ64	3万8390	26万2320
4	セガサターン	2万3280	20万2440
5	スーパーファミコン	7290	6万2200

※このランキングは下記のゲーム販売店、コンビニエンスストアの売り上げデータを元に、編集部独自の方法で推定実売本数を算出したものです。また、ハード売り上げランキングの97年累計実売台数とは97年1月6日～5月25日の推定実売台数を表します。●データ提供店：あくと内ファミコンランド中部本部、カメレオンクラブ、TVパニック、ドキドキ冒険島、ブルート、わんぱくこぞう、メディアクリエイト、セブン－イレブン・ジャパン、ファミリーマート、サークルケイ、サンクス、四国スパー、以上全国1300店舗。※また、★印は集計期間中に発売されたタイトルです。

©こしたてつひろ／小学館／テレビ東京／タミヤ／ASCII Corp. ／Creatures Inc. ／Jupiter Co.，Ltd.　※ミニ四駆は田宮模型の登録商標です。

KFS開校30周年

コミックイラストコンテスト





世の中、漫画だ。

いろいろな素材、独自のキャラクターなど、
あなたのタッチで描いてください。
待ってます。

作品募集！

大賞 1名／賞状と賞金 **20万円**
優秀賞5名／賞状と賞金 **1万円**
佳作10名／賞品　入選100名／記念品

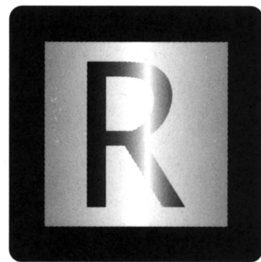
応募要項

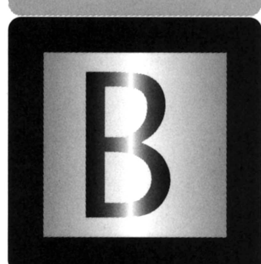
作品テーマ：漫画・アニメのキャラクター。(既存のキャラクターでも、あなた自身の創作によるものでも、どちらでも結構です。)
作品サイズ：応募はハガキで。(ハガキサイズの用紙も可)
☆応募はひとり1点のみ
画　材　等：自由。カラー、モノクロとも可。
ただし立体、半立体、写真、コピーは不可。
出　品　料：無料
応募方法：ハガキ(またはハガキサイズの用紙)に住所・氏名(ふりがな)・生年月日・電話番号・勤務先(学校名)を明記し、その裏面に作品を描いて送って下さい。(入賞・入選の通知は、電話による場合もありますので、電話番号は必ず明記して下さい。)
応募資格：中学生以上の方。
作品は未発表の原画に限ります。

送　り　先：〒105 東京都港区虎ノ門1-15-12
講談社フェーマス スクールズ
「コミックイラストコンテスト」J係
※作品は返却されません。応募作品の中から、広告・商品化等に使用する際の二次使用権は、小社に帰属します。
応募締切：7月31日(木)必着
発　　表：各賞は第一次予選を経て、第二次審査にて選定し、月刊「公募ガイド」11月号誌上にて発表。入賞・入選者には直接ご通知します。
お問い合せ：TEL. 03(3501)7253
講談社フェーマス スクールズ
「コミックイラストコンテスト」事務局

KFS 講談社 フェーマス スクールズ

ファミマガ64の読者ページ！





プレゼント用テレカデザイン大募集

長らくお待たせしました！　キャラコンも終わって結構たっちゃったんだけど、ようやくプレゼント用のテレカを作ることになりました。さて、そこで読者のみんなのハガキで成り立っているマニアックとしては、みんなにテレカのイラストを描いてもらおうかな～、と。イラストのデザインとしては、ま、全ジャンルをあつかっているってこともあるので、『聖剣』とか1種類のゲームだけじゃなくって、いろんなゲームキャラが描かれているもののほうがいいかな。自分がオリジナルで作ったキャラでもいいよ。当然テレカには「ＲＧＢマニアック」のロゴが入るので、そのことも考えてデザインしてね。

イラストが集まったら、編が数点をピックアップ。そのなかから読者投票で1番になったものをテレカにしよう！　と思ってます。あて先はP69のいつものところまで。締め切りは8月20日まで。この締め切りなら夏休み中だし、余裕もあるハズ。力の入ったイラスト、よろしくっ！

マニアック MANIAC

祝・マニアック2周年！　でも、前年に続いて今年も何もできなかった…。ぎゃふん。

マニアックテーマ画廊　お題 思い出で

思い出といえばエンディング。そのせいか、人気のあるゲームが多いね。

今号の一本！

オープニングの風船の飛ぶシーンを思い出した（徳島県／深津まゆこ）





シャルロットは今も昔もほとんど体型が変わらないって感じだよね（新潟県／雪里椿）

あのカッコなら、寒いってのもあたりまえだって（岡山県／来和桃井）





あのオープニングもツラいシーンだったよね（広島県／月火まるる）



何歳のころの話かな（神奈川県／ふうき流水）



愛の思い出ってどんなアイテムなのか、気になるよね（大阪府／刹那見切）



あのシーンは歌詞までおぼえてるよ（京都府／片山ゆきな）



キャラもいっぱい（福島県／吉川加奈子）



最近の『ときメモ』人気ってすごい（北海道／竹田みもみ&竹田ももみ）



プックルとゲレゲレとボロンゴ。どの名前にした？（神奈川県／たぬき）

フェアリーといえば、オープニングデモのところが印象的だったなぁ（茨城県／宝生タカラ）



おおっ細かい！　まさに思い出いっぱいって感じだよね（石川県／このは）



ミントの服って看護婦さんっぽい。気づくのおそいって？（千葉県／文月うみ）





幼なじみかぁ。引越しが多かったからそういうのってうらやましい（千葉県／草樹ゆうら）

【床下マニアック】SFCとサターンしか持ってないのにファミマガ64を買ってる人ってほかにいるんでしょうか？（北海道／カニミソ）編つまり、64を持ってない人ってこと？　この本の読者の8割がたは持ってるみたい。ちなみに編集部の人も同じくらいかな。マニアック読者は持ってない人も多いみたいだよ。

気になるゲームにつっこみ三昧 4コママニアック



➡ってえことは、ひみつ道具はほんやくコンニャク…（東京都／泡海胆）

今号のザブトン！



➡きつい裏拳一発！ でも、剣じゃなくてよかった…（東京都／草薙韶哉）



➡60％くらいの（もっとかも）読者にわからないネタか？（三重県／川西正臣）

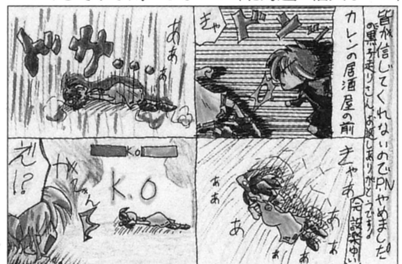


➡こーなるよね。2人とも強そうだし、あとがコワそー（神奈川県／あさづき悠奈）



➡モーグリにもやっぱり生活ってもんがあるんでしょう（埼玉県／其之壱）

⬆勇者じゃなくても気絶ぎみだぁ（北海道／須江さあ）



⬇ジョゼットと兵士が闘うとこって、そのままゲームにできそうな気がしない？（北海道／信太なつみ）



➡野球で4コマネタになるのは『パワプロ』だけ？（熊本県／進研マナヴ）

⬆そりゃ、カスミでなくても…（岩手県／もやし）



⬇悲しい出来事もいつか笑って話せるってことでしょーか…違う？（神奈川県／岡みゆき）



➡そうか、孫悟空って耳の中に如意棒入れてたんだっけ（広島県／ティキ）

俺の歌を聴け

ゲームの音楽に関する話ならなんでもOKっていうコーナー。好きな曲っていうだけじゃなくて、その曲にまつわる話（思い出）みたいなものでもいいよ。

♪衝撃の事実!! いや～マジで驚いたよ。何気なくあるTV番組を見ていたら、あの「Love Song探して」（『ドラクエⅡ』の復活の呪文のときのBGM）を歌っていた牧野アンナさんが出ているではありませんか!! し、しかも、なんとあの"沖縄アクターズスクール（安室奈美恵ちゃんやSPEEDなどのスターを送り出したところ）"の校長・牧野正幸さんの娘さんだったなんて…。ちなみにアンナさんは現在、スクールの生徒さんたちの指導にあたっているそうです。かつての「歌姫」アンナも今ではトップスターの陰の仕掛け人（？）へと成長していたんですね…（涙）。（三重県／川西正臣）

編 なんと！ 牧野アンナさんって今そんな仕事してるんだ。かなり昔にとある番組で、沖縄空手の門下生として出てたことがあったような…。また若い読者をおいていくようなネタを載せてしまった。

♪私の好きな曲…それはなんといっても『聖剣』です！『3』も『2』もどっちも好きですよぉ♡『3』だったら「Delicate Affection」。この曲を聴くと、マナの剣を抜くときの、あのマナストーンが次々に出てくる大感動のシーンを思い出します。イライラしている日も、これを聴くと心がなごんで…涙出ちゃいます。「Raven」は聴いてると元気が出てきて好きだし。『2』の「そのひとつは希望」ではランディとポポイの言葉が胸に残っていて（ランディが神獣を倒す決意をするときの曲）。「最後から2番目の真実（エンディング）」も、あぁ、ランディ、こんなにたくましくなって…と思わずにはいられない曲になってます。聴いてない人、ぜひ聴いてみてね。（京都府／あろえ）

編 ゲームの内容を忘れてても、曲を聴いて思い出すことってない？ あっ、あんなイベントもあったなーとかね。こうして考えてみると、曲って、ゲームのなかでも結構重要なものだと思わない？



➡ボス戦の音楽はやっぱドキドキするようなのがよい（京都府／イズユラ～ヒン）



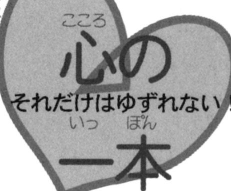
➡CDとSFCの音って違うから、ゲームのときと曲の印象変わんない？（北海道／萩原久美）



⬇どうしても何回もプレイしちゃうから、曲はカンペキに覚えちゃった（大分県／月野光）

【床下マニアック】 紙の厚さって決まってるんですか？（徳島県／みきお）編 別に厚くても、薄くてもかまわないよ。大きさも別にハガキサイズじゃなくても可。形も自由。今は白黒なので、極端に色が薄かったり、濃かったりするとちゃんと見えなくなることがあるから、そのへんを注意してくれるといいかな。

心の一本 それだけはゆずれない！



どんな形でもいいから、心に残った一本を紹介してもらうコーナーです。

♡僕の心の一本は『ファイアーエムブレム聖戦の系譜』です。このゲームほど僕の心をうったものは、ほかにありません。ゲーム性もさることながら、やはり僕はストーリーに強く惹かれました。妻を奪われ、殺される主人公。その息子（第2部主人公）による復讐、そして第2部主人公と異父の妹とによる最終決戦。そんなストーリーのなかで僕の世の中の見方を変えてくれた、ある言葉がありました。「哀しみを知れ。真実は1つではない」その言葉は僕に〝嫌いな人も嫌いじゃなくなる方法〟を教えてくれました。だから僕にとって忘れられない一本なのです。みなさんもせめて一生のうち1回だけでもやっておいて損のないゲームだと思います。（埼玉県／飛燕炎）

㊵勧善懲悪モノの多いゲームのなかにあっては貴重なゲームかもしんない。「真実は1つではない」って言葉、なんだか心にグッとくるもんがあるよね。シミュレーションは苦手な㊵だけど、これを読んでやってみようかなって思ったよ。でも『エムブレム』って考えてたより重い内容なんだ。



➡㊵は強い女の子っていうのにあこがれちゃうなぁ（長崎県／あやお）

♡私の心の1本は、なんといっても『スターオーシャン』です。ゲームの中にいくつか選択する場面があって、どれを選ぶかで今後のストーリーが決まるので、何度遊んでもあきないです。それから戦闘でキャラがしゃべるってのも好き。特に私はペリシーの「ムダムダァ！ ボクの友達みぃんな強いんだからぁっ」っていうセリフが好きです。それと特技を作れるところもいいです。敵を倒してたまるスキルポイントで、いろんな特技を作って冒険を有利にできるのです。とにかくすんごくおもしろいのでやってみてください。（宮城県／杉田みの）

㊵マニアックの読者なら、このゲームを遊んだことのある人って多いはず。㊵は各キャラの好物（HPとMPが全回復する）を探すのに熱中したなぁ。みんな結構そのキャラにハマってるとは思ったけど、ラティのホイコーローってなんでなのかよくわかんない…。おいしいけどね。



⬅別にイジワルしてるわけじゃないけど載せちゃう（徳島県／風月さらら）



⬇シャドウを助けてないんだよね。もう1回やりなおそうかな（オーストラリア／海の空）

新コーナー となりのマニアック



➡ゲームもいいけど、気になるのは映画の続き（神奈川県／水戸泉）

6月号でちょこっと書いてたプレイステーションやサターンその他のゲームのコーナーが始まります。イラスト、文章ネタ、何でもOK！ このコーナーが始まることに関しては賛成、反対いろいろあったので、そのへんの意見を紹介してみるね。

♤PSやSSのイラストコーナーを作るということについて一言、反対です。俺だってPSは持っている。ファミマガ64の読者には申し訳ないが、確かにおもしろいものもある。しかし、それとこれとは別です。この本は任天堂ハードのみでやってきました。それを人気があるからといって他の機種を入れるというのはあんまりだと思います。「ハードなら任天堂だ！」という一途な人の気持ちも考えてください。俺は任天堂ハードのみというこだわりに惹かれてこの本を買うようになったのです。こういう考えを持ってる人の気持ちを簡単に踏みにじるようなことはやめてほしいのです。それよりなにより、この問題はすでに'96年のNo.6～11のときに解決されています。これ以上任天堂ハード愛好者を不安がらせないでください。（滋賀県／アドル・S）

♤私ものりさんの意見に賛成です。ちょっとでいいですから～！ ほら、ハードによっていいところと悪いところあるし、ソフトも違うし。でもPSとSSのハガキばっかり集まったら問題ですケド…。まぁ、RGBマニアックは「楽しく～」なコーナーだと思うので、楽しく作りましょう！（大阪府／りほま愁華）

㊵反対派の意見は「専門誌だから」と「任天堂モノのハガキがなくなってしまうのでは」というもの。賛成派の意見は「好きなゲームのイラストが描きたい」ってのが多かったみたい。とりあえず始めちゃったけど、やっぱり任天堂ゲーム専門誌だし、あくまで1コーナーとして、節度をもって、そして何より楽しくなるようやっていこうね。



⬆どーもイラストはユフィ派の人が多いみたいだね。人気も1番？（福岡県／古賀氷雨）



⬇ポリゴンのドラキュラかぁ。ムチの使い方が難しくなりそうだよね（秋田県／速瀬宵）



⬅ユフィはあの「シュシュッ」がいいよね（東京都／きさらぎ浅葱）



⬅ナナキくんって男の子だよね？ 女のコっぽく見える（愛知県／げまらび）



⬅う～む、これもよさそーなRPGなんだよねー（青森県／ピータン）



⬇ユフィのお父さんもいい感じ（東京都／岡谷みるも）



⬅『VII』の女のコのなかではやっぱりエアリスが一番（北海道／河端真裕子）

【床下マニアック】♨TIMさんは移転したようですが、あて先は変わらないの？（三重県／川西正臣）㊵よく知ってるね～。そう、仕事をする場所は実は新木場というところに変わってるんだよね。でも、ハガキはもとのところから送ってもらってるので、大丈夫。

紳士淑女の社交場
マニアック画廊

今号の最高値



⬆今でもはまってる人、多いみたい。さすが名作ってとこかな（滋賀県／古川貴清）



⬅『ONI』ってこんなラブラブなシーンがあるの？（徳島県／さるお君）



⬆こういうシーンも見てみたいなぁ。（神奈川県／上海りる）



⬅お弁当、いーなー。コンビニのはもうあきちゃって…（千葉県／草原双樹）



⬅あっ、もしやこのイラストはテーマ画廊あてでは…（大阪府／ガウ）

⬇「ふふん」のセリフがサタンっぽい（福岡県／くさのみよ）





⬅これってクレヨン？　懐かしい画材だあー（愛知県／イラスト大将軍様）

⬇発売日も決まったし、あとは待つだけ（栃木県／陣内カヲル）

⬇たぶんスペルもいっしょでしょう（大阪府／ビビちゃん）

⬇頭の上のちびアンジェラがとってもらぶりぃ。ほのぼのした感じ（福岡県／さかと）



⬅久しぶりに秘密基地とか作ってみたい気分になった（北海道／まうまう）





⬅マニアックも『聖剣3』から始まったんだ…（東京都／ナオミキャンベル）



⬅胸のオカリナはどこに？　チェック厳しいでしょー（北海道／架陵魅魔）



⬅女盗賊の唇がなんともタラコな感じでいいですねー（長崎県／さくらんぼ）



⬅本物もマンガみたいにいろんな場所で走れるといいのに（東京都／ともぞう）



⬅この衣装からすると、マーベルさんだよね。髪型が違うね（静岡県／リャリグラ）



⬅フトモモがまぶしすぎて目がいたいです〜（東京都／海香かすみ）

⬇64のは対戦格闘だったっけ？（茨城県／フェアリー）





⬆これもはやくプレイせねば。ゲームがたまるー（兵庫県／おけ子）

⬇64の『ゼルダ』って、ゼルダ姫の写真ってみたことないよね。出ないのかな？（大阪府／草薙紫苑）





⬅これだけのキャラをつめこむのってスゴいよね（静岡県／ばらスィー）



【床下マニアック】5号の「4コマニアック」のコーナーで、「今号のザブトン」はロンドンビーブさんと設楽ゆいさん、どっちだったんですか？　ザブトンの位置がわかりにくくてどっちなのかわかりません（大分県／ぶけー）　編うんうん、両方についててわかんないね。で、ザブトンはロンドンビーブさんです。

RGB マニアック MANIAC

おハガキ 読者様交流の場 マニアの園 その

ここのところ天気が悪かったので家にこもりっぱなし。おかげで『F・FⅦ』をクリアできたよん。

☆う～ん、こうしてみると、みなさんいろいろな雑誌にハガキ出してますねぇ。ファミマガウィークリーにアニメー○ュ、そしてドラ○ンマガジ○…。じゃあどうしてファミマガに出会ったのだろう？　ということで今、僕の頭の中は「?」マークでいっぱいです。誰でもいいから「俺はこうしてファミマガに出会った」というのを教えてくださ～い！　あ、ちなみに僕の理由は「へべれけ」のマンガがイカしてた（死語）からです。（長野県／神籬なぎさ）

編それおもしろい！　てなわけで次回のテーマの園のお題にしちゃいましょう。そういえばずっと前に「投稿を始めたきっかけ」ってのも募集してたよね。でもいまだ掲載できないという悲しい過去が…。この際こっちもいっしょに募集。

☆K橋駅でアニメ版『ポケットモンスター』の、そしてT橋駅で『スターフォックス64』の駅内ポスターを私は見た！　どっちもとてもよかった～♡　が、しかし許せないことが起こった～!!　それは『スターフォックス64』の特大ポスターの一部、それも広末涼子さんの部分を誰かが盗んでいったのだぁー!!　これは我々『スターフォックス』ファンとしても悲しいことです。いくら広末さんのファンだからって、勝手に切り抜くのはいけないことだし、ほかのファンが悲しみますよ。くれぐれも駅内ポスターは盗まないように…。（大阪府／うらたまこ）

➡とにかく気持ちの問題だよ（北海道／ギャッパー）

⬇こちらもおハガキ募集することになりました。詳しくはあて先のとこを見てね（京都府／幻想）

編駅って必ず誰かいるはずなのに、どうやってもっていったんだろ？　そうそう、『スターフォックス』といえば、CM撮影の現場を見てきたよ。お笑い芸人さんや涼子ちゃんを間近に見られてとっても幸せ♡だった！

☆最近よく思うんですけど、みなさんGBでSFCのソフトを遊べたらいいと思いません？　ウチでよくゲームボーイみたいに。スーパーゲーム禁止令がでるんですけど、GBならこっそりできるじゃないですか。でもGBのソフトはもー、ほとんどあきちゃって。おもしろいのはSFCだし。こんなときにSFCのソフトをGBで遊べる機械があったらさぞ楽しいだろうなぁ…フフフ…。まあ、技術的にムリだと思うけど。どーも、バカな話ですいません。（東京都／泡海胆）

編昔、カラーのGBがどーのこーのいってたけど、やっぱ出ないのかな？

☆私、編さんに教えてほしいことがあるんです。それはどうやってここに載せる絵を選んでいるのか…!?ということです。例えば、絵がきれいで目立っているとか、絵の描き方が上手で楽しい絵だとか、答えを聞きたいです。あと編さんだったら、絵のうまくない10枚と、絵のうまい1枚どっちをファミマガに載せますか？（千葉県／鳳柑奈）

編やっぱりこういうことって気になるんだね。質問のことだけど、絵がうまい、ヘタってのはあんまり関係ないよ。それよりはインパクトがあったり、工夫してあるってことが一番かな。あと、一生懸命だってのがわかるものとかね。

☆6月号の黒子走りさん！　そんなことないですよ!!　黒子走りさんだって、絵お上手ですよ。そーですね、私は自分の絵のイヤなところは個性としてプラスに考えてます。確かに私も自分の絵に自信ないけど、「ヘタヘタ」って悪いほうに考えてると、本当にダメになりそうなので…。それなのに絵のうまい人とかがヘタって書いてると、自信なくなりますよね、やっぱり…。愛（笑）＆心のこもったイラストならヘタでもヘボでもOKですよ♡と私は考えているんです（あくまで私は）。だからみなさん、投稿がんばりましょう（笑）。一生懸命に描いたイラストならきっとヘタでも満足できるはずです。愛あるハガキでRGBマニアックをうめつくしましょぉー!!（新潟県／青空月夜）

編まったくそのとおりだよね。

➡誰かといわず、自分で作ってみたら？　楽しそうだし（宮城県／浅葉暦）

いきなりファンコール 投稿者応援コーナー

気になる投稿者さんを応援するコーナーだよ。コメントは短いほうが採用率高し。

◇きさらぎ浅葱様、あおとき蒼様、霜夜りふる様、大ファンです！　絵がとってもかわいい。私にとって尊敬したい方たちです。どうしたらそんなに絵がうまくなるやら…。とにかくこれからもガンバッテください。（愛知県／浅葱らあゆ）

◇神風ぷくりん殿。貴方様の描く4コマがすごく好きです。特にイリアさんが好きです。（北海道／須江さあ）

◇リース・ホークアイの好きな浜本みんさんへ。私もこの2人が一番好きです。（岩手県／みげらもげえ）

➡（福岡県／くらざわかずる）

あて先はこちら！

最近オリジナルキャラを紹介するコーナーがほしいというハガキが多いので、早速募集しちゃいましょう！　コーナー名もまだ決まってないので、おハガキを出してくれる人は勝手にコーナー名を考えて書いてきてね。いいものがあれば、そのままコーナー名にしちゃうのでよろしく。さて、いつものことだけど、10月号のテーマ画廊のお題は「水着」で締め切りは7月18日です。すべてのハガキのあて先は〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM ファミマガ64編集部 RGBマニアック係の各コーナーまで。

➡しつこいけど、文字ネタよろしくね（宮城県／そーさい2）

⬅（香川県／KEI）

⬅（北海道／春川ゆり）

⬇（新潟県／白涼くらげ）

【床下マニアック】☝一番投稿が多いコーナーって何ですか？（埼玉県／霧那りゅあ）編そりゃもうダントツでマニアック画廊！　イラストものは多いよ～。文字ネタは慢性的に不足ぎみ。狙うなら文字ネタだよー（っていうか、頼むよぉ）。

サテラビュー
ステーション

Satellaview Station

頭を使ってじっくり楽しめるゲーム続出！

爆笑問題のクイズ番組で笑ったあとは『サテラウォーカー』で街を探索。データ放送では名作パズルゲーム『クオンパ』がサテラビューに登場するぞ！

まさに爆笑問題だらけ!?

爆笑問題の突撃スターパイレーツ

音声連動（6月22日から放送）

抱腹絶倒のクイズバラエティー

以前パーソナリティ番組を担当していた爆笑問題の2人がサテラビューに帰ってきた！ しかも、今度はクイズ番組でプレイヤーを笑わせてくれるぞ!! 爆笑問題・太田さんの苦しい言いわけや、田中さんのツッコミに抱腹絶倒間違いなしだ!!

放送日程は、第1回は6／22～28の1週間で時間は19：00～20：00。全4回の放送予定で第2回は7／27から放送される予定だ。



⬆注目するのは②の写真。爆笑問題の田中さんが映っている。担当者は②だと思うが…

⬇普通の問題も出題される。簡単だよね？




⬆爆笑問題と出題者の鵜飼久美子さん

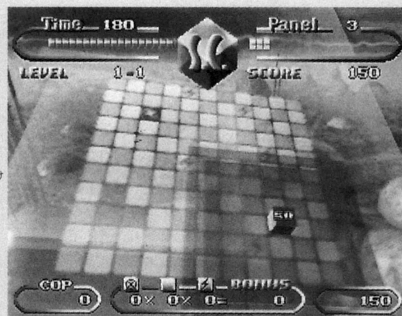
サテラビューに興味を持った人は

※スーパーファミコン放送を受信するために必要な「サテラビューセット」は通販にて販売中。価格は18000円（税込）。詳細はSt.GIGAサテラビュー放送センターにお問い合わせ下さい。電話番号：03-5350-8686

スーパーファミコン放送番組表

時間	7月20日～26日
12	00 RPGツクール対応データ 30 週刊パスマガ・第21号
13	00 ソウルブレイダー 30 SPACE INVADERS
14	00 つり太郎 30 弟切草
15	00 スキーパラダイス 30 アクトレイザー
16	00 ぎゅわんぶらぁ自己中心派2 30 す～ぱ～ぷよぷよ
17	00 クオンパBS版 30 ヨッシーのパネポンBS版
18	00 バス釣りNo.1 夏のプラクティス
19	00 ゲーム虎の超大穴スペシャル 《その1》20日～《その2》24日～ 出演：櫛田理子さんほか多数
20	00 マガジン番組 ゲームや音楽の最新情報など
21	00 スーパー倉庫番 30 スーパー桃太郎電鉄Ⅱ
22	00 クオンパBS版 30 ヨッシーのパネポンBS版
23	00 RPGツクール2対応データ 30 週刊パスマガ・第21号
24	00 スーパーボンバーマン 30 スーパーアレスタ
25	00 クオンパBS版 30 ヨッシーのパネポンBS版

➡パネルをどんどん消していけ！



全部クリアできるか？

⬇全部クリアするころには夏休みかな？



データ放送 クオンパ

'96年末、T&Eソフトから発売された『クオンパSFC』が、BS版としてサテラビューに登場するぞ！ ルールは非常にシンプルで、パネルの上にキューブの同色面を重ねて消していき、画面上のパネルをすべて消すのが目的だ。

放送日程は6／29～8／2、放送時間は一日2回あるぞ。左の番組表でチェックして受信しよう。受信したソフトは何回でも遊べるぞ！

全200問のパズル！

BS版のモードは3種類。制限時間内にパネルを消していく「ノーマルモード」と、限られた手数でパネルを消していく「パズルモード」、ルールを説明してくれる「プラクティスモード」がある。ノーマルモード100ステージ、パズルモード100ステージの計200ステージがプレイできる。プレイヤーはクリア面数を競えるほかにも、独自の消しパターンを「オリジナル必殺技」として応募することができるぞ。

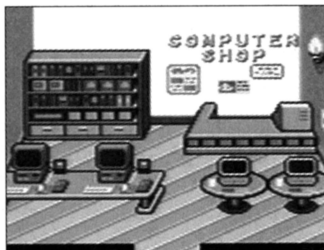
©T&ESOFT,Inc.All rights reserved Under license from ONESONG PARTNERS,Inc. "Endorfun"Original game design&Programs ／ONESONG PARTNERS,Inc. ・Nintendo ※画面はすべて開発中のものです

サテラウォーカー

音声連動（7月放送予定）

名前を盗まれた街が舞台のアドベンチャー

『サテラウォーカー』は、サテラビューのBS-Xソフトの中にある架空の街、「名前を盗まれた街」を舞台とするアドベンチャーゲーム。街の人々と会話をして事件を解決していくのだ。放送日程は6／29〜7／12の19：00〜20：00。各話1週間ずつの全2話の予定だ。



↑いろんな建物の中に入ってたくさんの人々と会話して進む



←ここではどんなイベントがあるのか？

30人以上の登場人物と会話して進む！

事件を解決するためには、30人以上もの登場人物たちの話を聞かなくてはならない。しかも、会話の返答しだいでプレイヤーの性格を表す「性格ポイント」が変化するのだ！ 性格にはやさしさ、正直、うそつき、極悪、変わり者、スケベの6つがあり、それぞれの性格ジャンルのランクを競う。正直度80％の場合なら正直ランキング○位というふうに、自分の行動がそのままランキングに影響するので、選択肢は慎重に選ばなければならないのだ。



↑このお店にはどんな人がいるのかな？



↓この人は海にいる。なぜなら海が好きだから

選択肢しだいでは…



プレゼントコーナー

以前放送されていたパーソナリティ番組『爆笑問題のシリコン町内会』、『裕木奈江のGE-MUの壺』の最終回に取材に行ったときにもらったサイン色紙をプレゼント！ 裕木奈江さんのサインを1名、爆笑問題のサインを5名にプレゼントするぞ。

応募要項

★宛て先：〒105 **東京都港区東新橋1-1-16 TIM ファミマガ64編集部『サテラビューステーション・サインプレゼント』係**

★ハガキの裏にどちらのサインが欲しいか、住所、氏名、年齢、電話番号、サテラビューステーションへの感想、要望を明記して投函してください。締め切りは7月22日消印有効です。


裕木奈江さんのサイン 1名
↑裕木さんとは来月あたりに…


爆笑問題のサイン 5名
↑人気急上昇中の爆笑問題さんのサインだ

6月22日〜28日	時間	6月29日〜7月5日	7月6日〜12日	時間	7月13日〜19日
00 ダビスタ96対応データ 30 週刊パスマガ・第17号	12	00 RPGツクール2対応データ 30 週刊パスマガ・第18号	00 RPGツクール 30 週刊パスマガ・第19号	12	00 RPGツクール2対応データ 30 週刊パスマガ・第20号
00 スーパーバレーII 30 スーパーファイプロ2	13	00 エアーマネジメントII 30 キャラバンシューティング	00 スーパーアレスタ 30 スーパー桃太郎電鉄II	13	00 す〜ぱ〜なぞぷよ 30 ぎゅわんぶらぁ自己中心派2
00 ザ・ファイヤーメン 30 クレイジーチェイス	14	00 す〜ぱ〜なぞぷよ 30 スーパー桃太郎電鉄II	00 初段 森田将棋 30 ぎゅわんぶらぁ自己中心派2	14	00 エアーマネジメントII 30 イーハトーヴォ物語
00 ワイアラエの奇蹟 30 スーパーファイナルマッチテニス	15	00 初段 森田将棋 30 イーハトーヴォ物語	00 エアーマネジメントII 30 キャラバンシューティング	15	00 スーパーアレスタ 30 スーパー桃太郎電鉄II
00 超魔界大戦どらぼっちゃん 30 高橋名人の大冒険島	16	00 スーパー麻雀大会 30 す〜ぱ〜忍者くん	00 す〜ぱ〜忍者くん 30 スーパー麻雀大会	16	00 スーパー麻雀大会 30 す〜ぱ〜忍者くん
00 BS F-ZERO2 30 Dr.マリオBS版	17	00 クオンパBS版 30 O.B.倶楽部	00 クオンパBS版 30 ニチブツマージャン	17	00 クオンパBS版 30 O.B.倶楽部
00 BSゼルダの伝説 古代の石盤 声の出演：國府田マリ子	18	00 サテラQ 国民の休日 出題者：ギャラクター石井	00 エキサイトバイク ぶんぶんマリオバトル スタジアム1	18	00 エキサイトバイク ぶんぶんマリオバトル スタジアム2
00 爆笑問題の 突撃スターバイレーツ 出演：爆笑問題 太田・田中	19	00 サテラウォーカー サテ坊を救い出せ！ 声の出演：鶴ひろみ	00 サテラウォーカー 街の平和を取り戻せ！ 声の出演：鶴ひろみ	19	00 新作サウンドリンクゲーム ケンちゃんとちえあそび 出演：ケンちゃんとお姉さん
00 マガジン番組 ゲームや音楽の最新情報など	20	00 マガジン番組 ゲームや音楽の最新情報など	00 マガジン番組 ゲームや音楽の最新情報など	20	00 マガジン番組 ゲームや音楽の最新情報など
00 スーパーボンバーマン 30 アクトレイザー	21	00 ぎゅわんぶらぁ自己中心派2 30 スーパーアレスタ	00 イーハトーヴォ物語 30 す〜ぱ〜なぞぷよ	21	00 キャラバンシューティング 30 初段 森田将棋
00 BS F-ZERO2 30 改造町人シュビビンマン零	22	00 クオンパBS版 30 ニチブツマージャン	00 クオンパBS版 30 O.B.倶楽部	22	00 クオンパBS版 30 ニチブツマージャン
00 ダビスタ96対応データ 30 週刊パスマガ・第17号	23	00 RPGツクール2対応データ 30 週刊パスマガ・第18号	00 RPGツクール2対応データ 30 週刊パスマガ・第19号	23	00 RPGツクール2対応データ 30 週刊パスマガ・第20号
00 スーパーバレーII 30 スーパーファイプロ2	24	00 スーパー麻雀大会 30 す〜ぱ〜忍者くん	00 す〜ぱ〜忍者くん 30 スーパー麻雀大会	24	00 スーパー麻雀大会 30 す〜ぱ〜忍者くん
00 奇々怪界〜謎の黒マント〜 30 SONIC BLASTMAN	25	00 クオンパBS版 30 O.B.倶楽部	00 クオンパBS版 30 ニチブツマージャン	25	00 クオンパBS版 30 O.B.倶楽部

 【床下サテラビュー】来月には櫛田理子さんの『ゲーム虎の超大穴』が帰ってくる！ 新作ゲームの情報をバッチリ放送する予定なので期待して待っていてくれ！ 櫛田さんはTBSラジオでも番組を持っているので、しゃべりはパワーアップしていることだろう！ 内容はあの新作の情報があるらしいぞ！

ジャーナルフリークス

みんなのアミューズメント情報発信基地！

☆☆PRESENT☆CAMPAIGN
TOPIC☆GOODS☆EVENT☆

今回は夏休みに公開される映画を3本紹介するぞ。夏休みには友達を誘っていっしょに見に行こう!!

トピック 人気の「爆走兄弟レッツ&ゴー」その劇場映画が公開間近だぞ!!

ゲームやアニメーションで人気沸騰中の「爆走兄弟レッツ&ゴー」が、劇場映画になって登場だ。7月5日から全国の松竹系映画館で公開される。烈や豪をはじめとして、おなじみのキャラクタたちがスクリーンを爆走する。同時上映は、ミニ四駆を速く走らせるための「ミニ四ファイター超速プロジェクト」。改造テクニックをミニ四ファイターが教えてくれるのだ。また前売り券を上映予定の映画館で買うと特製下じきが付いてくるぞ。前売り券の価格は大人が1500円（税別）で小学生以下が900円（税別）。



↑この少年が謎のマシンを追ってきた少年「リオン」だ。彼は何者だろうか？



↓戦車に取り囲まれてしまったビクトリーズ。絶体絶命の大ピンチだ!!

ビクトリーズ参上！



←たった1台のミニ四駆のために、とんでもない事件に巻き込まれてしまう

プレゼント

映画「爆走兄弟レッツ&ゴーWGP」特製下じき

10名



←前売り券にしか付いてこない貴重なアイテムだ

プレゼント "フリフリ"が楽しいコミカルアクションゲームが近日発売!!

コミカルなキャラクタが登場するアクションゲーム「ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ」が6月27日に発売される。それを記念して、エニックスからプレゼントをもらったぞ。このゲームの主人公マリナがものをつかんで"フリフリ"するアクションはとてもカワイイぞ。つかんだものを"フリフリ"すると、いろいろなものが出てきたりしてとても楽しいのだ。またボスキャラのグリグリした動きも迫力満点！



↓こんな大きなボスまでフリフリしちゃう

フリフリ!!



←価格は8900円（税別）。いろいろなものをつかまえて投げてしまえ！

プレゼント

N64ソフト『ゆけゆけ!!トラブルメーカーズ』&鈴木真仁サイン入り下じき

セットで5名



マリナ役の鈴木真仁さん



←マリナのセリフを録音しているところだ。とても楽しそうだね

©こしたてつひろ／小学館／テレビ東京／タミヤ・TREASURE／エニックス　※ミニ四駆は、田宮模型の登録商標です。

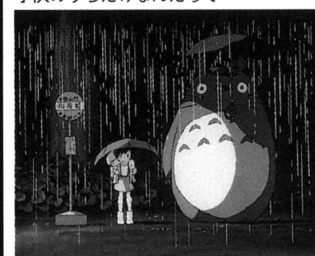
トピック スタジオジブリの作品「となりのトトロ」がビデオで登場!!

88年に劇場公開された後もさまざまな人たちから愛され続けている映画「となりのトトロ」。そのビデオが6月27日にブエナ・ビスタ・ホームエンターテイメントから発売されるぞ。物語は昭和30年代の田舎を舞台に、小さな姉妹と森のお化け"トトロ"とのふれあいを描いている。心温まる物語だ。またこの作品は「ジブリがいっぱいCOLLECTION」第1弾として発売され、この後にも続々とスタジオジブリ作品が発売されるぞ。



⇨価格は4500円で、初回特典にとびだすトトロ立体カードや、映画「もののけ姫」の最新情報が入っている

⇩トトロたちを見ることができるのは、子供のうちだけなんだって



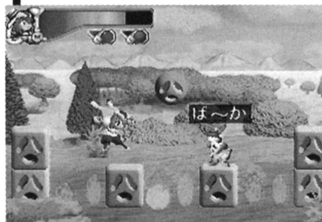
トピック 『たまごっち』の映画化を記念してポスタープレゼント!!

あの『たまごっち』が7月12日公開の東映アニメフェアで映画デビューする! 映画ではどんな活躍をするか楽しみだね。また、アニメフェアではポスター付き前売り券を発売している。親子ペア券が2200円(税別)、中学生までの小人券は800円(税別)で、前売り券はこの2種類のみの発売。



⇧「たまごっち」たちは何と宇宙人で、たまごっち星から来たんだそうだ





⇦同時上映作品は「ゲゲゲの鬼太郎」、「キューティーハニーフラッシュ」、「地獄先生ぬ～べ～」の3本だ

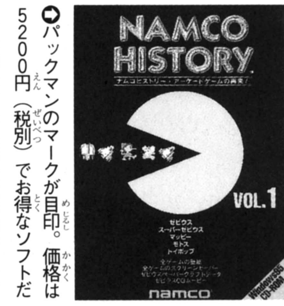
プレゼント
「東映アニメフェア」
特製ポスター
セットで5名

プレゼント 懐かしのナムコゲームがパソコンでプレイできる!!

ナムコから昔懐かしいアーケードゲームを集めたパソコン用ゲームソフト「NAMCO HISTORY Vol.1」が発売中だ。このソフトの中には『ゼビウス』や『マッピー』などの5つのアーケードゲームが昔の映像そのままに収録されているのだ。また各ゲームに対応した壁紙やスクリーンセーバーなどが入っている。まさにナムコのアーケードゲームファンにはオススメの1本だぞ。そのほかにも実際に組み立てることができる、『ゼビウス』のソルバルウとタルケンのペーパークラフトがそれぞれひとつずつ、付録として付いてくるぞ。

⇩ゲーム以外にも楽しめるペーパークラフトが付いている

⇧当時のアーケード版そのままの画面で懐かしさ倍増!!



⇨パックマンのマークが目印。価格は5200円(税別)でお得なソフトだ

プレゼント
Windows95版CD-ROM
『ナムコヒストリー』
2名

プレゼント マリナの歌も収録『ゆけゆけ!!トラブルメーカーズ』CD発売!!

TDKレコードから『ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ』のオリジナルサウンドトラックが発売中だ。価格は2381円(税別)。マリナ役の鈴木真仁さんの歌も収録されているぞ。

⇧かっこいいメタル系の曲もあればほのぼのした曲もある。お気に入りの曲は見つかるかな？

プレゼント
CD「ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ」
3名

⇦今回は特別に鈴木真仁さんのサイン入りCDをプレゼント!!

©二馬力／徳間書店・NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED・TREASURE／エニックス

はみだし情報コーナー

未来の大スターたちによるプロ野球のジュニアオールスターゲーム。今年はN64『パワプロ4』のコナミがスポンサーになって「'97コナミジュニアオールスターゲーム」として開催されるぞ。試合は7月19日（土）神奈川県の相模原球場で午後6時プレイボール。この試合のペアチケット5組がコナミからプレゼントされるぞ。ペアチケット希望とハガキに書いて編集部まで送ってね。締め切りは7月4日（金）必着。

トピック TV番組「64マリオスタジアム」のエンディングテーマに注目!!

読者のみんなはテレビ東京系列で放映中の番組「64マリオスタジアム」を観ているかな。その番組のエンディングテーマ「PINK」がポリドールからシングルCDで発売中だ。

歌っているのは上原さくらさんという20歳の女のコ。ポケモンリーグが終わった後流れている曲がそれ。同番組にはファミマガ64編集部のトランセル種市も出演している。応援してね。



⬆CMなどで活躍中なのだ!!



⬆一番右にいるのがポケモン博士のトランセル種市なのだ

プレゼント

上原さくら サイン入りポスター

5名



⬅これが「PINK」のCDジャケットだ。価格は1020円（税込）

グッズ 電子ゲームで本格的な釣りが楽しめる!?『バスマスターズ』

タカラから発売されている『バスマスターズ』は実際の釣り感覚を味わえる電子ゲームなのだ。例えば釣りをするとき釣り針を投げる動作をする。この『バスマスターズ』でも同じように釣り針を投げ入れる動作をしてゲームを始める。魚がかかったときは、握りの部分がブルブルッと振動してとてもリアル。魚を釣り上げるには横に付いているリールのハンドルを回すのだ。また18種類あるルアーの中から好きなものを選ぶことができるぞ。



⬆価格は4800円（税別）で発売中。これでバス釣りの腕をみがこう！！

トピック 2年振りの宮崎アニメ「もののけ姫」が今夏公開!!

「風の谷のナウシカ」や「となりのトトロ」で有名な宮崎駿が原作、脚本、監督を務める、劇場版映画「もののけ姫」が7月12日に全国東宝系映画館で公開される。物語の舞台は、まだ世の中が混とんとしていた時代の日本。広く深い森を切り開いて、自分たちの生活する場所にしようとする人間たちと、森を守ろうとする神々たちが闘っていた。その闘いの中で主人公の少年"アシタカ"と森の犬神に育てられた少女"サン"との心のふれあいを描いていくのだ。宮崎アニメでは久しぶりの、シリアスで何かを考えさせられるような映画になりそうだね。



⬅犬神に育てられたサンは人間でありながら、人間たちを憎んでいるのだ



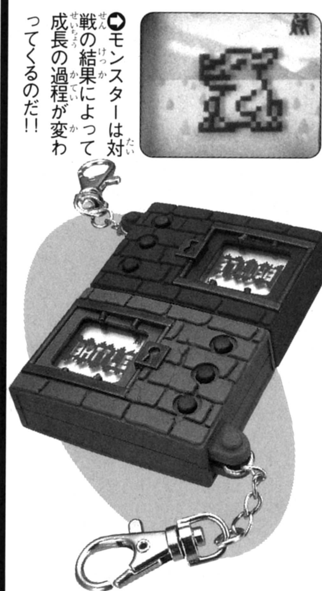
⬇アシタカとの出会いで、人間への憎しみの心が揺らぎそうになるサン



⬆タタリ神にかけられた呪いを解くために、旅を続ける主人公のアシタカ

グッズ 育成をして対戦も可能なキーチェーンゲーム登場!!

バンダイからモンスターを育成して対戦をすることができる、画期的なキーチェーンゲーム『デジタルモンスター』が発売されるぞ。価格は1980円（税別）で6月下旬発売予定だ。このゲームは、モンスターに食事を与えたりトレーニングをさせたりして育て、そのモンスター同士を対戦させることができるぞ。



⬅モンスターは対戦の結果によって成長の過程が変わってくるのだ!!

⬆こんなふうに『デジタルモンスター』同士をくっつけて対戦するのだ

©二馬力／TNDG

プレゼント希望者は

ジャーナルフリークスの中のプレゼントを希望する方は官製ハガキに、郵便番号・住所・氏名・年齢・職業（学年）・電話番号・希望商品名、はみだし情報コーナーで紹介してほしい一言コメントなどを明記の上、〒105 **東京都港区東新橋1-1-16 TIM ファミマガ64編集部8月号ジャーナルフリークス・プレゼント係**まで送ってください。

プレゼントの応募は1点につきハガキ1枚が有効です。8月号のプレゼントの締め切りは7月18日（必着）です。

なお、雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

賞品の発送は、発売日などの都合上、締め切り期日後1～2カ月かかる場合もあります。プレゼントの当選、発送に関する問い合わせは受け付けておりませんので、ご容赦ください。また、ジャーナルフリークス内のプレゼントは、賞品の発送をもって発表にかえさせていただきますのでご了承ください。

プレゼント ファミマガ64編集部の総力を結集した攻略本プレゼント！

ゲームが難しくて、なかなか先に進めなかった人に朗報!! 徳間書店インターメディアから「スターフォックス64完全攻略本」が発売中だ。この本では敵の出現の仕方やアイテムの入手場所などを、マップでわかりやすく説明しているぞ。ステージの分岐条件も載っているから、今まで進むことができなかったルートにも、これで進めるようになることを保証する。



⇧スターフォックスたちが通信でしゃべってくれるのが楽しいのだ



➡価格は762円（税別）。この本をみんなのプレイに役立ててくれ!!

プレゼント

『スターフォックス64』攻略本

5名

No.6・7読者プレゼント当選者発表

●ドラえもん のび太と3つの精霊石

北海道／川上綾菜　青森／前田嘉仁　山形／山川英俊　福島／佐伯信　栃木／山本佑紀　群馬／森田友秋　埼玉／渡辺正人　千葉／青影政博　東京／森岡翼　富山／若林直人　石川／山下美代子　愛知／長谷川正義　三重／松井裕行　京都／藤原司　大阪／武田正俊　兵庫／栗林大輔　広島／西村公良　徳島／桜井義晃　福岡／中村陽子　熊本／森本泰介

●ヒューマングランプリ ザ・ニュージェネレーション

北海道／野村稔　青森／白取祐樹　秋田／藤原新　宮城／東田省吾　栃木／塚原貴志　埼玉／岡本圭司　千葉／進藤孝則　東京／岸紘二郎　神奈川／掛川龍二　長野／降旗紀幸　新潟／小泉大樹　愛知／勝野正孝　滋賀／大井健生　大阪／浜田英輝　兵庫／中本毅志　岡山／近藤公一　広島／佐藤慶知　愛媛／天野貴史　熊本／請村勇貴　大分／村井英二

●実況パワフルプロ野球3 '97春

青森／星野純一　岩手／北島伸好　宮城／伊藤雅之　栃木／足立喜広　群馬／小笠原登美　枝　埼玉／福島栄紀　千葉／鶴岡洋　東京／戸ヶ崎雄太　神奈川／小佐野豪　富山／松本正樹　岐阜／三宅達也　静岡／山本訓久　愛知／芝田和弥　三重／岡本幸大　滋賀／三田晃　大阪／竹本政彰　鳥取／浜崎洋　広島／松本卓也　愛媛／佐古大和　宮崎／峯松和憲

（敬称略）

6月号読者プレゼント当選者発表

●スターフォックス64

北海道／北田昇也　／中山博司　青森／竹内良介　岩手／斎藤昌宏　秋田／千葉宗助　宮城／小貫由起　山形／森谷泰俊　福島／佐藤勝彦　茨城／斉藤達也　栃木／金子智一　群馬／木村昌史　埼玉／根岸剛　千葉／峰森毅　東京／植草一也　／宮川貴彦　神奈川／石川翔悟　／谷口順郁　長野／伝田智朗　新潟／後藤政義　富山／斉藤慎　石川／荒田真一　福井／近藤利幸

岐阜／有里厚俊　静岡／佐原正樹　愛知／加藤真基　／森寛幸　三重／吉井伸和　滋賀／中谷佑希　京都／斉藤久　／中野真憲　大阪／上辻裕介　／廣岡真之介　奈良／小田切誠　／鈴木崇史　和歌山／原下英将　兵庫／三村宇則　鳥取／寺坂達也　島根／藤原賢治　岡山／清水直樹　広島／深井直樹　山口／大柳陽生　香川／三宅啓介　愛媛／佐竹亮太郎　高知／盛義範　福岡／津田秀憲　／正國拓郎

佐賀／徳渕圭史　長崎／池田義裕　熊本／東幸司　宮崎／江古宙央

●SAME GAME

千葉／永棟裕　東京／宮崎容子　山梨／広瀬直人　愛知／伊藤雅広　京都／木村和久　奈良／森下隆哲　兵庫／越智将士　鳥取／内藤孝　広島／塚本憲康　佐賀／大串忠

（敬称略）

CD VIDEO & BOOK

エーベルージュ伝説Vol.5

キングレコード／発売中／2854円（別）

CD



昨年9月より放送されたラジオドラマを収録した作品。今井由香が歌うイメージソングや出演した声優のコメントも収録。

ブラストドーザー 徹底攻略ガイドブック

NTT出版／発売中／1000円（別）

BOOK



マシン操縦のテクニックから、ミッションのクリア方法まで徹底攻略。マップ攻略もCGでわかりやすく解説している。

NEO・GEO DJ STATION SPECIALドラマ編

ポニーキャニオン／発売中／2427円（別）

CD



ラジオ番組「ゲムドラナイト」で放送されたラジオドラマをCDに収録。NEO・GEOキャラのギャグが冴える。

笑顔で愛してる／國府田マリ子

コナミ（キングレコード）／発売中／971円（別）

CD



ラジオ番組のエンディングテーマになっている、5枚目のシングルCD。カップリング曲は彼女自身が作詞を担当。

コニーちゃんのビデオ！3

ポニーキャニオン／7月1日発売／2200円（別）

VIDEO



「ポンキッキーズ」でおなじみのコニーちゃんがビデオで登場。テレビで見ることができなかった未放送の話も収録。

KONAMI ALLSTAR FESTA '97

コナミ（キングレコード）／6月21日発売／4893円（別）

VIDEO



『ときめきメモリアル』や『ツインビー』に出演している声優たちのミニライブや楽しいトークを収録したビデオ。

©Nintendo

じっきょう パワフルプロやきゅう



™

野手の特殊能力をすべて公開！

野手の特殊能力をマスターする方法を全部教えるぞ！ サヨナラ男もばっちりだ！

サクセスモード 完全攻略

N64	コナミ	野球
	発売中	コントローラーパック（1）
	8900円	コントローラーパック対応

経験点を使って特殊能力をマスターせよ！

習得することができる特殊能力は、大きく分けて2種類。練習で得た経験点を消費して習得するものと、偶発的なイベントでしか覚えられないものがある。読者が知りたいであろう、イベントでマスターするものは次のページから説明するので、このページはおさらいの意味も含めて経験点を消費するほうを説明する。

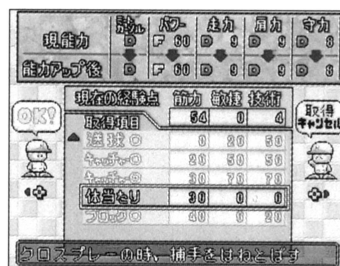
成長タイプがマニュアル以外では、コンピュータが勝手に特殊能力を習得させてしまうので、選手の名前などを入力する際には、成長タイプをマニュアルにしよう。

経験点をためればマスターできる特殊能力

種類	習得するための特殊条件	必要筋力	必要敏捷	必要技術
アベレージヒッター	ミートカーソルB以上	20	10	80
パワーヒッター	パワーが12以上	80	10	20
対左投手	なし	20	20	20
チャンス○	なし	20	20	20
内野安打	走力12以上	0	80	40
ヘッドスライディング	なし	0	20	20
盗塁	走力12以上	0	60	30
送球	肩力10以上	0	20	50
キャッチャー○	なし	20	50	50
キャッチャー◎	キャッチャー○を所有	30	70	70
体当たり	なし	30	0	0
ブロック	なし	40	0	20
バント	なし	0	0	30

自分の好きなときに経験点をふりわける

経験点を消費するタイプのメリットは、経験点さえあればいつでも習得できるということだ。左の表を見て、自分のサクセス選手にマスターさせたい能力分の経験点が溜まったら、頃合いを見て習得させよう。サクセスモード中でも習得した特殊能力は有効なので、早い時期に習得させてしまえば、一軍にも楽に昇格できるはずだ。



⬆特殊能力をマスターするために、経験点を振り分けるのだ（取説にも書いてあるって）

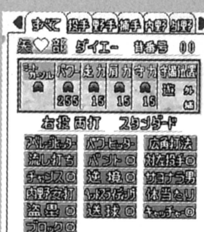
出張!? 全国のコーチによるサクセス自慢の館

毎月たくさんの選手が送られてくるサクセス自慢の館。今回はバッテリー特集なので、野手編ではキャッチャーをババーンと紹介するぞ！

●矢♡部…神奈川県／佐藤春夫サン

データ上最強選手ついに登場！本人のコメント「あれから1年後…。一軍へ上がれなかった矢部君はすーぱーはりはり2で…。さらに彼は投手転向を目指しているという…。」

パスワード…ぢづみいじらきやびけゆせざぞるやひままはちままやえのむびふみほふきおぎかま



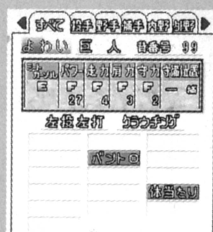
⬆矢部くんの名前でこんな強い選手が送られてくるとは、すばらしい！

弱い選手を作るのは、強い選手を作るよりも難しいので指名！

●よわい…滋賀県／井戸宏和サン

本人のコメント「普通にトレーニングしたつもりなのに、さんざんな結果だった。」

パスワード…いにさみへままどまほゆのちけよぜだろざざぐまはちまらそよかむまどまちちまま



⬆早速送られてきた弱い選手！ 特殊能力を工夫すればもっと弱くなるぞ

野手一挙公開！

キャッチャー特集なので、次のページの投手と組み合わせて起用すれば、すごいバッテリーが完成するはず。そろそろみんなサクセスモードを極めてきた感じがするね。もうこれ以上能力の高い選手は作れそうにない（っていうか数値上は最高の選手を発表してしまったし）。そろそろ最終回は近いかな…!?

●連…山口県／原田直人サン

パスワード…ぐについれまぎゆはまめてきびだむるちぜはちぞぞぜおびわがふきぢぎかきでかま

能力値はほぼマックス、特殊能力もほとんど習得しているぞ。

●魚谷敏…大阪府／魚谷敏弘サン

パスワード…れぢきこじけきいとげつぬぜろよやあままはちぜざねつそざびづみぐふせずでかぜ

ハイレベルなキャッチャー。もう少しでドラフト1位クラスだ。

●清田雅…大阪府／清田雅之サン

パスワード…とくこみれまぜゆはぜそてじづやめらざひかぐしめちみちぜおてみがふきつでかま

特殊能力をたくさんマスターしているすごいキャッチャーだ。

●バッキーくん…兵庫県／梶原真秀サン

パスワード…ゆよぐいどふのがるでるいねむづだぬこげめちむげむぐそざびとせしできつぎかま

両打で外野も守れる捕手だ。

●星野…東京都／夢の対決

パスワード…つらたみれまかせまぜるてべらるゆだみざまのよはちざかまおふみほふきつぎかま

守備位置の「補」が2つある謎の選手…!?

©KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ㈳日本野球機構公認 IBM BIS プロ野球公式記録使用 東京ドーム公認

特殊能力を覚える偶発的イベントを発生させろ！

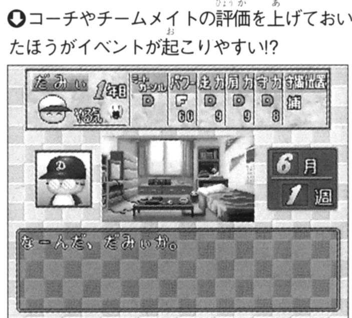
特殊能力の中には、イベントでなければ習得することができないものがある。経験点を消費しないが、必ず覚えることができるとはかぎらない。イベントで覚える特殊能力はほとんど運。しかし、イベントを起こす確率を上げることは可能なのだ。

ランダムイベント多し



⬆内本流の奥義の数々は特殊能力としてカウントされないがマスターして損はないぞ

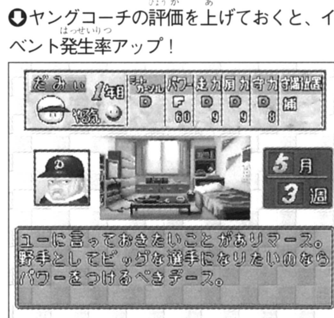
⬇コーチやチームメイトの評価を上げておいたほうがイベントが起こりやすい!?



広角打法の習得はコーチの気まぐれ？

広角打法はヤングコーチの気まぐれなので、習得するのは最も難しいかもしれない。ヤングコーチが居残り練習をしようと言ってくることがある。その誘いをＯＫすることで、習得することがあるのだ。誘いがきたら絶対断らないようにしよう。

⬇ヤングコーチの評価を上げておくと、イベント発生率アップ！



流し打ちは練習で確実にマスターできる

流し打ちは素振りを20回することでマスターすることができる。ランダムイベントではないので確実にマスターできるが、20週を費やしてしまうので、計画的に練習していかないと習得前に一軍昇格してしまうぞ。



⬆20回流し打ちをすれば確実にマスターできるのがありがたい

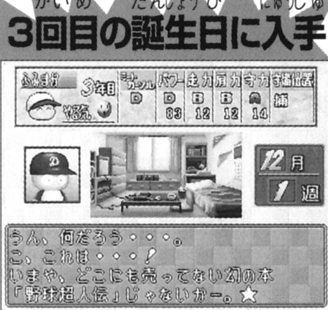
特殊能力を多数習得できる野球超人伝

チャンス○、逆境○、野球センス○、故障しにくいを1度でマスターする方法がある。野球超人伝と呼ばれるアイテムを入手すればいいのだ。入手方法は、彼女から3回めの誕生日プレゼントをもらうだけでＯＫ。3年めの誕生日ではなく3回めの誕生日、つまり同じ彼女と3年つきあわなければならないので間違えないように。

最低でも2ヵ月に1度くらい電話をしておけばまず大丈夫だが、ケガをしてしまうことも考慮にいれて、こまめに電話しよう。

3回目の誕生日に入手

➡彼女は大切にしようね…



彼女に冷たくしてサヨナラ男をゲット

読者からの質問で一番多いのがサヨナラ男の習得方法だ。彼女と別れると覚えられるのだが、かなり確率が低い。一番確率が高い方法を教えるぞ。彼女とのデートで記念写真を撮ったら別れる。しばらくして別れた彼女から「やりなおそう」と言ってくることがあるので、断ればＯＫ！

出張!? 全国のコーチによるサクセス自慢の館

野手編は限界を感じている担当者だが、投手編はまだだいけるはずだ。はやくすべての変化球が7段階で、能力値がマックス、そして160キロの球を投げる投手を応募して欲しい！ が、無理っぽいと思う担当者。

ではドラフト1位選手を発表するぞ。トルネード投法で160キロの球を投げる投手。変化球もたくさん投げられるぞ。

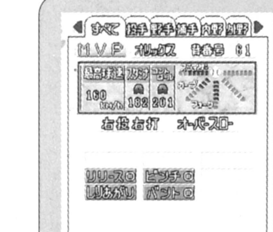
●りゅう…長野県／岸本龍太サン
パスワード…ぎぎおぎごまんぜて
まえやべめめだまざでやだかむみ
かざよよべばぜなくかざるへぬね
ばちちやちかまじ



⬆投法がトルネード、多彩な変化球に160キロの豪速球を投げるすごい投手

同じく160キロ投手だ！

●MVP…佐賀県／青木勝サン
本人のコメント「はりはりましーんで肩・ひじの爆弾とケガしやすいがとれたのがよかったです。」
パスワード…ておうひげざんぜず
むいへねせねすちぞぢやえしはち
ぞまかぶるざくちくわらずぐぎざ
げまかぜか



⬆コントロール、スタミナに最高球速はトップクラスの実力を持つ投手

投手一挙公開！

76ページのキャッチャーとバッテリーを組んで、ペナントレースを勝ち抜いていこう！

●007…愛知県／岡田圭一郎サン
パスワード…きかじなふまめむず
まべじげぜのへちぞささぜねまみ
だまべまべまほかかはゆなくの
ぐべまはぐぜま

5種類の変化球を使いこなす、なかなかの投手。

●成瀬…静岡県／成瀬友規サン
パスワード…すやへばふみむむず
むえだやむなごぞえしめかのぶみ
だざよぜおいよそかだほずぢずめ
よむちぜぐまく

コントロールはBだが、左の変化球はすごいぞ。

●としひこ…千葉県／千葉のエース
パスワード…まぢおひぶまむつや
ざふるゆせはまめちぬむこかひな
へはぐはおべぜぬかじまよせせな
はぐかぜ

160キロの球を投げ、フォームはアンダースロー。

●敏弘…大阪府／魚谷敏弘サン
パスワード…ぢつでばごみざぜず
まえとうざづでかいるははみとみ
だざねくべけまらかかおほそほね
ぜひざねちかまじ

球速は少し遅いが、変化球と能力値はかなりのもの。

●IRIS…秋田県／佐藤正臣サン
パスワード…ぶづほぎごまむぜず
まべかりもにちめちそらひかあぎ
めほいるぞかとらみちちえれでや
めぐむとまゆまち

ナックルの使い手だ！

はみだしドラフト会議 矢部「コーチィ！　おいらたちの出番はこれだけでやんすかね？」内本「まあ、しょうがあるまい。ワシらがあんまりでしゃばってもおもしろくないだろう」矢部「野手編はみんなすごいでやんすね」内本「データ上最強の選手がついに来たからな。すごすぎるぞ」

パワプロ広場（仮）

発行所 （株）徳間書店／インターメディア・カンパニー
パワプロ好きの、パワプロ好きによる、パワプロ好きのためのコーナー！

すーぱーはりはりましーん暴走!!

ダイジョーブ博士の操作ミス!?





ダイジョーブ博士の研究所で開発されたと思われる「すーぱーはりはりましん（※注）」は、安全なマシンだと評判だ。しかし、編集部の調べでは、どうやら暴走していたらしいということが判明した。原因はダイジョーブ博士の操作ミスではないかとのうわさが絶えない。もし、このうわさが本当だとすれば、ダイジョーブ博士の人体改造疑惑はますます確かなものとなるだろう。編集部では真相をつきとめるため、引き続き独自に調査を進めていくつもりだ。確かな証拠さえつかめばきっと警察による捜査のメスが入るはずである。これ以上犠牲者をださないようにしたいものだ。

（※注）すーぱーはりはりましーん…ダイジョーブ博士の助手ゲドーくん製作の針治療機。

はりはりましーんまでの手順をついに公開

編集部では、はりはりましーんに遭遇するプロセスの解明に成功したので、さっそく公開するぞ。

①ダイジョーブ博士に遭遇する。手術をしてもらい失敗することが条件。
②公園でゲドーくんと出会う。薬をくれるので飲む。
③再び公園でゲドーくんと出会う。そこでマスクを取ろうとする。
④交通事故に遭いそうになる。ゲドーくんが間一髪で助けてくれる（この手順はしなくても可）。
⑤はりはりましーんに遭遇。

ここではりはりましーんを使ってもらうかどうかは本人の決断にまかせる。しかし、失敗する危険性がともなうことは忘れないでほしい。ダイジョーブ博士の行動さえ注意していれば問題ないだろうが…。（パワプロ広場（仮）担当）

➡疑惑の行動

➡選択権は君に…

広場の人々の声 ふれあいコーナー

パワプロ広場（仮）2ページ化にあたり、編集部に届いたハガキに書いてある読者の声を紹介するコーナーを開始！

●ダイジョーブ博士殺す。
福岡県／野元隆光サン

㊟担 うむ、きっとパワプロユーザーは、みんなそう思っていることだろう。しかし、手術が成功すれば大幅パワーアップできるので、手術を受けてしまうんだよね。もみあげの長い狙撃手でも雇ってみてはどうだろうか…!?

●パワプロ広場（仮）の敷地が狭いので、練習がはかどりません。
神奈川県／佐藤春夫サン

担 おっ、今月号でドラフト1位の佐藤春夫さんではないか。敷地面積は倍になりました。内容もパワーアップしていく予定なのでよろしく。余談ですが、以前わが編集部にいたパワプロ好きの人と同一人物ではないかとのうわさになっています。真相はいかに…。

●フロンティアスピリッツ打法をマスターするとどうなるの？できたら教えてください。
静岡県／片山道良サン

担 イヤです（笑）。来月号あたりでやる予定なので、楽しみにしていてくれ！

●パワプロ広場（仮）はいつまで（仮）なの
RGBマニアック（編）

●パワプロ広場（仮）を正式な広場にしてみては？
神奈川県／三浦征彦サン

担 そろそろパワプロ広場（仮）で定着してきたのに、いまさら変えてもなぁ（心の声：あんまりタイトル案のハガキきてないし、愛着もわいてきたし、このままでいいや）。

●このまま続けて、楽しくやってください。お願いします。
栃木県／荒井康孝サン

担 終わって欲しくない人はネタを送ってください。読者から送られてくるハガキとアンケートのおもしろかった記事の獲得表が上位のうちは続きます。もちろん楽しい企画もたくさん考えているので期待していてくだされ。

●64DDに関することをどんどん掲載してください。
富山県／福田健吾サン

担 …。そいつぁこのコーナーへの要望ではないだろー！（笑）。でも、おもしろかったから採用。おもしろいハガキは大歓迎だぞ！

コラム 担当者の机から

最近、ファミマガ64編集部に「俺の作った選手が載ってないぞー！」との電話がかかってきます。ハガキが載っていない理由はパスワードの間違いと、締め切りのタイムラグ。募集要項をよく読もう。担当者もたまにはミスりますが…。パワプロ広場（仮）への苦情はハガキで受け付けているのでどうぞ。ハガキにはすべて目を通しているので安心してくれ。ごみ箱に捨てたりシュレッダーにかけたりなんてしてないぞ（マジで）。来たハガキはちゃんと大切に保管してあるし、捨てるつもりもないのでどんどん応募してくれ。

編集部パワプロ手記 魔術師の一生

編集部の人間がたどったサクセス人生を掲載するこのコーナー。栄えある第1回の編集部員は○氏だ。魔術師の称号を持つ彼は阪神ファン。そして格闘技ファンでもあるので選手名はボクサーや格闘家の名前が多い。そんな彼が今回作ったのが「かるばはる」。生まれながらにして（出現確率はなんと1024分の1）高い能力をもつかるばはるは最初から肩、ひじに爆弾を持つ危険な状態の投手。そんな弱点を克服するため、彼はダイジョーブ博士の手術を受け、見事爆弾を取ってもらうことに成功した！ だが、彼はそこで一生分の運を使い果たしてしまったのだ。これより先、かるばはるの波瀾に満ちた人生が始まる…。

2年めまでは無事終了し、着実に能力値を高めたかるばはるだったが、ダイジョーブ博士に爆弾をつけられる。しかし、これは不幸の始まりにすぎない。3年めの8月、その出来事は突然かるばはるを襲った。そう、肩の爆弾が爆発したのである。まさかの出来事に魔術師○は言葉を失った。爆弾の爆発＝投手生命の終わり。あっけないものである。その後もちろん野手に転向したかるばはるだが、3年めの8月。すべては遅すぎたのだ。その後、魔術師○は全力をもってかるばはるを一軍に上げようと試みた。だが3年めの12月、その短い野球人生にピリオドを打つことになる。球団側はかるばはるを必要としなかったのだ。クビになったかるばはるはコンディショニングコーチになるためにアメリカに渡ったという…。

魔術師○のコメント「すごくいい選手だったのに…。すごく悔しい！ メチャメチャ波瀾に富んだ人生を送れて、それはそれでおもしろかった。今日もパワプロ～。明日もパワプロ～…。ふぅ。」



➡肩とひじにある爆弾がまさか…

➡心配する矢部くん。だが…

投手生命の終わり

かるばはる『監督、おいどんを野手として使って下さい！』

⬆投手生命が終わり、かるばはるは野手として生きていくことを決意…

今回の教訓!!

コーナー担当者が編集部のサクセス選手を評価！ 魔術師○のかるばはる、彼にたりなかったものは1つ。「運」である。「開運占い？」を読んで、運を身につけるようにすれば大丈夫！ かるばはるを超える選手もいつか作れるはずだ。たくさん選手を作ることも大切なのだ。

運も味方につけろ！

新コーナー続出！ おハガキ大募集

パワプロ広場（仮）では、引き続きサクセス自慢の館、ふれあい広場など、ハガキを募集しているぞ。今回の締め切りは7月14日で少し早くなったので注意しよう。掲載は10月号（8月21日木曜日発売予定）なので、9月号に載ってなくても焦るなよ。コーナー存続のためにもハガキを出してくれ！

New ファミマガリーグ開催

ファミマガリーグ開催っ!! 何のことかと思った人、まぁ聞きなさい。ズバリ！ 読者から送られてくるサクセス選手を、実在の12球団に振り分けてペナントレースを戦い、優勝チームを決定する企画なのだ！ チームの応募ではなく、個人の募集を行い、希望チームの希望ポジションに振り分ける。希望ポジションが多数の場合は抽選で決定するのだ。135試合をコンピュータに戦わせてMVPや打点王などを決定するぞ。各賞の受賞者にはコントローラパックをプレゼントする予定なので優秀な選手を応募してくれ。ハガキの多さ次第では、三振王とかもプレゼントの対象になるかもしれないぞ！ 対象球団は12球団でやるつもりだが、応募が少なければ6球団の可能性もあるが…。

〈応募の際の注意点〉

1人何通応募してもいいが、ハガキ1枚に1選手。ハガキの一番上にファミマガリーグと書いて、希望するチームとポジションを書いて応募しよう！

ハガキの書きかた

以下のように書くべし！

①ハガキの表に宛て先と、自分の住所、氏名、年齢、電話番号を必ず書くこと。

宛て先：〒105 東京都港区東新橋1－1－16 T－M ファミマガ64編集部『パワプロ広場（仮）』係

②サクセス選手の場合は、裏面に選手のパスワードだけでなく、詳しいデータをボールペンなどで濃く書く。形は特に規定のものはないが、見やすく書く。

③締め切り前に投函する。

ファミマガリーグ
担当者 中日・ライト・9番希望
パスワード
もつと はがき をだし てくん るとう
れんしい なみや すいは がきき きぼう
コメント：上のパスワードはだつみいです

➡基本は見やすく、ていねいに書く！

予告 パワプロ広場（仮）

ミスコン結果発表 栄冠は誰に!?

次号のパワプロ広場（仮）は7月19日発売予定

野球達人への道
内本流 守備捕球法
フロン兵丁
スピリッツ打法
マスター

➡奥義！（神奈川県／大坪一夫サン）

まろの サクセスモード 開運占い？でおじゃる

まろの「開運占い？」を信じて選手を作ればバッチリでおじゃるぞ！ 左の表は自分が生まれた月で見るでおじゃるよ。

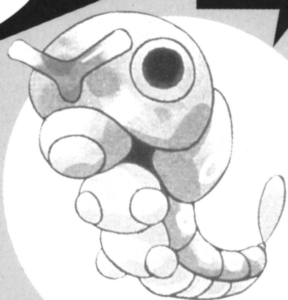
月	
1月	自分の呼びかたは「わて」、チームは阪神、趣味は音楽鑑賞、投手を作ってみてはどうでおじゃるか！
2月	自分の呼びかたは「ワタシ」、チームは西武、趣味は料理、外野手を作ればハッピーでおじゃるぞ。
3月	自分の呼びかたは「ミー」、チームはダイエー、趣味はTVゲーム、捕手でバッチリでおじゃる！
4月	自分の呼びかたは「自分」、チームはロッテ、趣味はサバイバルゲーム、捕手がいいでおじゃるよ。
5月	自分の呼びかたは「自分の名前」、チームは巨人、趣味はつり、一塁手を作ればカンペキでおじゃる！
6月	自分の呼びかたは「おら」、チームはヤクルト、趣味はラジコン、外野手を作ればOKでおじゃる。
7月	自分の呼びかたは「せっしゃ」、チームは中日、趣味はカラオケ、二塁手を作ってバラ色の人生！
8月	自分の呼びかたは「おいどん」、チームは日本ハム、趣味はテニス、三塁手を作ってみるでおじゃる。
9月	自分の呼びかたは「まろ」、チームはオリックス、趣味はゴルフ、外野手を作れば福が来るでおじゃる。
10月	自分の呼びかたは「わい」、チームは横浜、趣味はパチンコ、遊撃手を作ってみるでおじゃるよ！
11月	自分の呼びかたは「ぼく」、チームは近鉄、趣味はぼんさい、投手を作れば未来が変わるでおじゃる。
12月	自分の呼びかたは「おれ」、チームは広島、趣味はドライブ、外野手を作ればフィーバーでおじゃるぞ！

トランセル種市のポケモンリーグ!! 第2回




どいつが最強か？

今月はナント！ 好評によりページ数が倍増。これを読んで対戦に強くなれ！


キャタピー
ポケモンナンバー10

最新ポケモンリーグ事情
殿堂入りチームが早くも登場!! その強さの秘密に迫る

5月29日に放送された「64マリオスタジアム」の「ポケモンリーグ」のコーナーで3週勝ち抜きのチームが早くも登場した。その名も「当麻田ガッツ」チーム。毎週危なげのない試合運びで、緻密な作戦に基づいて攻撃をしていたのがとても印象的であった。今回は殿堂入りチームの強さの秘密を細かく分析していくぞ。


賞品の「ポケモン青」を手に記念撮影。おめでとう

64マリオスタジアムにてON AIR!!

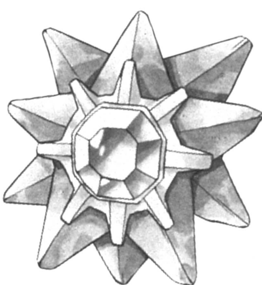
「ポケモンリーグ」はテレビ東京系列「64マリオスタジアム」にて絶賛放送中。毎週木曜日の夕方6時30分から（一部地域によって放送日が異なる場合がありますので注意）。64最新情報にも注目!!

数々の試練に耐えた不動のメンバーだ

当麻田ガッツチームが用意した6匹のポケモンは「カイリュー、ファイヤー、フリーザー、スターミー、サンダー、ゲンガー」で、どのタイプのポケモンが登場してきても対応できるようなメンバーをそろえている。しかしこの中で実際にバトルで使用されたポケモンは以下に紹介する3匹。極だったパラメータを持つ3匹だ。

スターミー

No.121
なぞのポケモン
タイプ（みず、エスパー）
おもなわざ
○サイコキネシス（技25）
○10まんボルト（技15）
○なみのり（秘03）



素早さが高いので先制攻撃が容易にできる。出会い頭の一発が意外と効くのだ。また「なみのり」を覚えさせているのにも注目。ポケモンのタイプと同じ属性の技を覚えさせると攻撃力は1.5倍だ。

意外な強さが判明した「スターミー」

フリーザー

No.144
れいとうポケモン
タイプ（こおり、ひこう）
おもなわざ
○ふぶき（Lv.51）
○れいとうビーム（技13）
○そらをとぶ（秘02）



「れいとうビーム」と「ふぶき」を自ら覚えているポケモンだ。作戦的には、とにかく相手を凍らせてしまえばもう楽勝。防御力が高いことにも注目したい。

カイリュー

No.149
ドラゴンポケモン
タイプ（ドラゴン、ひこう）
おもなわざ
○かみなり（技25）
○はかいこうせん（技15）
○だいもんじ（技38）



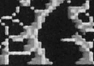
攻撃力に関しては151匹中で一番高いポケモンだ。わざマシンはでんき系とほのお系を覚えさせている。どちらかというと力負けしないので、相手のHPを削るときに使うことが多かった。

3匹の出場順番が勝利を導くカギとなる

ポケモンを出す順番はバトル中の重要な戦略の一つだ。実際には相手チームの戦法に合わせて、そのつど変えていこう。この3匹なら最初にフリーザーで相手を凍らせておいて、カイリューとスターミーの攻撃で相手のHPを減らしていくのが望ましいだろう。



とにかく先制攻撃がヒットしやすい。最初の一撃で「こうかばつぐん」を狙え



カイリューはゴリ押しの攻撃で勝ってしまうことが多い。力強いポケモンだ



「ふぶき」や「れいとうビーム」で相手を凍らせて、動きを封じ込めよう

©Nintendo／creatures inc.／GAME FREAK inc.
※囲み内のわざに表示されているカッコ内の表記で、「技」はわざマシンのナンバー、「秘」はひでんマシンのナンバー、「Lv.」はそのわざを覚えることができるレベルをそれぞれ表しています。

こうかばつぐんを狙え



⬆相性によっては一撃で倒してしまうことも



⬇「こうかはいまひとつ」ではダメージは小

ポケモンパワーアップ講座

ポケモンの相性を知りつくせば戦いはとても楽になる

このゲームはポケモンのタイプの相性によって、戦況が大きく変わってくる。攻撃力の低いポケモンでも相性さえよければ、相手に大ダメージを与えることができるのだ。この相性を理解していないと勝ち抜いていくのは難しい。

相手に効果的な技の属性を知ろう

ポケモンのタイプと同様に、技の属性にもポケモンに効く技、効かない技が存在する。例えば岩タイプのポケモンには水の技は効果的だが、炎の技だとあまりダメージを与えられない。つまり技の属性によって与えるダメージに差が出てくるのだ。どのタイプのポケモンが登場しても効果的にダメージを与えられる技を熟知していれば、「こうかばつぐん」の攻撃を仕掛けられ一撃で倒すことができるぞ。またポケモンにはさまざまな属性の技を覚えさせせよう。それだけ攻撃の幅が広がるからだ。

ポケモンタイプと技の属性の相性表

ポケモンタイプ	効果的な技	効果的でない技
ノーマル	格闘	ゴースト
炎	水・地面・岩	炎・草・氷・虫
水	電気・草	炎・水・氷
電気	地面	水・電気・飛行
草	炎・氷・毒・飛行・虫	水・電気・草・地面
エスパー	虫・ゴースト	格闘・エスパー
格闘	飛行・エスパー	虫・岩
毒	地面・エスパー	草・格闘・毒
地面	水・草・氷	電気・毒・岩
飛行	電気・氷・岩	草・格闘・地面・虫
ドラゴン	氷・ドラゴン	炎・水・電気・草
虫	炎・毒・飛行・岩	草・格闘・地面
岩	水・草・氷・格闘・地面	ノーマル・炎・毒・飛行
ゴースト	なし	ノーマル・格闘・毒・虫
氷	炎・格闘・岩	氷

きゅうしょ攻撃の出現率がアップ



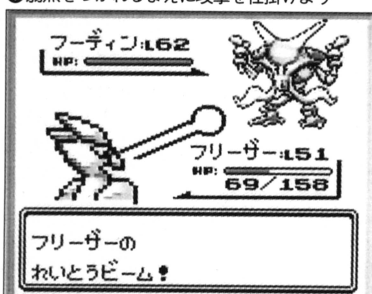
⬅相手のタイプに合わせて攻撃すれば、きゅうしょにも当たりやすくなるぞ

今月のトランセル

テレビの収録も回を重ねるごとに慣れてきた。いつも一緒のピカチュウは相変わらず背後から子供に蹴られている。でも一番大変なのが衣装。毎回違う服装で出演しているのみんな気づいてた? 全部自前! いつも何を着ようかすごく悩むのよ。とくに夏服ってTシャツぐらいしか持ってないし。誰かオレに衣装買ってくれない?



⬆実況解説中の「トランセル種市」



⬇弱点をつかれるまえに攻撃を仕掛けよう

タイプが2種類

フリーザー:L51
HP: 158/158
じょうたい/ふつう
No. 144
こうげき 105　ぼうぎょ 118　すばやさ 96　とくしゅ 146
タイプ1/こおり
タイプ2/ひこう
IDNo/ 39476
おや/ マスミ

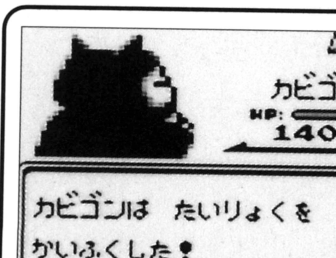
⬆「こおり」「ひこう」のタイプを持つ

タイプが複数の場合

ポケモンの中にはタイプを2種類持つものもいる。相性のよいポケモンも増えるが、逆に相性の悪いポケモンも増えてしまうのだ。タイプが2種類のポケモンを使う場合には攻撃力や、防御力の高いものを選択しよう。伝説の鳥ポケモン3匹などがオススメだ。

番外編 今月のおすすめ「カビゴン」

ポケモンリーグのルールで「相手を2匹以上、同時に眠らせてはいけない」というものがある。カビゴンは「ねむる」という技を持っていて自ら眠ることができる。カビゴンが寝ている間は、相手はもう眠り攻撃を使うことができなくなってしまうのだ。



⬆「ねむり」攻撃で体力が回復した



おハガキ募集 トランセル種市への質問やファンレターなどは〒105 東京都港区東新橋1−1−16 TIM ファミマガ64編集部 「ポケモンリーグ」係まで。君の住所・年齢・電話番号を忘れずに記入しよう。

ファミマガ64読者プレゼント&アンケート

計60本！

今号のプレゼント　各20名

①スター・ウォーズ　帝国の影……14
②ゲームで発見!! たまごっち………92
③スーパービーダマン
ファイティングフェニックス…104

※ゲーム名の後の数字は今号での紹介ページです。

応募のきまり

83ページのアンケートハガキに、タイトル内の今号のプレゼントで欲しいものの番号（①〜③）と、アンケートの答えを記入し、50円切手を貼ってポストに投函してください。締め切りは7月18日必着、発表は8月21日発売の10月号です。

アンケート

1 あなたの学校（職業）を、番号で書いてください。

①小学校　②中学校
③高等学校　④大学
⑤専門学校　⑥社会人
⑦その他

2 あなたの学年は何ですか。中学2年生でしたら2と、高校3年生でしたら3と記入してください（学生以外なら0と記入してください）。

3 あなたの年齢を書いてください。

4 あなたの性別を、番号で書いてください。

①男　②女

5 ファミマガ64以外によく読む雑誌を、表2から3つ選んで、番号を書いてください。

6 あなたが持っているゲーム機、パソコンを表3から選んで、番号を書いてください。

7 あなたが今後、買いたいと思っているゲーム機やパソコンを、表3から選んで番号を書いてください。

8 あなたが今後、買いたいと思っているゲームを、114ページの新作カレンダーのなかから3つ選び、その番号を書いてください。

9 今号の記事でおもしろかったものを、表1から3つ選んで、おもしろかった順に番号を書いてください。

10 今号の記事でつまらなかったものを、表1から3つ選んで、つまらなかった順に番号を書いてください。

11 今後、本誌で特集してほしいゲームを114ページの新作カレンダーのなかから3つ選んで、番号を書いてください。

12 今後、本誌で攻略してほしいゲームを114ページの新作カレンダーのなかから3つ選んで、番号を書いてください。

13 あなたが1年間に買う新作ゲームソフトの本数を、次の項目から選んで番号を書いてください（機種は問いません）。

①1〜5本　②6〜10本
③11〜20本　④21〜29本
⑤30本以上　⑥ほとんど買わない

14 今後、ファミマガ64でもっと増やしてほしい記事を次のなかから選んで、番号を書いてください。

①スーパーファミコンの記事
②ファミコンの記事
③ゲームボーイの記事
④バーチャルボーイの記事
⑤ニンテンドウ64の記事
⑥セント・ギガ関連の記事
⑦超ウルトラ技
⑧マンガ
⑨読者投稿のページ
⑩ファミマガ64NEWSのような、最新情報先取りの記事
⑪読み物
⑫攻略大全のような、まとまった付録での攻略
⑬サターンやプレイステーションなど、他のハードのゲームの情報記事
⑭ゲームセンター（業務用）のゲームの情報記事
⑮その他

15 今後、ファミマガ64で減らしてほしいと思う記事を、**14**の項目から選んで番号を書いてください。

16 ニンテンドウ64本体について、あてはまるものを次の項目のなかから選び、番号を書いてください。

①買おうと思っている。
②しばらく様子を見てから買うかどうか決める。
③買いたいと思わない。
④すでに持っている。

17 N64ディスクドライブについてあてはまるものを、**16**の項目から選んで、番号を書いてください。

18 N64振動パックについてあてはまるものを、**16**の項目から選んで番号を書いてください。

19 アンケートハガキの表側の表に書かれたゲームのうち、自分で実際に遊んだことがあるものを、右下に記載の6項目（キャラクタ、音楽・効果音、お買い得度、操作性、熱中度、オリジナリティ）について、評価してください。採点方法は、

(5) 良い
(4) やや良い
(3) 普通
(2) やや悪い
(1) 悪い

の5段階です。

記入上の注意

アンケートハガキは**19**の新作通信簿を除いて、すべてコンピュータで読み取りますので、以下の点に注意して書いてください。

●ハガキのマス内はすべて1、2、3、…というように、算用数字で書いてください。
●1つのマスには、数字は1つのみ書いてください。2ケタの数字は2つ、4ケタの数字は4つのマスを使用して書いてください。
●数字はマスからはみ出さないように書いてください。
●数字の書き方は、次の点に注意してください。1は7と間違えないように、上をハネないで書いてください。4は9と間違えないように、4の上をくっつけずに書いてください（記入例を参照）。
●筆記用具は必ず、HB以上の鉛筆かシャープペン、黒のボールペンかサインペンを使ってください。色鉛筆やボールペンの赤、緑などは使わないでください。
●表1から表3、および114ページからの新作カレンダーにある、01や001などの数字は、頭の0も必ず書いてください。

●キャラクタ
キャラクタの動きや可愛らしさ、設定の面白さなどをチェック

●音楽・効果音
BGMや効果音が、ゲームに合っているかどうかをチェック

●お買い得度
ゲームの値段が、内容につり合っているかどうかをチェック

●操作性
ゲームのキャラは動かしやすいかといった、プレイのしやすさをチェック

●熱中度
ゲームにどのくらいのめり込めたか、その度合いをチェック

●オリジナリティ
斬新なアイデアやシステムがあるかどうかをチェック

記入例

×悪い例
1　4　□　18

○良い例
1　4　1　8

NO.	表1　今号の記事	NO.	
01	表紙	17	実況パワフルプロ野球4
02	ヨッシーアイランド64（仮称）	18	トランセル種市のポケモンリーグ!!
03	ゼルダの伝説64（仮称）	19	がんばれゴエモン〜ネオ桃山幕府のおどり〜
04	MOTHER3（仮称）	20	爆ボンバーマン
05	エフゼロ64（仮称）	22	ゲームで発見!!たまごっち
06	ゴールデンアイ	23	時空戦士テュロック
07	バギーブギー（仮称）	24	スーパービーダマンファイティングフェニックス
08	スター・ウォーズ　帝国の影	25	超ウルトラ技
09	スターフォックス64	26	USAホットライン
10	ゆけゆけ!!　トラブルメーカーズ	27	新作ゲームカレンダー
11	ミニ四駆GB　Let's&Go!!		
12	任天堂合同企画ゼルダの伝説64（仮称）100本プレゼント!!		
13	ファミガマ64　ランキングBOX		
14	RGBマニアック		
15	サテラビューステーション		
16	ジャーナルフリークス		

NO.	表2　雑誌名	NO.	
01	電撃NINTENDO64	21	LOGIN
02	The64DREAM	22	マイコンBASICマガジン
03	Play Station Magazine	23	コンプティーク
04	ファミ通PS	24	電撃王
05	電撃Play Station	25	ゲーメスト
06	HYPERプレイステーション	26	コミックボンボン
07	THE PLAY STATION	27	コロコロコミック
08	SATURN FAN	28	少年ガンガン
09	セガサターンマガジン	29	週刊少年サンデー
10	グレートサターンZ	30	週刊少年ジャンプ
11	月刊TECH　SATURN	31	週刊少年チャンピオン
12	電撃SEGA　EX	32	週刊少年マガジン
13	HYPER　SATURN	33	月刊少年エース
14	ファミ通サターン	34	Virtual　IDOL
15	週刊ファミ通	35	電撃G'sエンジン
16	TV　Gamer	36	Pretty　Fan
17	ゲームウォーカー	37	その他
18	じゅげむ		
19	Vジャンプ		
20	週刊ファミ通Bros.		

NO.	表3　機種名	NO.	
01	ファミコン／ツインファミコン／ディスクシステム	12	プレイステーション
02	スーパーファミコン	13	3DO
03	ゲームボーイ／スーパーゲームボーイ／ゲームボーイポケット	14	NEO・GEO／NEO・GEO CD／NEO・GEO CDZ
04	バーチャルボーイ	15	MSXシリーズ
05	ニンテンドウ64	16	PC9801／9821シリーズ
06	PCエンジンシリーズ	17	DOS／V
07	PC−FX	18	マッキントッシュ
08	メガドライブシリーズ	19	ピピンアットマーク
09	スーパー32X	20	その他
10	セガサターン／Vサターン／ハイサターン	21	何も持っていない
11	ゲームギア／キッズギア	22	特に買いたくない

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

郵便ハガキ

50円 切手をはってね!

105-□□

東京都港区東新橋1−1−16
(株)徳間書店/インターメディア・カンパニー
ファミマガ64編集部 行

8月号のプレゼントで欲しいもの (　　ばん)

□□□-□□
住所

(ふりがな)
氏名

電話番号 (　　)

19 新作通信簿

ゲーム名	(・・)	♫	¥	✋	!!!	★
N 64：時空戦士テュロック						
N 64：スター・ウォーズ　帝国の影						
SFC：Parlor!　Mini6						
G　B：ミニ四駆GB　Let's&Go!!						
G　B：スーパーブラックバスポケット2						

キリトリ線

アンケート回答欄　8月号

1
2
3
4

5 ，，，

6 ，，，，

7 ，，

8 ，，

9 1位　2位　3位

10 1位　2位　3位

11 ，，

12 ，，

13
14
15
16

17
18

★最近遊んだゲームの感想や本誌へのご意見を書いてください。

キリトリ線

道中名所めぐりツアーへゴエモンたちがご案内!!

最新ロムレポート

がんばれゴエモン ～ネオ桃山幕府のおどり～

今回はゴエモンたち4人に、旅道中の名所案内を依頼！　最新ロムから取れたての、名所の数々をお届けするぞ!!

N64	コナミ	アクション
	8月7日発売予定	コントローラーパック（未定）
	予価8900円	コントローラーパック対応

4人がコース別におすすめ名所をピックアップ！

ゴエモン、エビス丸、サスケ、ヤエちゃんの4人に、旅道中のおすすめ名所をピックアップしてもらった。4人とも「あそこがいい」だの「ココははずせない」だの、さんざんこだわってそりゃあもう大変だった…。ようやく、それぞれの好みに応じて、下記の目的別4コースを決定。次のページで、4人それぞれに各コースを紹介していただきます。ではさっそく、旅道中名所めぐりに、読者ご一行様をご案内～!!

探検気分を味わうなら ゴエモンコースへ!!

ハラハラドキドキの連続！　絶え間なく襲いかかるスリルと興奮!!　そんな血沸き肉躍る旅がお好みの方には、ゴエモンコースがおすすめです！



ゴエモンコースは危険地帯多し?!

名物を食べまくるなら エビス丸コースへ!!

旅に出るなら「各地の名物を食いあさってナンボ！」というあなた。ご用意させていただきました。エビス丸が送る食い倒れツアーへどうぞ！



名物のことならエビス丸にお任せあれ！

日本文化を楽しむなら サスケコースへ!!

「古きを温めて、新しきを知る」。厳かな雰囲気の中、いにしえの日本文化を肌で感じる旅…。ワビ・サビのわかる方はぜひ、サスケコースへ！



日本建築物の美しさをサスケが語る！

なぜか海が恋しいなら ヤエちゃんコースへ!!

旅は海！　誰がなんと言おうと絶対、海がいいの!!　というあなた。すばらしい。海こそ人類の帰る場所。ヤエちゃんコースへどうぞ！



海好きの方はヤエちゃんとご一緒に！

次のページで各コースご案内！

©KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

ゴエモンコース
秘境(?!)探検ツアー



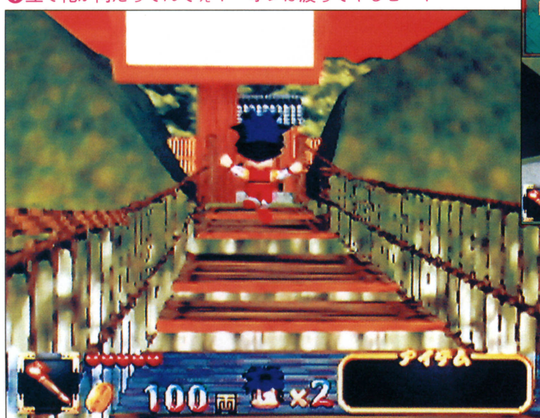
旅っていやぁ"着のみ着のままのんびりと"ってのも魅力的なんだが、それだけじゃあ、ちとものたりねぇなあ。何が起こるかわかんねぇ…。そんなスリルを、旅では味わってみてぇもんだ。するってぇと、おすすめは「カズラばし」！ 名前があるわりには崖っぷちにかかった頼りねぇつり橋で、いざ渡るときのスリルは折り紙つきだぜ！

あと「さきゅう」や「カメ石タケやぶ」もいいな。どっちも大自然のド真ん中！ ちょっとしたサバイバル気分が味わえるぜ！



てやんでぃ！ 渡っちまえ!!

立て札が何だってんでぇ！ オレは渡ってやるぜ〜！



旅に危険はつきものでぃ?!

今度の旅では命にかかわるような、マジでやばい場所もたっくさんあるぜ！ ハラハラドキドキには事欠かねぇってとこだな！



富士山の中にある、こんな回転する床とか、冷や汗もんの場所が待ちうけてるぜ！



こちらはヤマトの国の竹やぶでぃ。ジャングルみてぇな中を進んだら、怪しげな場所に出たぜ



見渡す限り砂の丘だぜ。まあ、砂丘なんだから当たりめぇか。それにしても続いてるねぇ〜

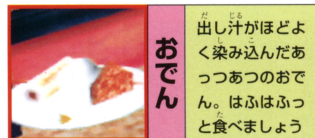
エビス丸コース
江戸・京都 食い倒れツアー



名物でっせ、名物!! 旅いうたら、そらあんさん、名物しかおまへんで。ええもん食べれば体力も回復！ これが旅を楽しむ秘けつですわ。名物は何がうまいいうて、わてに語らせたら、自分で言うのもなんやけどキリがおまへんなあ。せやけど、まあ、あえて言うなら、江戸の「はぐれ町」と京都の「ざぜん町」のめし屋をおすすめしときまひょ！ はぐれ町では、おすしがピカイチでっせ。ざぜん町ならタコヤキはおさえとかんと…。あ、あかん。ヨダレたれてきてもうた…。



ダンゴ 色鮮やかな三色のおダンゴ。ほんのりと甘い、素朴な味わいをご賞味ください



おでん 出し汁がほどよく染み込んだあっつあつのおでん。はふはふっと食べましょう



おすし 今さっきまで泳いでいたお魚をスパッとさばいた、新鮮なネタが売りです！



あんさん、メニュー決めるとき迷いまへんか？ わていつも、何食べようか迷いますねん…。どれもこれもおいしそうで…

極楽でっせ、ほんま！



おダンゴ食べて軒で昼寝。極楽、極楽！

茶店もおすすめでっせ！

めし屋もええけど、道中にある茶店もはずせまへん！ おいしいおダンゴがありまっせ♥ この旅の途中の一服がたまらんですわ！



せんべい ぱりっと香ばしい醤油味のせんべい。のりの風味も活きてます！ 大きいものから小さいものまでサイズは豊富です



タコヤキ 焼きたてほやほやの、京風タコヤキ。6つで25両は高いと思っている方。一口、召し上がればわかります！



ゆドウフ うっすらと上品な出し汁で仕上げたゆドウフです。さっぱりした味わいは寒い冬はもちろん、熱い夏にもピッタリ！



店員さんの京都弁、ええなあ。聞いただけで食欲わきますわ…。え？ なんかおかしいでっか？



やっとのことで境内についたでござる！ さっそくお参りを…。何をお願いしたかは、秘密でござるよ！





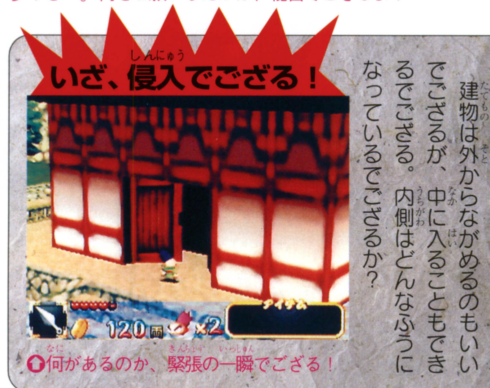
とにかく長い階段でござる…。まだ続くでござるか？



サスケコース
美麗建築物鑑賞ツアー

拙者は日本が大好きでござる。熱～い日本茶、熱～い風呂。日本の文化は、まこと、すばらしいでござるなあ。旅の道中では、あらためてそれを実感したでござるよ。拙者が感銘を受けたのは、なんと言っても神社やお寺など、建築物の美しさでござる。厳かなたたずまいのものから豪華なものまで、見ていて飽きがこないでござるよ。そんな名所として、拙者は「コンピラ山」と「三重の塔」、「金キラ寺」の3つを挙げるでござる。それぞれの趣がわかるでござるか？

いざ、侵入でござる！



何があるのか、緊張の一瞬でござる！

建物には入れるでござるよ

建物は外からながめるのもいいでござるが、中に入ることもできるでござる。内側はどんなふうになっているでござるか？

豪華絢爛な金箔ばりのお寺でござる。なんとも、きらびやかで贅沢でござるな。建物ごと盗まれないか、少々心配でござるが…



高い建物でござるなあ！



ヤマトの国の三重の塔でござる。崖の上からながめると、その高さがよくわかるでござるよ。それにしても美しい形でござるなあ

やっぱり海よね～！



この雄大でさわやかなながめ！ やっぱり海っていいわね～。思わず見とれちゃう…



ヤエちゃんコース
気分爽快 海岸ツアー

あたしは海がスキ！ 青い空に白い雲、すみきった海を見てると、それだけで気分がウキウキしちゃう。それに海を見てると、なんだか大らかでやさしい気持ちになれるじゃない？ 旅の途中、つらくてくじけそうになっても、きれいな海をながめれば、きっと気分も晴れるわよ。どこまでも続く水平線をながめていると、不思議と心が落ち着くのよね。そんな海の景色を楽しむなら「ムサシ」や「アキ～ナガト」がおすすめ！ 今度の旅も大変だけど、海をながめながらがんばりましょ♥



うふふ♥ 水着じゃなくて残念でした！

海水浴も気持ちいいわよ♥

海辺に出たらせっかくだから泳いでみない？ 旅って先に進むことも大事だけど、楽しむことも大切。新しい発見があるかもよ?!

ちょっと危ないけど、橋の柵の上からながめる景色も最高！ トリイまで泳ごうかな～





こっちの海は、ムサシよりも高い場所からながめられるの。山やトリイがあって、一味違うわね

バトル&ノーマルモードの真相を究明!! キミをボンバーワールドへいざなう

モード別検証



ばくボンバーマン



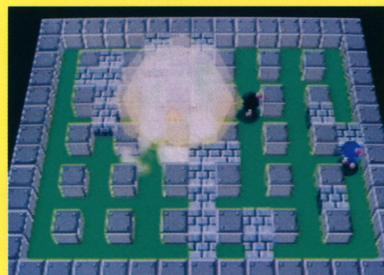
迫力のバトル画面とノーマルモードの5つのワールドは必見モノ。見逃すと絶対後悔しちゃうぞ!!

N64	ハドソン	アクション
		内部バックアップ(未定)
	発売日未定	未定
		未定
	価格未定	未定

バトルモード
最大4人対戦の3D空間でさらに熱い闘いが繰り広げられる

今まで全く明らかにされていなかったバトルモードのゲーム画面を今回、初めて公開するぞ!! 爆風の届く範囲が従来の格子状から球状に一新されたことや、ためボム、ボムタワーなどの新技の開発、「アイテムを持つ」というアクションの追加などでライバルとの闘いも激化の一途をたどることは間違いないぞ!!

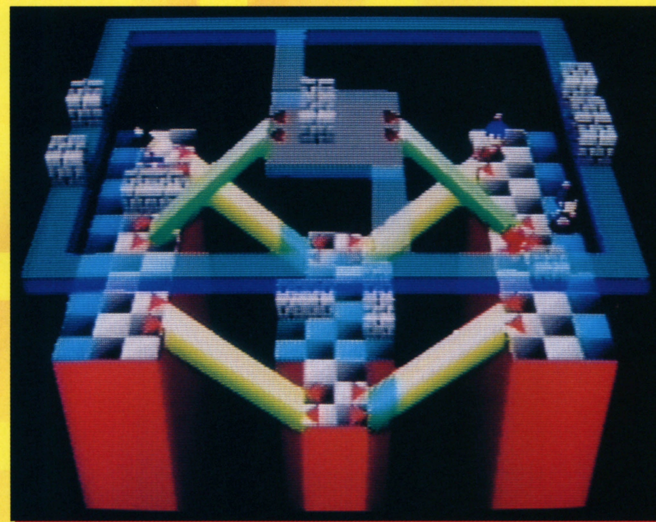
⬇球状の爆発シーンは、届く範囲も狭くなりライバルとの闘い方も変化するハズだ





⬆ファイアーのアイテムが出現。万が一不利なアイテムが出たらライバルに投げ付けてしまうのだ

⬇爆弾を上から落とせる点では、高い所からスタートした方が得? でも、下から爆弾を蹴り上げて攻撃することもあるので、油断していると後悔することになるぞ!!



これが初公開のバトルモードだ!!

バラエティに富んだステージ構成

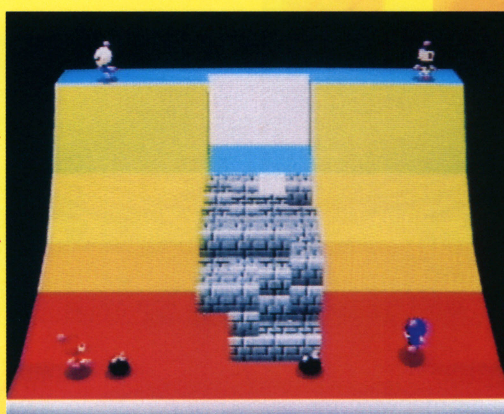
2Dの雰囲気を残したステージがある一方で、N64独自のステージが目を引く。高さの違う複雑な構造のステージやカラフルなステージなど闘うステージの特徴を利用すれば有利に闘えるハズだ。

従来のようなステージも…

⬇シリーズの流れをくんだステージ



➡キャラクタの色を利用して隠れることができるぞ。題してカメレオンの術!!



©HUDSON SOFT

爆ボンバーマン

ノーマルモード

ワールドは全部で5つ!! ボス戦を含めて一挙に公開

ノーマルモードは、グリーンガーデン、レッドマウンテン、ブルーリゾート、ホワイトアイス、ブラックシティの全部で5つのワールドに分かれていることが、明らかになった。

各ワールドのコンセプトは、古代文明から最先端の巨大都市、灼熱の世界から氷点下の世界までバラエティに富み、ワールドごとに地形やステージクリアの条件が異なる。そんな個性的な5つのワールドを出現するボスと一緒に紹介していくぞ!!

敵か味方か? 謎のキャラクタ「シリウス」見参!!

『爆ボンバーマン』では「シリウス」という謎のキャラクタが登場するらしい。彼(もしくは、彼女)について分かっていることは「シリウス」という名前とボス戦でリモコンなどのアイテムを投げてくれるということだけだ。ボンバーマンシリーズに登場したハニーやコテツといった仲間のような存在なのか、敵なのか、その存在は謎に包まれている。



⬆本人にコメントを求めたが取材拒否!?



⬆初公開のワールド、ブラックシティ。先へ進むためには？

迫力のボス戦は要チェックだ



⬆ホワイトアイスに出現するボスのリッパー。巨大なクモのようだがその名の通りなかなか、立派〜な体格をしたボスだ

⬇砲台からの攻撃に要注意のブルーリゾート



文明発祥の地? グリーンガーデン

古い遺跡のようなものがたくさん点在するワールド。朽ち果てた建物のせいで、先に進めないケースなどもあり、頭を使って謎を解いていくパズル要素の高いステージのようだ。

⬇緑のバリアの中心にあるものは、いったい何だろうか?



ボムジャンプで段差を補う





⬆ボムジャンプは、登れない所に爆弾を置いて、その上を通ることができる技。ボムジャンプを利用すれば、途中で崩れてしまった階段も登ることができる

ボス

ドラゴ

巨大鳥獣といった雰囲気のドラゴ。空中を舞いつつ、かみついたり炎を吐くといった攻撃をしてくる。また、攻撃するように見せ掛けて橋の下をくぐるといったフェイントをかけてくることもある。

⬆口から熱い炎を吐くドラゴ。炎を吐く寸前に口に爆弾を投げ込めば大爆発!?

ファイアーブレスの攻撃を避けろ!!





➡とがったくちばしを武器にボンバーマンに、かみつこうとする

火山弾が降り注ぐ
レッドマウンテン

見るだけでヤケドしてしまいそうな灼熱の世界。火山弾が降り注ぎマグマが吹き上げる中を活火山内部を目指して進んでいく。トロッコに乗った敵を避けながら、線路を移動することもあるぞ。



キラリと光る針のトラップに当たると一発であの世行きとなる



マグマがグツグツと煮えたぎる上を、いくつもの線路が交差する所もある



洞くつの中にあるアイテムを取って、パワーアップするのだ

隠された洞くつを発見

ボンバーマンに熱い視線が送られる

ボス
スプリガン

採掘用のロボットとして開発されたスプリガン。動きは鈍そうなものの、頑丈なボディと強力なパワーで苦戦を強いられそうだ。攻撃方法は、パンチ、ボディを回転させながらのパンチ、目からのビーム、火炎弾の発射などなんでもアリといった感じだ。



巨大なロボットの登場だ。ガードが、めちゃくちゃ堅そうなんですけど…



目で殺すのがスプリガンの得意技？　技の名前は、ウルトラビーム。負けるなボンバーマン!!　スプリガンの猛烈なアタックを避けるのだ!!



破壊力のありそうなメガトンパンチ

ボディを回転。ハイパーラリアット!!

水の楽園？
ブルーリゾート

ブルーリゾートというだけあって、橋ゲタをおろしたり、水門を上げたりといった水に関係した謎解きが数多くあるようだ。

また、砲台から飛んでくる爆弾に注意して移動する必要があるので、ゆっくりとリゾート気分を味わっているヒマなんてないぞ。



ためボムで橋ゲタをおろす



どうやら、水がステージの謎を解くカギを握っているようだ

水の中にも謎が隠されている

ボス
リバイア

ばしゃばしゃ攻撃で水しぶきを飛ばしたり、しっぽを使って衝撃波や津波をおこす攻撃技などがあり、泳げないボンバーマンにとっては強敵だといえる。また、水だけでなく触手による攻撃もある。



いかだが、どんどんと崩されて足場が狭くなってくるのだ

びったん攻撃



触手を使って相手を叩きつぶす攻撃技だ。見事につぶれてますね

モード別検証 爆ボンバーマン

氷点下の世界 ホワイトアイス

白銀のステージでは、美しい一方で吹雪や雪崩などが起きる危険もはらんでいる。深く降り積もった雪は、ボンバーマンや爆弾を埋めてしまうこともある。
また、凍った床では滑らないように慎重に移動しないとステージから落ちてしまうのだ。



樹氷ができるほどの寒～い世界。バナナで釘が打てそうだ



氷の上を滑ってくるので安心できない

ペンギンが滑りながら急接近



吹雪で吹き飛ばされないようにせねば

こんな所で雪がっ…



謎の物体を発見!! いったいこれは何だろう? 中に入れるのかな?



滑って下に落ちないように慎重に移動

ボス リッパー

リッパーは、両腕に鋭利なカマを持つボスだ。ジャンプや速攻などのアクションを組み合わせてカマで攻撃してくる。ほかに、カマを突き立てて壁をはい回ったり、子グモを出して攻撃してくる。





壁をはって移動したり両腕のカマを使ってプレイヤーに襲いかかる



親子で攻撃

子グモをたくさん産み落として攻撃してくる。その名もマイベイビィ攻撃だ

文明の発達した ブラックシティ

すべてがオートメーション化された未来都市といった雰囲気のワールド。ステージは、セキュリティが厳しく無機質で機械化されていそうな雰囲気がある。



左右の安全を確認して横断しようね

車が行き交う大都会



行き止まりになっちゃった。先に進むにはどうしたらいいんだろう?



ステージクリアのヒントのハズの紋章なんだが…デカいな

ボス アブソリュート

かなり高性能なメカといった感じ。マシンガンやホーミングミサイルなどで完全武装し、移動スピードが速く動きを予想しないとダメージを与えられないことも…。

かなり手強そうだ



侵入者を撃退するために作られた防衛メカといった感じのアブソリュート





動きがすばやく、最新鋭の武器をどんどん使って攻撃をしてくる

育て方の基本を復習しよう！ ためになる育成レポートもアリ!!

発売直前徹底研究!!

ゲームで発見!!

たまごっち

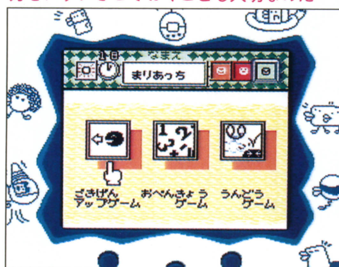


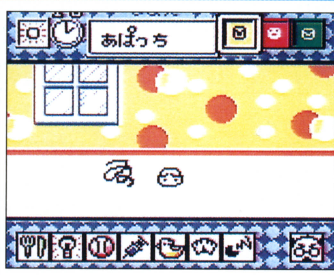
GB版『たまごっち』ついに発売！　育成の基本事項＆本誌編集者による育成レポートの2本立てで『たまごっち』を料理！　耳より情報のトッピングもあるよ

13色対応 GB	バンダイ	シミュレーション
	6月27日発売予定	内部バックアップ（1）
	予価4286円	



育て方しだいで、さまざまなタイプに変化、成長していくたまごっち。GB版では、育てたたまごっちを出場させる競技大会や、お世話の種類が増えたことなどによって、成長パターンのバリエーションがより豊かになっているぞ。オートセーブ機能により、電源をオフにしても続きから始められるという点は、たまごっち初心者に最適。もちろん、GB版独自の新要素は経験者にもおススメだ。


⬇ミニゲームで機嫌を取ったり、学力や体力をアップさせておくことも大切なのだ


⬆自分の好きな名前を付けることができるという点もナ～イス！　感情移入しまくり

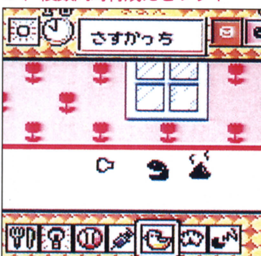
最高3匹まで同時に育成できる！

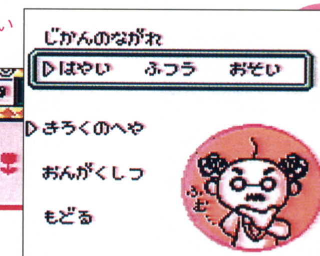
GB版の特徴のひとつは、最大3匹まで同時にたまごっちを育てることができるということ。1匹に気力を集中して育てるのもいいけれど、慣れてきたら2匹、3匹と数を増やして同時育成に挑んでみよう。手間が増えることで時間の少なさを感じたら、おぷしょん画面で時間の進み方を変更すればいい。はやい（60秒で1時間）、ふつう（120秒で1時間）、おそい（180秒で1時間）の3段階から適度なものを選ぶのだ。


⬇1匹だけの場合。画面右上の「たまごっちセレクタ」には1匹分の表示のみ


⬆3匹同時育成の場合。「たまごっちセレクタ」がフル活用されていることがわかる

時間の進み方も3段階から選べる


⬇1匹なら時間が早く進んでもいいが、複数同時育成だとツライ



⬆ゲームの開始前に、おぷしょん画面で時間の進み方を選択できる

付属のシールでGBをドレスアップ！

なんと、ソフトに特製シールが同梱されることが判明した！　たまごっちライクな文字とイラストで、オリジナルデザインのキュート＆プリティなゲームボーイを作れちゃうのダ♥


⬇どこに何を貼るかは自分のセンス。友だちに差をつけちゃえ


かな～りイイ感じ

©BANDAI

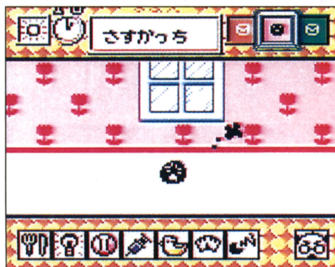
ゲームで発見!! たまごっち



育成は、プレイヤーからたまごっちへの一方的な指示だけでは成り立たない。たまごっちが何を求めているのか、どのような状態なのかを理解し、適切な世話ができないようでは育てているとはいえないのだ。たまごっちの状態は、チェックメーターで数値として確認できるぞ。後は食事やゲーム、電気、治療、トイレ、しつけなど必要な世話をすればいいのだ。

気持ちを読み取ろう


↑それぞれのアクションが意思表示なのだ！

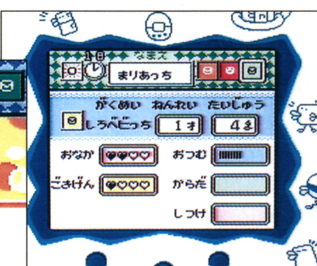


↓これは機嫌が悪い状態。この状態が続いたままだと性格が悪くなるかもしれないぞ

食事をさせたりしつけたり



←意外と偏食？ たまごっちには好き嫌いがあるのだ。すなおに態度に現れるぞ



↑チェックメーター画面をこまめに確認。数値は重要な意味を持つ



↓寝てる！ こんなときは電気のアイコンで照明を消してあげよう



↑叱るときは叱り、ほめるときはほめる

GB版だけの新要素 競技大会に参加！

GB版独自の要素が競技大会。1日1回の開催で、受け付け時間は午後12時から午後6時までと制限はあるが、競技結果が成長に関わるので積極的に参加するべし。

こどもっち部門

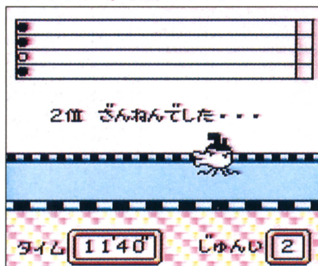
こどもっちだけが参加資格を持つ。ここでの成績や結果が、その後の変身に影響を及ぼすので出場するときは覚悟が必要だ。



↑こどもっち時代は意外と短い。こどもっちのうちに優勝を狙うなら努力が必要

アダルトっち部門

アダルトっちだけが参加可能。アダルトっちの期間は長いため、こどもっちのとき以上に運動ゲームやお勉強ゲームで予習できる。事前に有利な状況を作ってから挑むことができるぞ。



↓長生きさえすれば挑戦のチャンスはいくらでもある。優勝まであきらめるな

3種目すべてに勝てば殿堂入りだ

「たまごっちレース」、「ビューティコンクール」、「学力コンテスト」の3種目は、両部門とも共通。アダルトっち部門で1匹が3種目総合優勝を果たすと、たまごっち星からの使者が現れ、殿堂入りの栄誉が与えられるのだ。



↑容姿やしぐさのかわいさが競われるのだ

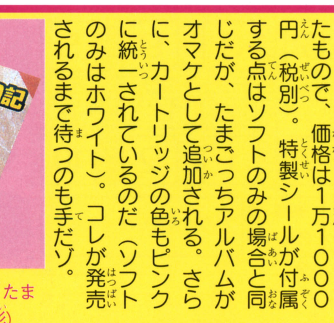


↑学力第一！ 最大10択の計算問題に挑め



↑体力勝負の徒競走。決勝まで勝ち抜け！

ピンクなTAMAGOTCHセットは7月11日発売!!



GB版『たまごっち』の限定バージョンの続報をお届け！ 7月11日に発売される「ピンクなTAMAGOTCHセット」は、『ゲームで発見!! たまごっち』と『ゲームボーイポケット ピンク』をカップリングしたもので、価格は1万1000円（税別）。特製シールが付属する点はソフトのみの場合と同じだが、たまごっちアルバムがオマケとして追加される。さらに、カートリッジの色もピンクに統一されているのだ（ソフトのみはホワイト）。コレが発売されるまで待つのも手だゾ。



↑鮮やかなピンクのカートリッジと「たまごっちアルバム」。（写真は試作品を撮影）

電池残量がわかるランプがウレシイ



←電池残量に合わせて明度が変わるパワーランプ（初代GBでおなじみ）を装備

育成レポート ベビーっち編

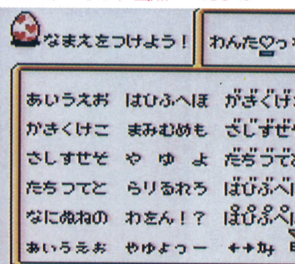
無謀？ 果敢？ 最速時間で3匹同時に育成！

「たまごっち」未経験の編集者（ハムスター飼育経験アリ）が、いきなり3匹同時育成にチャレンジ！ しかも、時間の進み方は最速の60秒で1時間！ コトのてん末は以下に記していくので、自分でプレイする際の注意点として参考にしてほしい（あえてイバラの道を歩むのも自由ですが）。



⬆たまごによってタイプが微妙に異なるたまごっちが誕生!? 詳細は調査中

⬇4文字入力した後に「っち」がつくというのなら、当然コレだよね～

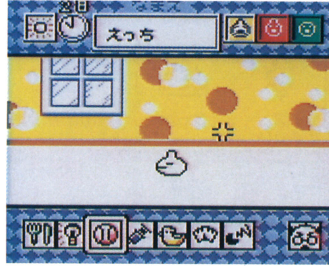


えっち、すけっち、わんたっちと命名！

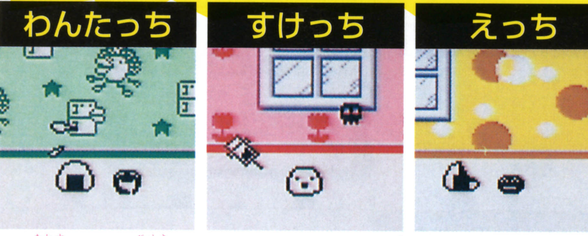
育成開始2分後、早くも後悔の念が…

開始早々、休む間もないことを思い知らされる。誕生したてのベビーっちは、空腹だわ機嫌が悪いわで恐ろしく扱いづらいのだ。1匹だけでも大変だろうが、これが3匹もいるとなると忙しさは筆舌につくしがたい…。ひんぱんに呼ばれることになるが、落ち着くまでは耐えるしかない。

⬇相手をしなけりゃ機嫌が悪くなる…。ン？ これって男女の関係にも似てるなあ



忙しいときに全員で呼ぶな！

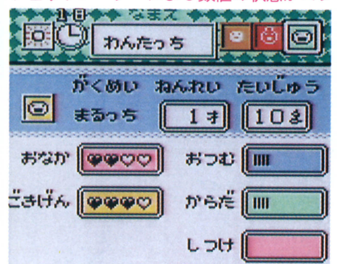


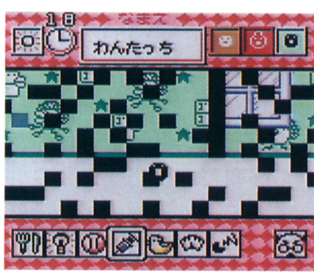
⬆お腹空かすな、病気になるなぁーッ！ こっちは身ひとつだってのに、もう！

1歳を迎え、わずかながらも体が変化！

とりあえず無難に育てている成果が上がったのか、3匹とも1歳でベビーっちの第2段階へ成長。えっちはベビっちからとんまるっちへ、すけっちはしろベビっちからとんまるっちへ、わんたっちはベビっちからまるっちへと変化していった。これからが楽しみだ。

⬇まるっちに成長した直後のわんたっち。チェックメーターによる数値の状態がコレ





⬆画面にモザイク状のパターンが発生！ たまごっちが次の段階に成長する前兆だ

ベビーっち編 教訓

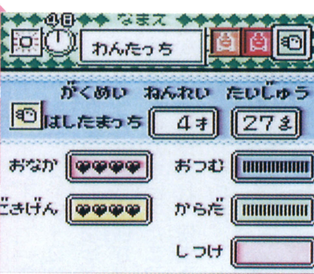
一、機嫌を取ることと食事を与えることを怠るな
一、呼び出しサインを見逃すべからず
一、複数同時育成初心者は時間の進み方を遅くせよ

育成レポート こどもっち編

かしこく丈夫なこどもっちに成長！（でもしつけが…）

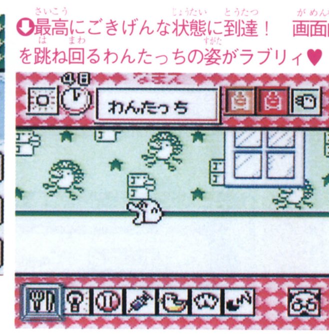
2歳になり、えっちとすけっちはとんがりっち、わんたっちははしたまっちに成長。それぞれの状態をチェックメーターで調べてみると、ある共通点が見つかった。大部分の項目は問題ないのだが、「しつけ」だけ極端に数値が低い（またはゼロ）のだ…。

教育をミスったかな？



⬆自分の教育方針の欠点があからさまに…。う～ん、確かに甘やかしすぎたなあ

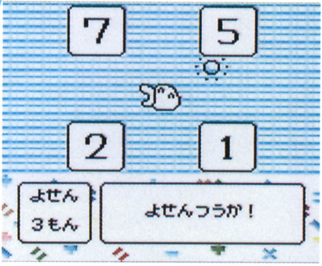
⬇最高にごきげんな状態に到達！ 画面内を跳ね回るわんたっちの姿がラブリィ♥



イチかバチかで競技大会に参加

しつけがダメでも学力と体力で何とかなるだろう、ということで競技大会に出場。自信のあった学力コンテストにわんたっちを出場させるが、決勝であえなく敗退。

⬇「お勉強ゲーム」で「おつむ」の数値を上げていたので予選なんぞは楽々パス！



私負けましたわ…



⬆決勝戦の2問目でミス！ 8択ごときは軽～く流せると思っていたのだが…

こどもっち編 教訓

一、甘やかさず、きちんとしつけるべし
一、競技大会出場前にミニゲームにて鍛練を行う
一、複数同時育成なら、1匹1種目は競技に出場

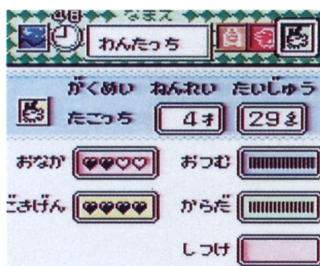
育成レポート　アダルトっち編

めでたく成人!! いよいよ育成の正念場に突入

4歳になり、2匹がアダルトっちに成長した。すけっちはくちぱっち、わんたっちはたこっちに姿を変えた。翌日、5歳を迎えたえっちがくちぱっちに姿を変え、1匹も欠けることなく3匹がアダルトっちとなった。この段階まで来ると、あとは順調に育てることが重要。とりあえず、競技大会で3種目制覇を目指しつつ、長寿記録を打ち立てるべくマメにお世話することを目標として定めた。



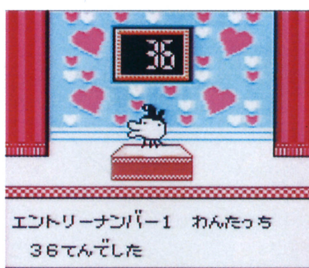
⬇他の2匹がくちぱっちで、コイツだけがたこっちに変化。失いたくないものだ



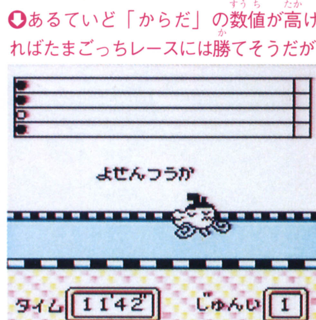
⬆これはたこっちに成長した直後のチェックメーター。しつけ以外は自信あり！

競技大会で3種目制覇を目指す！

競技大会に反映される「お勉強ゲーム」と「運動ゲーム」を3匹で均等にプレイ。出場直前には機嫌の数値を最大まで上昇させてベストコンディションを狙う。

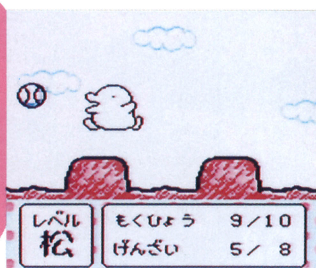


⬆くぅ〜ッ、点数が低い…。ビューティコンクールの審査基準はどこにあるんだ



⬇あるていど「からだ」の数値が高ければたまごっちレースには勝てそうだが

ひたすらミニゲームで鍛える

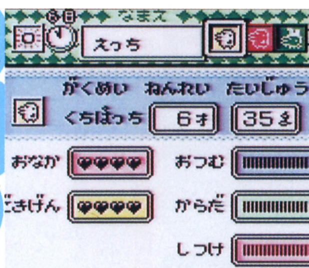


⬆いずれにしろ、競技大会出場に備えて各種ミニゲームで修業（？）を積むべし

長寿記録に挑戦するもよし

長寿を目指す者にとって、もっとも怖いのは病気。うかつに風邪をこじらせてしまうと、死に至ることさえあるのだ。発病したら即治療の基本原則を守るべし。

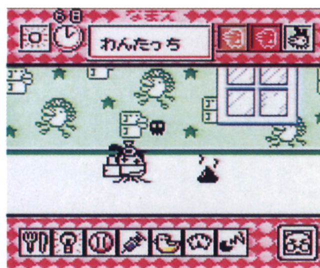
今まで以上に病気に注意！



⬆ゲージ満タン状態！　このまま余生を送らせることができればラクなんだけど



⬇お腹の具合が悪くなったら、即座に治療アイコンで薬を飲ませてあげるのだ



⬆お腹を壊したことが原因で風邪を引くこともある。環境も常に清潔にしておくこと

育成レポート　アダルトっち編

長いようで短い育成生活が（ひとまず）終了

すべての悲劇は6日目の夜に起こった。食後のデザートとしてアイスクリームやケーキを3匹に与えたのだが、3匹ともこれが原因で発病。しかも、アイス類を与えたのが午後8時から午後9時までの時間帯であったため、睡眠時間と重なり、発病直後に睡眠。睡眠中の治療は不可能なので、病魔が3匹をむしばむのを見ていることしかできない。翌朝、なすすべもないまま3匹は天に召された…。



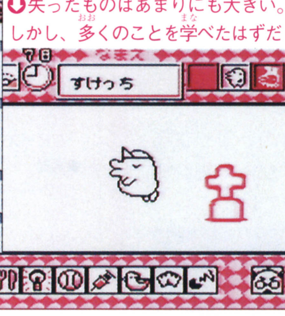
⬆この時間にアイスやケーキを与えてしまったということがすべての元凶なのだ



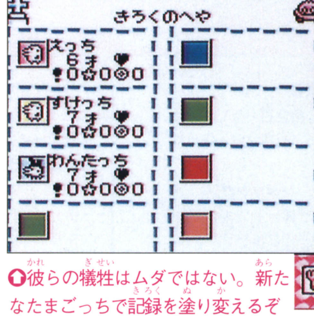
⬇睡眠中は時間を進めること以外はできない。自分のうかつさが悔やまれる…

たまごっち死すとも記録は残る！

たまごっちが死んでしまったときや星に帰すとき、記録画面が現れて最高8匹までの記録を残すことができる。名前や競技大会の成績、年齢などを残せるぞ。



⬇失ったものはあまりにも大きい。しかし、多くのことを学べたはずだ



⬆彼らの犠牲はムダではない。新たなたまごっちで記録を塗り変えるぞ

アダルトっち編　教訓

一、ミニゲームは今まで以上に積極的に取り入れること
一、3種目総合優勝を狙って鍛えるたまごっちを分散せず、1匹に集中する
一、就寝時間の直前にアイスクリームやケーキを与えるべからず

超保存版

時空戦士テュロック

連載攻略第3回

ついに後半ワールドへ突入!! より広大になったワールドにアップアップしているキミ!! 最適なルートで、迷わずに進めるように導きましょう!!

ワールド5、6をオススメルートで攻略!!

N64	アクレイムジャパン	アクション
	発売中	コントローラーパック（7）
	7800円	コントローラーパック対応 ――

マップの攻略ルートを各エリアごとに、順を追って解説する

今回は、ワールド5、6をいくつかのエリアに分け、最も効率のよい手順で進んでいくためのルートを示した。前回同様にマップも完璧なものを用意し、アイテムの位置もバッチリとフォロー!! また、重要なところは★マークをつけ、ていねいに解説していくぞ。

マップ

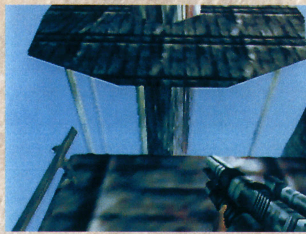
マップ機能で表示されない部分ものせた完璧なマップ。入手できるアイテムや、セーブポイントなどはマップ上に記号で示し、探索の助けになるようにしてある。

ルート

各ワールドの重要となるエリアを、それぞれ個別に解説！ エリア番号の順序で進んでいけば、最適なルートで冒険できるようになっているのだ。これで、次に行くべき場所がすぐにわかるぞ!!

★マーク

各エリアごとに、隠し通路や仕掛けなどの重要ポイントを、★のマークによってマップ上に示してある。★マークのところの具体的な内容は、エリア番号に対応した攻略文の中で説明してあるぞ。


⬆例えば、いきなり橋が途切れていて、気付かずに落ちてしまいそうな場所に注意の意味をこめて、★マークを付けた

オススメ攻略ルート ワールド5 邪神殿

トラップの多いワールド。最後にはボス戦があるので残りライフには注意しよう

エリア1 スタート地点


⬆リュック、弾丸をゲット

クロノゲートの後ろの★のところのガケを調べよう。下にアイテムがある。

エリア2 VSホーリーロード


⬆両手を上げげたら注意!!

まず、ここのホーリーロードを倒し、㋐へ向かう階段を進みエリア3へ行く。

エリア3 トラップ注意

⬇タイミングを計って、進むのだ



天井のトラップを避けながら、細い橋を渡っていく。

➡落ちたら、昇降機で昇れ

つぎページ エリア4へ

記号案内

●重要アイテム
・時…………時空石
・Cピース……クロノピース

●武器
・SG…………ショットガン
・AS…………オートショットガン
・AR…………アサルトライフル
・GT…………ガトリング
・GR…………グレネードランチャー
・SB…………ショックブラスター
・AB…………エイリアンブラスター
・MR…………ミサイルランチャー

●回復アイテム
・+25………ライフ+25
・+F………フルライフ
・+B………ボーナスライフ

●補助アイテム
・盾…………時空盾
・T…………テックアーマー
・R…………リュック

●その他
・Ⓢ…………セーブポイント
・★…………注意するべきところ
・㋐〜㋕……マップの合番を示す
・クロノポイントは通過することで復活地点となるところ

©ACCLAIM ENTERTAINMENT, INC. ／TUROK IS A REGISTERED TRADEMARK OF WESTERN PUBLISHING, INC.

エリア4
敵を倒して時空石入手


まずは1個め!!

ここの敵を倒さないと、時空石は取れない。敵が紫に輝くとワープするので周囲に注意!!

エリア5
すり抜けられる壁がある

ここへはエリア2右のウから来る。そして★の壁をすり抜けた先でグレネードランチャーを入手。

エリア6
登ることのできる場所

この壁は、登れるのだ

★のところには登れる壁があるので、うろついているリザードを倒してから登ろう。壁を登ると武器や弾丸が手に入るぞ。

エリア7
クロノピースを入手!!

各ワールドに1パーツ

★の場所から入れる、狭くて長い通路を進んで、通路を出たところでホーリーロードと一騎討ち!! 倒すとクロノピースが手に入る。

エリア8
吹き出す炎には注意

炎がやんだらダッシュ!!

壁ぎわの足場から落ちないように進むのだが、柱から出る火炎が行く手を阻んでいる。炎の手前で待機し、炎がやんだ瞬間に進め。

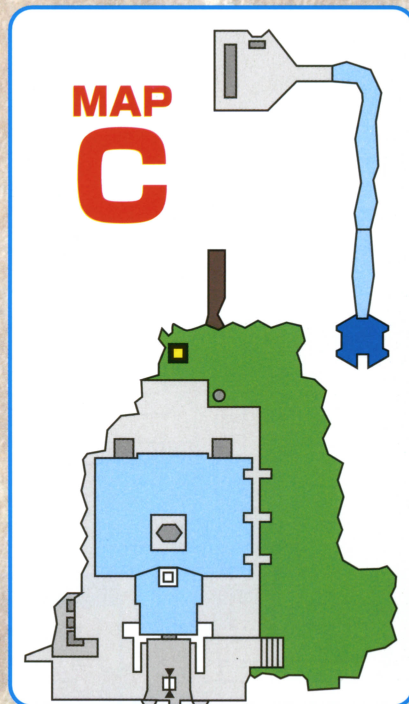
98ページ エリア9へ

マップCへはまだ行けない

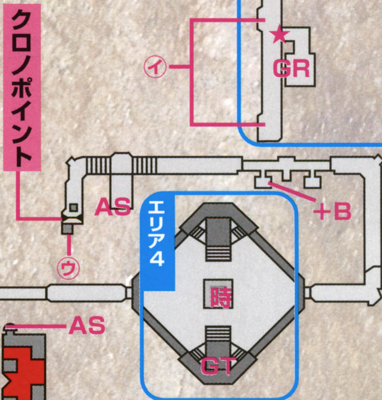
エリア2の★のところは、マップCに続いているのだが、今は行けない。訪れるのはワールド5の終盤。

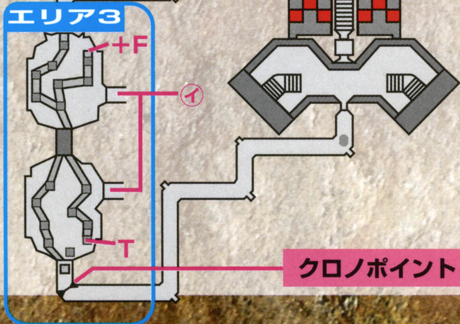

この穴には届かない

エリア8
S
マップBのエ
+25
エリア7
Cピース
+25



GT
エリア6
GT
★
R
エリア2
AR
ウ
+25
ア
+25





MAP
A

エリア1
R
★

ワールド5 START

MAP B

マップAの①

クロノポイント

マップCの㋔

つぎページ エリア14へ

エリア9
10個のスイッチ


⇧このように柱の階段を作るのだ

エリア9からは①、②、③の順序で進んでいこう。そうすれば、㋕へ続く階段を出現させる、10個のスイッチを踏んでいけるぞ。



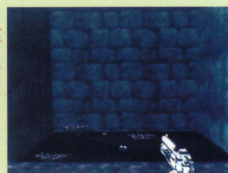
⇧階段のスイッチは全部で3つ



⇧扉を開けるスイッチは7つある

エリア10
壁の向こうがわ

⇨壁の手前のダメージゾーンをうまく跳べ



★のところの壁をすり抜けていって、ボーナスライフを入手。

エリア11
正しい順序でスイッチを踏む


⇧失敗すると扉が閉まる

「上」と書いてあるマップは④、⑤、⑥の順でスイッチを踏めば、先に進める。失敗したら「下」のマップに飛び降りてやりなおしだ。

エリア12
水中のショックブラスター

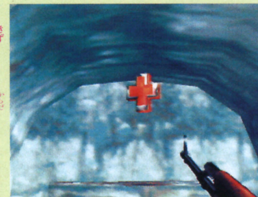

⇧エネルギーを放つ武器

階段からジャンプして、★のところのスイッチを踏む。すると、水中に通路が現れ、新しい武器とフルライフが入手できるぞ。

エリア13
ワープする前にするべきこと

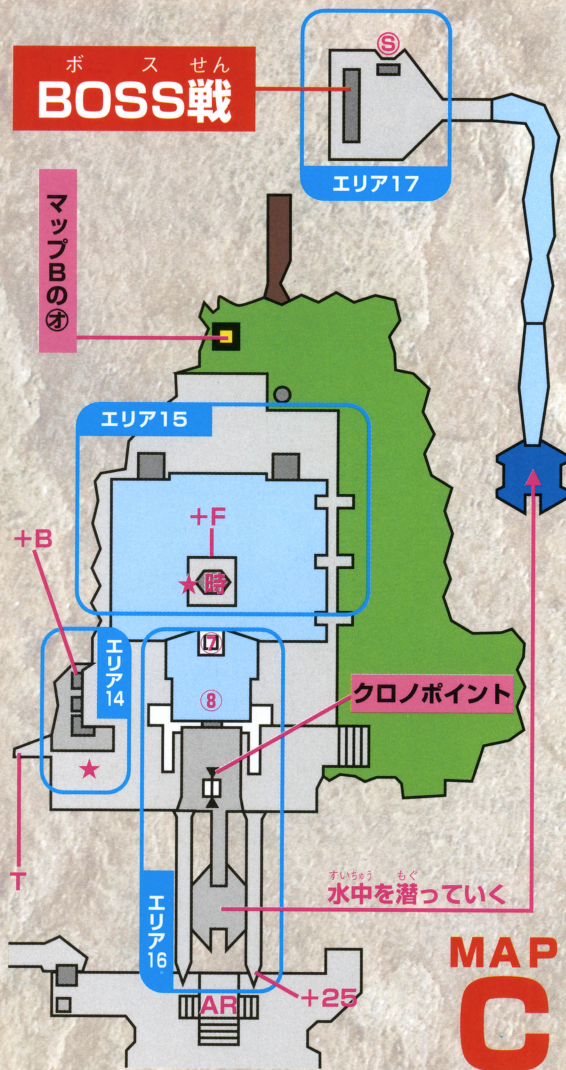
⇨傷ついた体をフルライフでリフレッシュしてから冒険を再開しよう!!

⇨ワープする前に、必ずセーブをしよう





マップBの最後のエリア。まずは、ワープポイントのある部屋の前に立ちふさがるホーリーロードを倒し、扉を開ける。そして、部屋に入ったら、ワープポイントに入る前に★の壁を調べよう。壁の先にはフルライフがあるので、傷ついたライフを回復してから忘れずにセーブ。それから、ワープだ!!



エリア14
ボーナスライフ入手



⬆ライフの上限を上げてくれる、ありがたい黄色の十字架



⬇下にうっすらと足場が…。足場から落ちたらアウト!!

★のところから下を眺めると、壁ぎわの小さな足場が見つかる。この足場を進むと、ライフの上限を上げるボーナスライフが手に入るぞ。

エリア15
池の中央で時空石入手



➡2個めの時空石だ。ワールド5には全部で3つの時空石があるぞ

池中央の建物の上に、時空石がある。そこへは、★のところから登って行くのだ。建物の中には、エリア16へ行ったあとに入れる。

エリア16
水門を開き、池の水を抜く



⬅➡水門が開き、大量の水が流れ出していく

時空石を取ったら、前方に見えるスイッチにジャンプ。すると、池の水をせき止めている水門が開き、奥へ進めるようになるぞ。池の水が流れ着いたところを潜っていくのだ。

エリア17
BOSSステージへワープ

➡この石像に近づくと石像を砕いて、マンティスがいきなり現れる

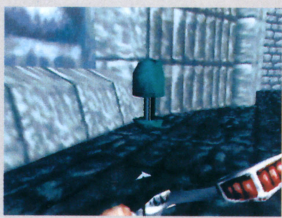
ゴール地点のクロノゲートを抜けると、ボスキャラのいるステージへワープする。目の前の石像の中からボスキャラが現れるぞ。

邪神殿BOSS マンティス必勝法!!

ワールド5邪神殿の最奥で、時空石を守るマンティス。コイツを倒さないかぎり目当ての時空石は手に入らない。そこで、マンティスとの戦闘を勝ち抜くためのポイントを3つあげた。

その1 弾をケチるな

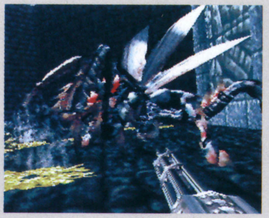
BOSS戦では、壁ぎわに弾丸アイテムが出現し、いくらでも補充できるので、ケチらずにガンガンと撃っていけ!!



⬆使っている武器の弾丸が壁ぎわに出現する。いくらでも現れるので弾丸の心配はしなくてもよいのだ

その2 横へ回り込め

マンティスに正面から向かっていってはいけない。横へ移動しながら、3Dスティックでマンティスに照準を合わせて、常に回り込みながら戦え。



⬆マンティスは正面にしか攻撃してこない。ただし、地面に吐かれた毒液を踏むとダメージを受ける

その3 パターンを読め

マンティスにはいくつかの行動パターンがあるので、それによってこちらの戦い方を変えていく必要がある。

地上での攻撃



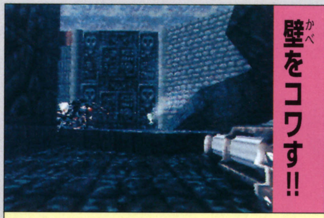
毒液とカマで襲ってくる。横へ回り込みながら、弾を撃ちこんでいけ!!

空からの攻撃



空を飛んでいるマンティスは狙いがつけにくいので、ひとまず離れよう。

壁をコワす!!



ある程度のダメージで、まわりの壁を壊して逃げ始める。ここを狙い撃て!!

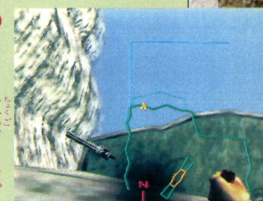
オススメ 攻略ルート

ワールド6 樹海村

前半のガケを飛び降りていく部分と、後半の空中の橋を進む部分に分かれている

エリア1
スタート地点

先に後ろ側の★のところからガケの下のアイテムを取っておこう。


➡スタート直後はマップ機能で周囲を確認しよう

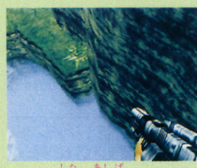
エリア2
行き止まりから降下開始

クロノポイントの先は行き止まり。ここから下へ飛び降りて矢印のように進もう。進むまえに★の場所の敵を倒しておこう。



⬆⬅前方に道はなくなってしまう。ここから、落下の連続だぞ

エリア3
どんどん下へ飛び降りる


⬆ガケ下の足場へダイブ

ガケの下の足場を探していきながら、下へと飛び降りていく。壁のくぼみにいる敵には、グレネードを撃ち込め。

エリア4
先に敵を倒す


⬆ここでは、複数の敵を一気に吹き飛ばしてくれるグレネードが、一番手堅い武器だ

★の部分のガケにいる敵は、真っ先に倒しておかないと後ろから狙われる。遠くにいるうちに倒そう。

エリア5
思わぬワープ


⬆落ちたら死んでしまうと思いがちだが、底を覗けばワープポイントであるとわかる

★のところにある大穴の底はワープポイントになっている。ワープ先でアイテムの回収をしておこう。

エリア6
連続降下


⬆うっかり落ちてしまうと、エリア2のクロノゲートからやりなおしになってしまう

このエリアは、矢印の順に飛び降りていくとよい。マップに表示される柱を地形と間違わないように!!

MAP A

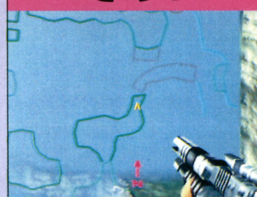
ワールド6 START

エリア1 GT
エリア2 クロノポイント GR
エリア3 R GT
エリア4
エリア5 AS +25 +F
エリア6
マップBの㋐

うまく降下するコツ

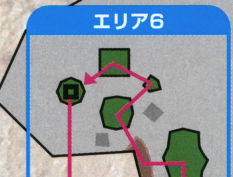
ワールド6に多く見られる、高いところからの飛び降り。失敗は即、死につながるという、とても危険でスリルのあるプレイ。下の地面にうまい具合に着地するためのコツを、2つほど教えましょう!!

その1


マップ機能を活用して、まわりの地形をきちんと把握し、飛び降りるべき場所を考える。

その2


実際にその場所を確認したら、そこから、決して視点をはずさないようにジャンプするのだ!!

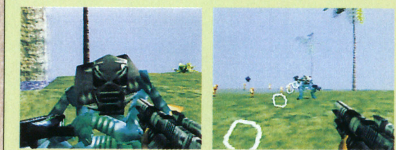


MAP B

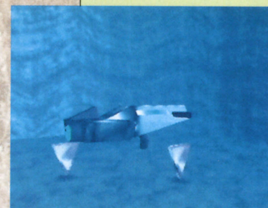
エリア10 エリア8 エリア9 エリア7 エリア11 エリア12 エリア13
クロノポイント
マップAの㋐
マップCの㋑
+25 +F

エリア7
キラーアントとの戦闘

キラーアントはジグザグに近づいてくる。距離をとってショットガンで狙撃!!


近距離は殴ってきて、遠距離だと狙撃してくる

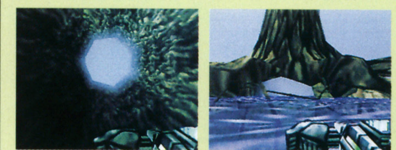
エリア8
新兵器登場


この武器はキラーアントも持っている

マップ機能で表示されないところを、どんどん先に進んでいくと、水中でエイリアンブラスターが手に入るぞ。

エリア9
樹木の中にエレベーター

★のところから、樹木の根の間の入口が見える。そこから樹木の中へ入れ。


樹木の中の空洞はエレベーターになっている

エリア11
空からのトラップ

ここの橋にさしかかると空からトラップが落ちてくる。橋には柵がないので、横に避けると落ちてしまう。後ろへさがるか、ダメージ覚悟で思い切って前へ進むかして、やりすごそう。


知らないと避けられない…

エリア10
ジャンプしてガケに跳び移る

橋の上から矢印のようにジャンプすると、右側のガケに行くことができる。


ここにもエイリアン～　ナナメジャンプでゴー

102ページ エリア14へ


橋の切れ目をジャンプで切り抜けると、エレベーターになっている柱が4つあり、それにのって上の方へ進んでいく

エリア13
途切れた橋

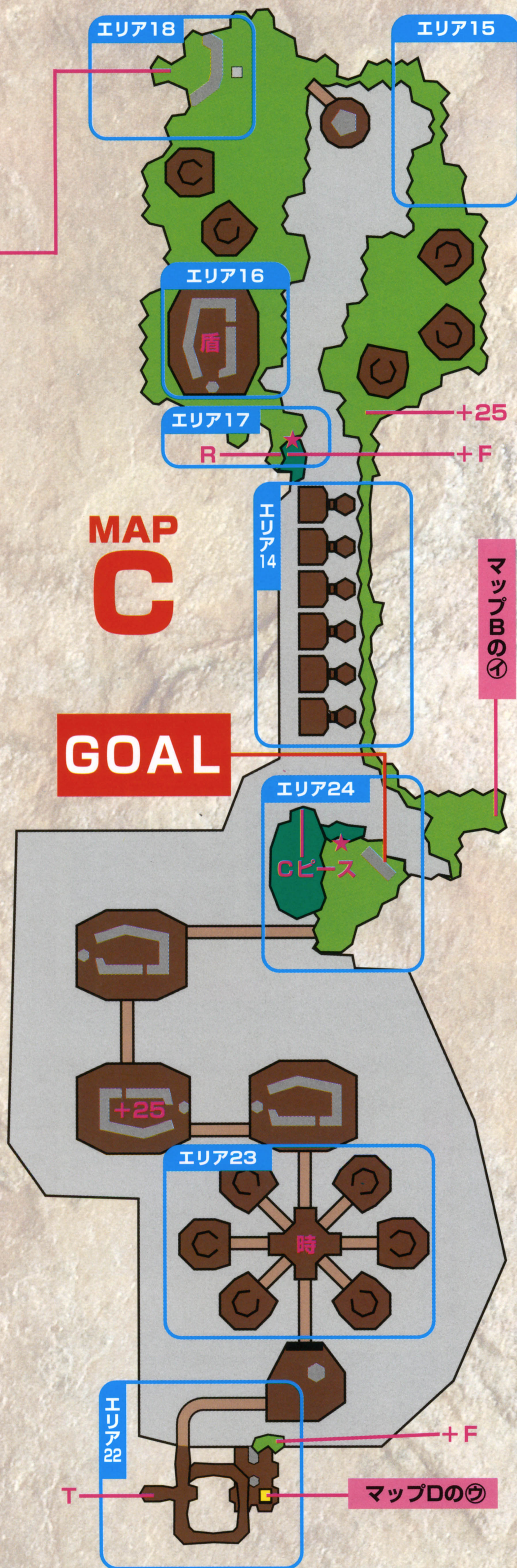
★の場所は坂道になっていて、橋の切れ目が見えない!!　ジャンプの準備をしておけ。

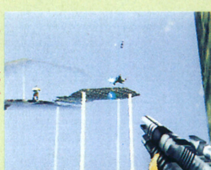
ワールド6、ひとつめ!!



エリア12
時空石を入手

このエリアに入ったら①、②、③の順で進め。①の★の場所にエリア11のトラップがあるが、その先には時空石が!!





敵が密集してないので、ひとりずつ確実に倒していけ

エリア14

左にいる敵に気をつける

ガケの左側の空中に6つの建物が並んでいて、そこから敵に狙われる。ダメージを最小限に抑えるために、敵が気づく前に遠距離から狙撃しよう。



落ち着けばそんなに苦労はない。ただし、ガケに落下しないでね

エリア15

連続バトルに勝つ

2体のビーストが登場し、その奥にはグンソウもいる。ビーストはかわさずに確実に倒しておけ。

エリア17

ガケの下のフルライフ

時空盾の効いているうちに★のところのガケを降りて、ジャマなグンソウを倒してしまえ。倒したらフルライフを入手せよ。



時空盾を使えば楽勝、楽勝!!

エリア16

時空盾でほぼ無敵

時空盾を取ると敵の動きがスローモーションになり、ほぼ無敵となる。これを取ってエリア17へ進んでダメージを抑えろ。



とてもありがたいアイテムだ

ビースト×3!?



かなり圧倒されるが大丈夫!!

エリア18

巨大な扉の先

ここの巨大な扉を開ける方法は、手前のスイッチを踏むだけ。ただし、扉の先にはビーストが3体も待ち受けている。ここはちょっと離れてグレネードを撃ちこもう。まとめてダメージを与えられるぞ。



このエリアに入ると、急にあたりが暗くなり、左右のガケが見えない

エリア19

橋のわきのガケへ行く

マップDへ道なりに進み、エリア19のところまで一気に行くと細い橋がある。橋の両側の①～⑥への行き方は下の通り。とくに①の洞くつは時空石のあるエリア20へ通じるので、必ず行こう。

④、⑤、⑥への行き方

下の写真の橋の入り口からナナメジャンプで④の入り口へ跳び移る。そしてガケづたいに跳んで⑤、⑥へと進む。



①、②、③への行き方

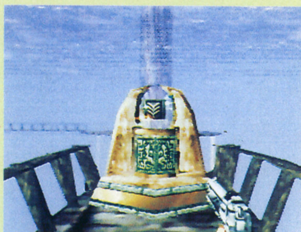
★のところに、非常に小さな足場があるので、そこに慎重にジャンプし、ガケづたいに跳んで①、②、③へと進むのだ。

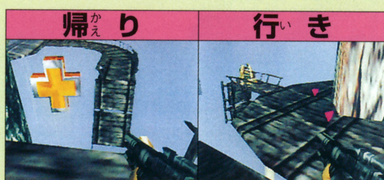


つぎページ　エリア20へ

エリア20
途切れた橋の先にある時空石を入手

エリア19の①の洞くつを抜けて、★の場所から跳び移ることで、時空石のある場所へ行ける。また、ここではフルライフで回復することができる。


➡2つめの時空石はこれ!!



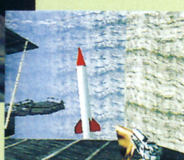
⬆時空石の場所へは、写真右の場所（★マーク）から。帰るときにはフルライフを取っていこう

エリア21
破壊力バツグンの武器

マップCの㋒へワープするまえに、★のところから下へ降りる。その先にあるワープポイントから、ミサイルランチャーのある場所へとワープできるぞ。この武器は超強力!!



⬆ゲーム中で1、2を争う破壊力だ!! クロノセプターは除いてねッ!!


➡ミサイルランチャーの弾丸。貴重だよ

エリア22
ここで体力を回復する

マップDの㋒からワープしてきたら、目前にいる敵を倒し、その後ろのガケを飛び降りるのだ。そこにはフルライフがあるぞ。


➡フルライフを取ったら前の橋へジャンプしてもどるのだ

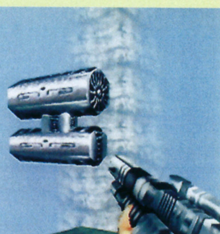
エリア23
時空石を入手

時空石自体は目の前にドンッと置いてあるので、簡単に手に入る。だが、時空石を取った瞬間に、たくさんの敵が現れ始めるので、武器をあらかじめ連射のできるものに持ち替えておくようにしよう。


➡ワールド6、最後の時空石入手!!

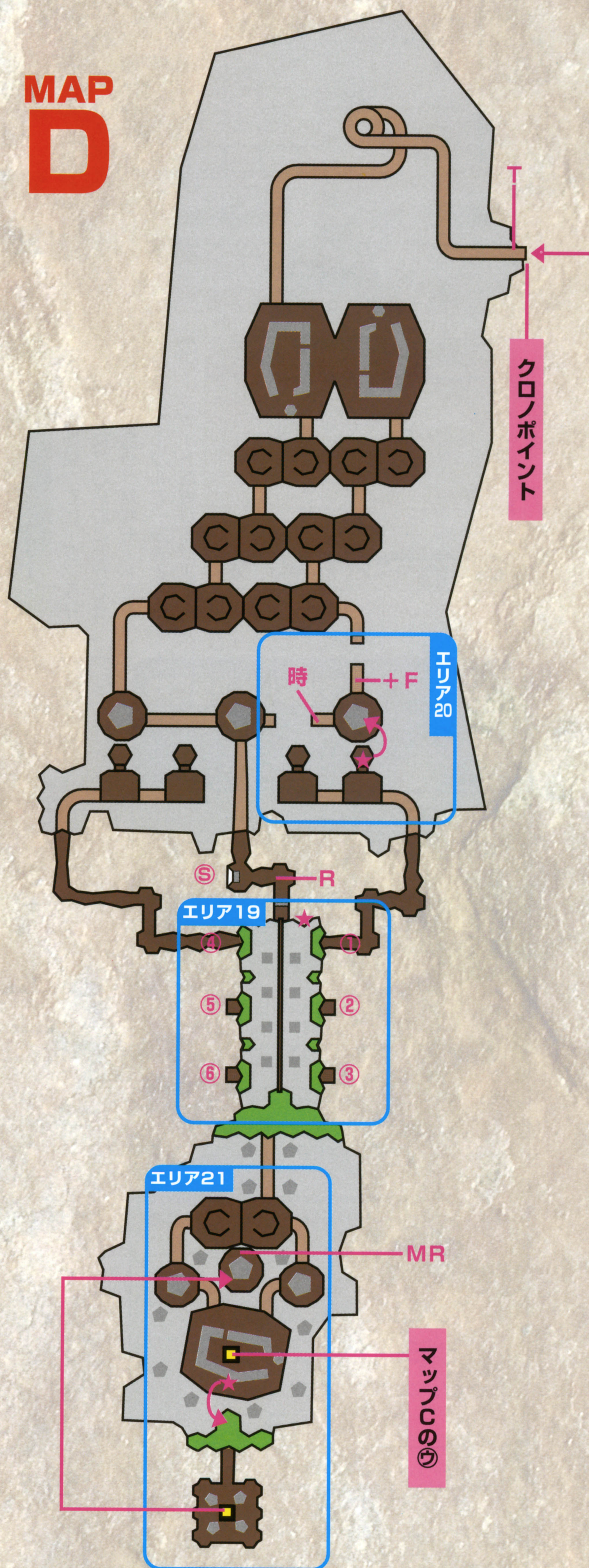
エリア24
クロノピースを入手

ワールド6に隠されているクロノピースは、ゴール直前の★の場所のガケから、渡って行けるところにあるぞ。



➡残すクロノピースはあと2つ。最強武器の完成は間近!?


➡このように、ガケの下にさらに道が隠れているぞ





スーパービーダマン ファイティングフェニックス

新しい通信機能で友達とビーダマ交換！

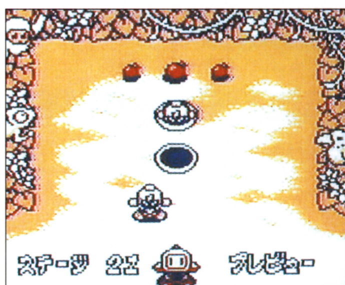
13色対応 GB	ハドソン	シューティング
	7月11日発売予定	内部バックアップ（3）
	予価3980円	通信ケーブル対応

2つのモードでビーファイト

小学生の間で大人気のビーダマン。そのルールを元に「ビーダーモード」と「キャラバンモード」の2モードが楽しめるゲームだ。

ビーダーモード

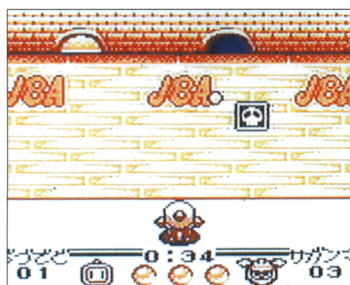
ステージ上に置かれた爆弾をビーダマ1発で撃破し、高得点を狙うのだ。ステージごとに、爆弾の配置に工夫が凝らされているぞ。



本番前にビーダマの軌道を確認しておこう

キャラバンモード

空いた穴を狙ってビーダマを打ち、相手側に打ち込むことができた数を競い合う、対戦モードである。通信ケーブルで、友達と白熱のビーファイトを繰り広げよう！



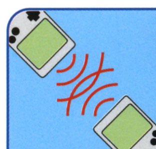
相手のビーダマは自分のビーダマで阻止

49個のビーダマを集めまくろう

ゲームを進めていくと、いろいろな場面でビーダマを手に入れることができる。それらのビーダマの中には、ビーダマンの色や形を変えるものや、特殊機能を追加するものなど、オリジナルビーダマンを創り出すのに必要なカスタムパーツとなるものがある。ほかにも、ライバルの動きを妨害するなど、対戦の時に功を奏するビーダマや、爆発音を変えたり、エンディングに自分の名前が出たりという面白い効果をもたらすビーダマもあるぞ。



さあ、さっそく交換しよう!!

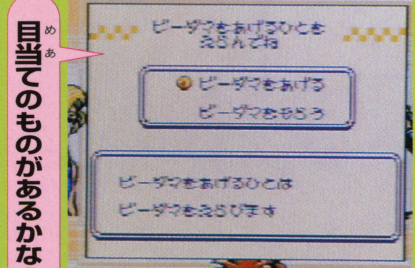


ケーブルなしで通信可能

ビーダマを集めてパワーアップだ!!

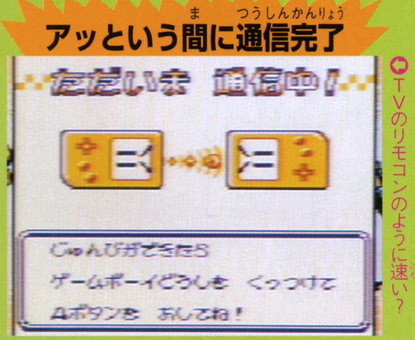
なんと、このゲームは、データの交換がカセットの先端から赤外線を送ることでできてしまう！　これで通信ケーブルがなくても、持っていないビーダマを手軽に交換することができる。早くこの新しい機能を試してみたいところだよね！

目当てのものがあるかな？



あげるのか、もらうのかを選ぶ

アッという間に通信完了

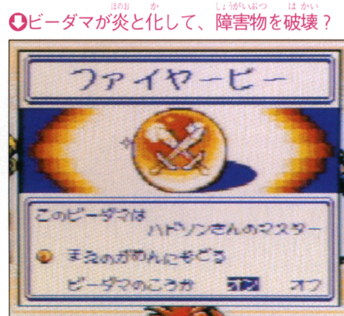


TVのリモコンのように速い？

ビーダマは全49種類

出現するビーダマの種類は、カセットごとに異なっている。友達と交換して、全種類集めよう！　また、集まったビーダマは下の写真のように一覧表に表示される。

ビーダマが炎と化して、障害物を破壊？





ビーダマが、テレビとどう関連する？

1列揃えると…!?



自分で獲得したビーダマか、人からもらったビーダマかを数字の色で識別する

トライ回数が無限になるのであろうか



©HUDSON SOFT／今賀　俊／小学館／TAKARA

生きろ。

「風の谷のナウシカ」から13年、
天才・宮崎 駿の凶暴なまでの
情熱が、世界中に
吹き荒れる!

宮崎 駿 監督作品

もののけ姫

松田洋治/石田ゆり子●田中裕子/小林薫●西村雅彦/上條恒彦●美輪明宏/森光子/森繁久彌

製作総指揮/徳間康快●原作・脚本/宮崎 駿●音楽/久石 譲(徳間ジャパンコミュニケーションズ)●主題歌「もののけ姫」唄:米良美一
徳間書店・日本テレビ放送網・電通・スタジオジブリ提携作品●特別協賛/日本生命●配給/東宝

©1997 二馬力・TNDG



7月12日(土)より全国東宝洋画系ロードショー

映画関連書、続々登場!

映画の魅力を伝える決定版!

ジ・アート・オブ もののけ姫
7月15日発売予定

フィルムコミック もののけ姫 全4巻
①②8月発売 ③④9月発売

徳間アニメ絵本 もののけ姫 全2巻
9月発売予定

ロマンアルバム もののけ姫
10月発売予定



もののけ姫
公開記念フェア
全国書店にて7月より開催!

1980年初期設定版

もののけ姫
宮崎 駿

ひたむきで一所懸命なもののけと、けなげで一途な姫の愛の物語。――宮崎駿監督が、1980年に描きためた90枚のイメージボードを絵本形式でまとめた1冊。



好評発売中

A3判変型ハードカバー
●定価:本体2,913円+税

徳間書店

★アニメージュ8月号(7月10日発売)は「もののけ姫」を堂々40P(ページ)で総力大特集!!

超ウルトラ技

CHO ULTRA TECHNIC

『パワプロ4』で、能力を受け継ぎつつセーブできる選手の作成方法を発見！



ニンテンドウ64

能力を受け継いでセーブ

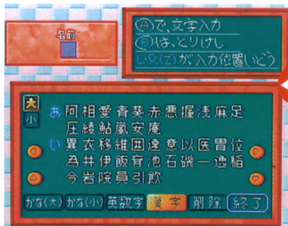
実況パワフルプロ野球4

北海道／太田隼人クン

あらかじめコントローラパックをセットして、ファイル2で特殊能力を持つ選手を作り、途中でセーブする。このあと、ファイル1で新たにゲームを始めよう。そして、名前入力の画面になったらBを押してファイルの表示画面に戻し、「ファイルをけす！」にカーソルを合わせてAとBを同時に押す。すると、ファイル2にセーブされた選手の特殊能力と経験点を、最初から持っている新選手が作れるぞ。しかも本誌6月号の金コイン技では、能力を受け継いだ選手のデータはセーブできなかったが、この方法ならサクセスモードの途中でもセーブ可能だ。

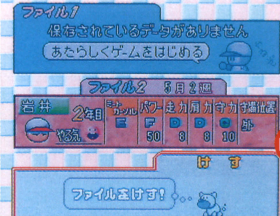


↑あらかじめファイル2で特殊能力を持つ選手を作成しておこう

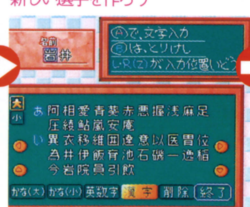


↓ファイル1で新たにゲームを始めて、名前を入力する画面にしたら…

AとBを同時に押す



↑画面を戻し「ファイルをけす！」にカーソルを合わせ、左のようにする



↓なぜか選手作成の手順が始まる。名前、その他を再び入力して新しい選手を作ろう



↑新しい選手には、ファイル2の選手が持つ特殊能力が備わっている



↓以前に紹介した技と大きく違うのは、セーブが可能になったことだ！

技彦のMiniサポート



フォーム対応表

上のウル技を試す場合、野手から投手、または投手から野手へ守備が変更できます。このとき、元の選手が持っているフォーム（投法）に応じて、新選手の投法（フォーム）が決定されます。そこで、その法則を左の表に示しました。好きなフォームや投法を選手に持たせたい場合、この法則を使って守備変更してしまうのもひとつの手ですよ。



↑これは、上の技で紹介した野手を投手に変更してみたものです

フォームと投法の対応一覧表

フォーム	投法
スタンダード	オーバースロー
クラウチング	スリークォーター
振り子	トルネード
一本足	アンダースロー
神主	サイドスロー


銀

ニンテンドウ64

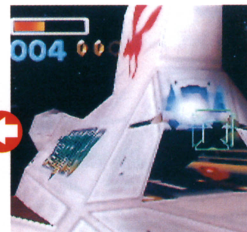
グレートフォックスで修理

スターフォックス64

滋賀県／ティムスタンパークン

セクターZ宙域では、スターフォックスの母艦、グレートフォックスも作戦に参加する。このステージでフォックスの機体がダメージを受けたら、グレートフォックスの格納庫に入ってみよう。すると、自機のダメージとシールドエネルギーが完全に回復した状態で、再び発進できるのだ。また、このウル技はステージ中に何度も使えるぞ。

セクターZ宙域は、ゲーム終盤でアンドルフ軍の攻撃も激しい。このウル技を利用して、有利に戦闘を進めていこう。


⇧いまや墜落寸前！ グレートフォックスの格納庫へ向かおう


⇩格納庫に近づくと、自動的に収納されるのだ

修理完了だ！


⇧すばやく画面が切り替わり、グレートフォックス前面から再び発進！


⇦ダメージやシールドエネルギーが完全に回復したぞ


銅

ニンテンドウ64

吸い込み攻撃を止める

スターフォックス64

秋田県／伊藤潤一クン

アンドルフの吸い込み攻撃から脱出できるテクニックだ。

ベノム1かベノム2の、アンドルフとの対決までゲームを進める。ここでアンドルフが吸い込み攻撃をしてきたら、口めがけてボムを発射しよう。すると、アンドルフが真っ赤になって吸い込み攻撃が中断される。こうすれば、自機が吸い込まれそうになったときにうまく脱出することができるぞ。ちなみにこのとき、鼻と耳からケムリをモクモクと吐き出すアンドルフのマヌケな顔が見られるのだ。


⇦ついに宿敵、アンドルフとの対決。ヤツが吸い込み攻撃をしてきたら、口をめがけてボムをぶちかませ！


⇧調子に乗りすぎたのか、ボムまで吸い込んでしまったぞ

ざまあ見ろ!!


⇩口の中でボムが大爆発！ こいつはさすがのアンドルフもたまらないぜ


銀

ニンテンドウ64

隠しチートコード3連発

時空戦士テュロック

東京都／石垣篤史クン

メニュー画面でチートコードを選び、次のコードを入力してみよう。ゲーム中にさまざまな効果を楽しめるようになるぞ。

●テクスチャー

「RDKDTL」と入力したあと、メニュー画面からチートメニューを選ぶ。すると、新たにテクスチャーの項目が追加されている。これをオンにしてゲームを始めると、背景や敵が線だけで表示された白黒モードの状態でプレイすることができる。

●デカアタマ&ミニエネミー

テクスチャーのウル技と同様の手順で、「NHSGBNTTPTCCDRTR」の入力でデカアタマ、「HNTTTTTTSCHHNG」でミニエネミーの項目が追加される。これらで敵のサイズを変えると、とても笑えるゲーム画面になるぞ。


⇧これは通常のゲーム画面。しかし、右で紹介したコードを入力して見ると…


⇦なんと見慣れた敵もこんな姿に。背景やタイトル画面まで線画になるぞ


⇧デカアタマをオンにすると、こんなゆかいな敵が次々に登場する



⇩これはミニエネミー。手強い兵士も手のひらサイズに

新種の生物発見!?


⇧複数のチートコードを同時に選ぶと、こんな敵も見られるのだ

©KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／(社)日本野球機構公認 IBM BISプロ野球公式記録使用 東京ドーム公認・Nintendo・ACCLAIM ENTERTAINMENT, INC.／TUROK IS A REGISTERED TRADEMARK OF WESTERN PUBLISHING, INC.

みんなの伝言板

ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ… 最初の性格決めで「せけんしらず」と言われてリセットしたら、次が「まけずぎらい」。うーん、合っているかも…（新潟県／星野恭子さん・25歳）。**桃太郎電鉄HAPPY** また群馬県の町がなかった。次回作では出してね（群馬県／福嶋洋子さん・27歳）。**ワンダープロジェクトJ2 コルロの森のジョゼット** バードって充電しないのに、なぜ故障しないんだろう（徳島県／岸河あきクン・16歳）。



タイトル画面の秘密

ニンテンドウ64
スターフォックス64
愛知県／マーヴルの世界クン

タイトル画面に、ちょっとした秘密が隠されていた。オープニングデモのあと、フォックスたちが勢ぞろいする画面になったら、3Dスティックを好きな方向に倒してみよう。そのあと3秒くらいたつと、タイトルの「64」の部分が動き始めて、フォックスたちが「64」の方向に視線を向けるのだ。

また、エクストラのすべてのステージで勲章をゲットすると、タイトル画面のフォックスたちの配置と、カメラアングルがガラリと変化するぞ。

タイトル画面になったら、右のようにする



3Dスティックを、好きな方向へ倒して少し待つ

なんと「64」が動き、フォックスたちが不思議そうに「64」を見つめるぞ



こちらは、エクストラの全ステージで勲章を取ったあとのタイトル画面だ



ペナント楽勝法

ニンテンドウ64
超空間ナイター プロ野球キング
神奈川県／氷川玲二クン

長丁場のペナント戦を、ストレスなくクリアするために役立つ方法を教えよう。

まずメインメニューでペナント戦を選び、試合を始める。次に、相手チームから1点以上のリードを奪ったら、スタートボタンを押してタイムをかける。そして十字キーの左上を押しながら「試合やめる」を選ぼう。このあと、試合結果の表示画面を見ると、なぜか勝ったことになっているのだ。これを繰り返せば、ペナント戦全130試合をラクに進めることができるぞ。



ペナント戦を始めたら、まず敵チームから1点以上のリードを奪い…



十字キーの左上を押しながら、試合をやめる

スタートボタンでタイムをかけて、左に示した手順を実行しよう



このあと試合結果を見ると、なんと勝ったことになっているぞ



クルマタイプ簡単入手法

ニンテンドウ64
ブラストドーザー
新潟県／渡辺俊介クン

ゲーム中に発見したクルマタイプのメカを、別のデータでも使えるようになるウル技だ。

まず、クルマタイプのメカを発見したら、ミニステージをそのメカとラムドーザーでクリアする。次に、メカを発見していないデータでゲームを始め、最初にクリアしたミニステージをラムドーザーでクリアしよう。

そして、再びメカを発見したデータでゲームを始め、同じミニステージのランキング画面でZかRトリガーを押し、ゲストとしてメカを発見していないデータでゲームを始める。このとき、使えないはずのクルマタイプのメカを選べるので、ミニステージをそのメカでクリアしよう。すると、ゲストとして選んだデータでもそのメカが使えるぞ。



ミニバンを発見したら、ミニバンでミニステージをクリア

別のデータで始めて、先ほどのステージを別のメカでクリア



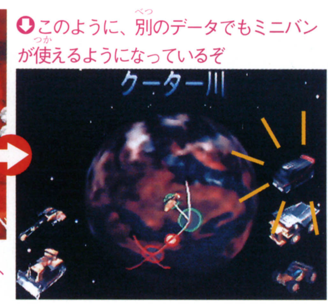
ランキング画面でZかRトリガーを押してゲストでプレイする



まだ発見していないミニバンを選択できるようになっているのだ



使用メカにミニバンを選択して、そのミニステージをクリアしよう



このように、別のデータでもミニバンが使えるようになっているぞ

次号のファミマガ64は、7月19日（土曜）発売です。



球場の外へダッシュ

ニンテンドウ64

実況パワフルプロ野球4

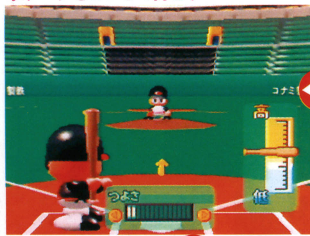
北海道／曽根琢矢クン

なんと、選手が球場外に突き抜けてしまうウル技だ。

キャンプモードの守備練習を選んだら、3Dスティックで打球の方向を1コマ分右に動かし、Cボタンユニットで打撃ゲージを2にする。このとき、打球の高さはそのままでかまわない。そして、打つと同時にRトリガーを押したら、二塁手を左斜め下に走らせてワンバウンド後に捕球しよう。そのあとすぐに二塁へ送球すると、なぜか二塁手がボールを持ったまま走りだすのだ。さらにそのままにしておくと、球場のカベをすり抜けてナゾの空間へ行ってしまうぞ。



↑キャンプモードを選んだら、守備練習を始めてプレイ開始！



↓打球の方向を1コマ分右に動かし、打撃ゲージを2にして打とう

Rトリガーを押して、二塁手を固定する



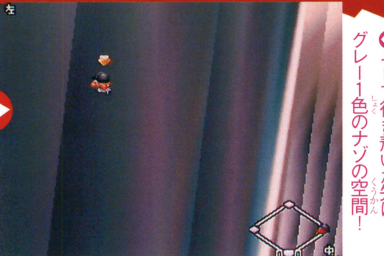
↑Rトリガーを押したまま、二塁手でワンバウンド後に捕球


↓なぜか送球せずに、ボールを持ったまま走り出す二塁手なのだ



↑さらに暴走は続く。球場のカベをすり抜けてしまったぞ

初公開！ 球場の外


↓そして行き着いた先は、グレー1色のナゾの空間！



宙に浮かぶ三塁手

ニンテンドウ64

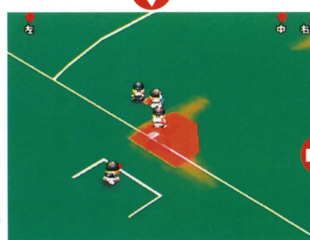
実況パワフルプロ野球4

静岡県／山下正吾クン

キャンプモードの守備練習を選んだら、バントシフトにして3Dスティックで打球の方向を左いっぱいまで動かし、高さを一番高くする。このとき、打撃ゲージはそのままでかまわない。そして、打つと同時にRトリガーを押し、三塁手にジャンプさせて捕球したらジャンプ中に三塁へ送球しよう。すると、なぜか三塁手がボールを持ったまま空中に浮かび、球場内を移動できるようになるのだ。なお、この状態でいずれかの塁に送球すると、三塁手は着地するぞ。



←バントシフトにして3Dスティックで打球の方向を左いっぱいまで動かし、高さを一番高くしよう


↑Rトリガーを押したまま、三塁手をジャンプさせて捕球すること

浮きっぱなしだぞ


←すぐに三塁へ送球したら、宙に浮かんじゃった



小林選手を作成

ニンテンドウ64

実況パワフルプロ野球4

熊本県／薮本直紀クン

本誌7月号で紹介した、3人のOB選手を作る方法にもう1人の仲間が発見されたぞ。今回紹介するのは、かつて阪神に在籍して、現在は近鉄のコーチを務める小林選手だ。

サクセスモードを選んだら、名前を「小林」、チームを「阪神」、守備を「投手」、きき腕を「右投右打」と入力しよう。このとき、ほかの項目は何を入力してもかまわない。すると2分の1の確率で、アンダースローの投球フォームを持つ小林選手を作成できるのだ。



↓サクセスモードで名前、チーム、守備、きき腕をこのとおりに入力

アンダースロー獲得



↑2分の1の確率で、アンダースローを持つ小林選手が誕生するのだ


↓投球フォームを見てみよう。右下からボールを放つ豪快な投法だ

©Nintendo・Genki Co., Ltd.／Imagineer Co., Ltd.／（社）日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム／IBM―BIS プロ野球公式記録使用・Nintendo／Rare. Game by Rare.・KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／（社）日本野球機構公認 IBM BIS プロ野球公式記録使用 東京ドーム公認

木コイン

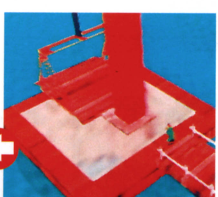
●この号のウル技に関する質問は、休日を除く月曜から金曜の午後4～6時（022-213-7555）にお願い致します。

海に落ちる

ニンテンドウ64 ブラストドーザー 兵庫県／小原陽一クン

ブラストドーザーの乗員が、オイスター港にある橋から海に落ちてしまうウル技が発見されたぞ。

まず、オイスター港のステージが始まったら、前進してクレーンのある場所まで行く。そして、クレーンを操作して、橋から少しはみ出すように荷台を降ろそう。このあとメカを降りて、はみ出した荷台から海へ向かって進むと、ブラストドーザーの乗員が海に落ちてしまうのだ。ちなみに、海に落ちるとミッションは失敗になってしまう。


⬅ステージが始まったら、クレーンのある場所まで行こう


⬇橋から少しはみ出すように荷台を降ろすのだ



⬆乗員が橋から海に落ちてしまい、任務失敗になる

トレーラーをすり抜け

ニンテンドウ64 ブラストドーザー 茨城県／小沼壮城クン

ミッションステージが始まったら、トレーラーの前方でメカを降りて、乗員をトレーラーの前に立たせよう。すると、通常は障害物にぶつかると爆発するはずのトレーラーが、爆発せずに乗員をすり抜けるぞ。


⬇このままではトレーラーにひかれてしまうぞ


⬆なんと、トレーラーが乗員をすり抜けてしまった

空に浮かぶ鈴

ニンテンドウ64 ドラえもん のび太と3つの精霊石 長野県／上村友博クン

天空界のステージ1で足場が伸び縮みしている場所へ行く。そして、敵を倒したときに出る鈴が、足場の上に落ちるように敵を倒すと、足場が縮んでも鈴が空中に浮かんだままになる。


⬆のび太の衝撃波ピストルで連射すると簡単


⬇なぜか鈴が空中に。天空界には不思議がいっぱいだ

場違いメッセージ

ニンテンドウ64 ドラえもん のび太と3つの精霊石 愛知県／出前迅速クン

エラチューブを入手したら、海底城入口の見えない壁に触る。そのまま海底に足を着けないように移動して、別の場所で海底に降りると、海底城で出るはずのメッセージが、なぜかその場所で表示されるぞ。


⬇ここで壁に触れたら、あとは好きな場所へ

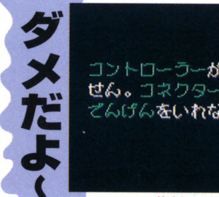


⬆あのー、そっちに行くとスタート地点に戻るんですけど…

ドラえもんに怒られる

ニンテンドウ64 ドラえもん のび太と3つの精霊石 神奈川県／小林大地クン

本体にカセットを差し込んだら、コントローラを1つも接続していない状態で本体の電源を入れてみよう。すると、ドラえもんの声が「ダメだよ～」と怒ってしまうぞ。



⬆この画面が出て怒られてしまう。でも、ほのぼのとしたやさしい声なのだ

超ウルトラ技大募集!!

このコーナーでは、みんなからのウル技情報を募集しているぞ。ウル技を見つけたら、キミの郵便番号、住所、名前（フリガナ）、年齢、電話番号、そして技のくわしいやり方を、下の例のようにはっきり書いて送ってほしい。ちなみに同じ内容の技が送られてきた場合、ハガキは消印、FAXは通信時刻をチェックして、一番早く送ってくれた人を採用している。また新しいゲームの技ほど、採用の可能性がグ～ンと高くなるぞ。採用された人には、下に示した賞金・賞品をプレゼントするので、ドシドシ投稿してくれ！

●技のランクと賞金・賞品●

金コイン	1万円＋ファミマガ64特製記念品
銀コイン	5千円＋ファミマガ64特製記念品
銅コイン	3千円＋ファミマガ64特製記念品
木コイン	千円分の図書券

ハガキ

↓うら
・ゆうびんばんごう
・じゅうしょ
・なまえ（フリガナ）
・とし
・でんわばんごう
・技の内容

↓おもて
50円 980-□□
仙台市青葉区一日町6-7 TIMファミマガ64編集部 ウル技係
☆ハード（ニンテンドウ64、スーパーファミコン、ゲームボーイなど）
☆ゲームタイトル

FAXの場合は 24時間OK!

FAX番号 022-213-7535

©Nintendo／Rare.Game by Rare.・藤子プロ／小学館／テレビ朝日／EPOCH CO., LTD.

アメリカ最新レポート

「NINTENDO POWER」誌から
アメリカN64情報をダイレクトキャッチ！

USAホットライン



全世界から注目されているイベント“E3”が今年も開催され、各ゲームメーカーも活気づいている。そのためか今回は本コーナー初登場のゲームが3タイトルも！

〝E3〟に向けてタイトル発表の準備を進めるN64デベロッパー達

N64の今秋のラインナップに、コードネーム『ドリーム』という新タイトルが加わりそうだ。開発はイギリスのレア。今のところガードが固く、内容についての詳細は一切明らかにされていない。しかしNOA（ニンテンドウ・オブ・アメリカ）は、6月下旬の〝E3〟でこのタイトルのプレビューを行う予定とのこと。

コナミはアーケードスタイルのN64版バスケットボールゲーム、『NBAイン・ザ・ゾーン'98』を早ければ今年中にリリースすると伝えてきた。このタイトルは『ドラキュラ3D』や『インターナショナル・スーパースター・サッカー64』と共に〝E3〟に出展されるはずだ。さらにコナミは、これらに加えて4番目のスーパーシークレットタイトルがあることをほのめかしている。うわさでは『コントラ64』を開発中らしい。〝E3〟でこのタイトルが発表される可能性がないわけではないが、ライセンスの問題などクリアすべきハードルも多いようだ。

カプコンについてはどうか？ カプコンがN64ゲームを開発しているメーカーと共に、仕事をしていることはキャッチしている。未だN64での正式なタイトル発表はないが、今度のアトランタでのビッグイベントでいくつかのタイトルが明らかになるかもしれない。

先日シアトルにおいて、世界中のN64ゲームメーカーが集まる会合が開かれた。そのハイライトは「64DD」についての技術的なディスカッションであり、ツールデベロッパーによる製品デモも行われた。そのほかパソコンを使用した安価なN64開発システムも紹介された。今まで高価だった開発システムのコストが下がれば、各メーカーにとっても手が届きやすくなり、開発や技術革新に拍車がかかることは間違いない。

全世界のゲーム業界の関係者が注目するイベント〝E3〟。その注目度の高さから、各ゲームメーカーにとっても、格好のタイトル発表の場である。日本のメーカーも大きなプロモーションを予定しているところが多いようだ。気になる「64DD」についても、なんらかの発表があることが予想されるぞ。

（ファミマガ64編集部）

世界最大規模のゲームイベント〝E3〟

〝E3〟とは、エレクトロニック・エンタテインメント・エキスポの3つの頭文字を取ったもの。コンシューマゲームの展示をメインに開催されるイベントなのだ。今年はアメリカのアトランタで、6月19日から3日間開催される。今回は会場面積、出展社数ともに過去最高の規模になり、ますます盛況なイベントになりそうだ。この号の発売日がちょうどイベント最終日。詳しくは次号の現地取材レポートで。

（ファミマガ64編集部）


大画面が迫力だった昨年のNOAブース

次号E3レポートを掲載するぞ。必見！


N64の可能性を広げる64DD。ファンとしてはとても気になるハードだ


これはコナミの『インターナショナル・スーパースター・サッカー』の画面写真。これも“E3”に出展される可能性が大きい

奇妙な宇宙ステーションをさまよう
『シリコンバレー』byBMGインタラクティブ

宇宙ステーション・シリコンバレーは人類の支配を離れた「ナノボット」の天国だった。しかし人類はこの"危険"なシリコンバレーをなんとか制圧して、植民地化しようと考えていた。

ナノボットは人類が研究、開発を進めていた動物型ロボットなのだが、原因不明のトラブルで凶暴化したため、コントロール不能となっていた。ゲームの目的は、シリコンバレーに散らばっているコントロールチップを探し出し、再びナノボットたちを支配することだ。ナノボットの種類に対応した数多くのチップが存在し、任務の遂行は困難をきわめるだろう。

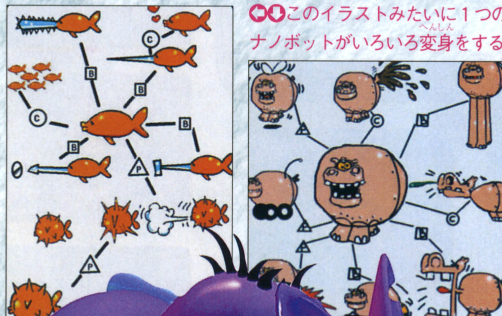
ナノボットの特徴は、体の一部を変形させて特別な能力を持てることだ。例えば速く移動するために車輪を持ったり、空を飛ぶためにプロペラやロケットを持ったりできる。もしナノボットをコントロールできるようになれば、これらの能力を活かして任務遂行にあたれるということだ。

この独創的なアドベンチャーゲームは、イギリスのDMAの手によって開発が進められている。シリコンバレーのフィールドは広大で、その中を探検することはこのゲームの主要素の一つである。開発チームのチーフは「我々はこのゲームを開放的で自由度の高いものにしたい。どこに行って何をするか、プレイヤー自身に考えだしてほしい」と語ってくれた。

森、草原、川、砂漠、海など、自然界を凝縮したような宇宙ステーションと、動物をモチーフにしたロボットが登場する、かなりのスケールを持つアドベンチャーになりそう。アメリカでは注目のタイトルだが、日本での発売は白紙状態。（ファミマガ64編集部）



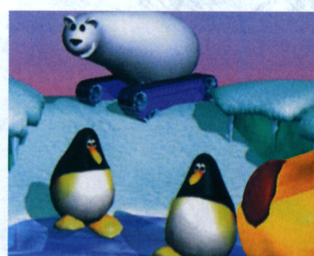
⇨とても不思議な世界を表現しているシリコンバレーの中。向こうに羊がいるね



⇦⇩このイラストみたいに1つのナノボットがいろいろ変身をする



⇩このネズミはバギーのような車輪を持っているぞ



⇧このシロクマはキャタピラを履いている。雪の上で威力発揮



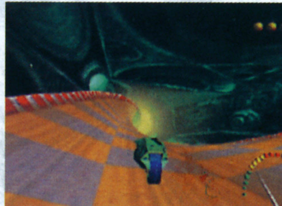
シューティングでライバル車を撃破!?
『エクストリームG』byアクレイム

レーシングとコンバットを組み合わせた、超"クール"なゲームがN64にやってくる! 登場するレーシングマシンは、近未来のモーターサイクルの形を取り入れ、荒廃した未来都市を疾走する。

このゲームがスリルに富んでいるのは、高速でアップダウンするコースデザインのためだ。最初のテストドライブの感覚は、まるでジェットコースターに乗っているようだった。当初、アクレイムはこのゲームの名前に、有名なジェットコースターにちなんだものを考えていたらしい。

このスピード感だけでは血圧が上がるほどじゃない人でも、コース上を走っているほかのマシンとシューティングバトルを繰り広げるときは熱くなるだろう。2Pバトルモードで、友達を撃破することもできるのだ。

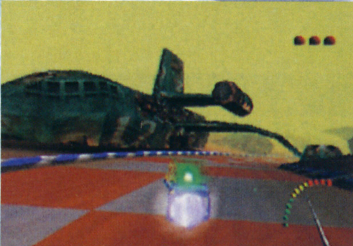
シューティングでライバル車を撃破、という過激な要素を持ったいかにもアメリカ的なレースゲーム。日本での発売は未定だが、アクレイムの『テュロック』の実績いかんでは、日本上陸の可能性もあるかも?（ファミマガ64編集部）







⇨うねっていたり、アップダウンが激しかったりと、コースは過激なレイアウト



⇨壊れた宇宙船のようなものも見える。未来は荒廃している?





⇧2P対戦の画面。速いだけでは勝てないのか!?

超人気のプロスポーツがいよいよN64に『NFLクォーターバッククラブ98』byアクレイム

フットボールファンはうれしくて、エンドゾーンで踊りはじめちゃうかな？　N64初のアメフトゲームが、アクレイムで順調に開発されているぞ。

ゲームのいちばん優秀なところは自在なカメラシステムだ。ズームやホバリングを駆使して、スムーズにプレイを追いかけることができる。テレビ以上の迫力のビジュアルを楽しむことができるぞ。

アクレイムは開発にあたり、今年のスーパーボウルのチャンピオン、グリーンベイ・パッカーズのブレット・ファーブをアドバイザーに迎えた。彼はプレイを批評したり、彼自身のプレイコールをいくつかゲームに加えるなど、情報提供をしている。

アメリカで絶大な人気を誇るアメフト。さらに人気実力ともにトップのクォーターバックがゲームの監修ということで、向こうではヒット間違いなし。ファンはクヤシイけど日本での発売は未定。（ファミマガ64編集部）


スタジアムも実在のものを忠実に再現



プレイ中でもプレイヤーの名前が表示される



NFLのライセンスがあるため、チーム、プレイヤーともに実名で登場

異なったステージを行き来できる『クレイファイター63 1/3』byインタープレイ

粘土で作られたキャラクタが活躍するこのゲームで、格闘ゲームとしては斬新な「ブレイクスルーポイント」というシステムがあることが判明したぞ。

これは相手をステージのあるポイントに押し込むことで、ほかのステージに移動することができるというもの。つまりステージとステージは、RPGの迷路のようにつながっているのだ。キャラクタの性格によって、有利なステージ不利なステージがあるらしいぞ。

このゲームはアメリカでは7月中旬に発売される予定らしい。アメリカではこのようなN64格闘ゲームが続々登場しているが、これも日本での発売は可能性が低い。格闘ゲームファンはもう少しガマン？（ファミマガ64編集部）


パンチで攻撃。粘土で作られたというキャラクタの質感が写真からわかるかな？

ブレイクスルーポイントに消えていくキャラクタ。その先には別のステージが待っている




最後に登場するキャラクタ、ドクターキルン。右手がマシンガンになっている

指揮するタイトルは1ダース以上 多忙な任天堂の宮本茂氏

日本の任天堂でも多くのN64タイトルが急ピッチで開発されている。その中でも最先端のプロジェクトは、マリオの産みの親でもある宮本茂氏に任されている。現在彼は『ゼルダの伝説64』『ヨッシーアイランド64』『エフゼロ64』『スーパーマリオRPG2』そして、日本だけのタイトル『ジャングル大帝レオ』に優先的に取り組んでいる模様。『ゼルダ～』は日本では冬休みの時期に発売され、アメリカでは来年の3月までには発売されるらしい。また『エフゼロ64』は、当初今秋に発売される予定だったといううわさだが、来年までお目見えしないようだ。

このほか『スーパーマリオ64』の続編、64DD『シムシティ64』『キャベツ』などを宮本氏が指揮している。最後の変わった名前のゲームは、ディスプレイ上で、ある生物の卵をかえしたり、育てたりするものらしい。

任天堂のN64タイトルのほとんどにかかわっている宮本氏。日本はもとより向こうのゲームファンの間でも有名人。宮本氏の作ったゲームというだけで関心度が違うみたい。（ファミマガ64編集部）





今宮本氏がいちばん力を入れている『ゼルダ～』

© Interplay・NINTENDO

気になるソフトの発売日はいつ!?

新作ソフトカレンダー

カレンダーの見方

6月21日	スーパーファミマガ64DD	TIM	9800円	7777
発売日	タイトル	メーカー	価格	アンケート番号

●赤字は初登場、青字は発売日に変更のあったものです。●価格は特に表記のないものは税別、(込)は税込みです。●タイトル前に[13色]とあるのはスーパーゲームボーイの13色モード対応のもの、[64DD]とあるのはNINTENDO64ディスクドライブ専用予定のものです。●タイトル右側にある4ケタの番号はP.82のアンケートに対応しています。

ニンテンドウ64

発売日	タイトル	メーカー	価格	番号
6月27日	ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ	エニックス	8900円	0001
7月18日	マルチレーシング チャンピオンシップ	イマジニア	7900円	0002
未定	雀豪シミュレーション 麻雀道64	ビデオシステム	6980円	0003
8月1日	麻雀放浪記CLASSIC	イマジニア	7900円	0004
	ドゥーム64	ゲームバンク	未定	0005
7日	がんばれゴエモン～ネオ桃山幕府のおどり～	コナミ	8900円	0006
8日	パワーリーグ64	ハドソン	7800円	0007
29日	Jリーグイレブンビート1997	ハドソン	7800円	0008
未定	ゴールデンアイ	任天堂	未定	0009
9月18日	実況ワールドサッカー3(仮称)	コナミ	未定	0010
未定	SONIC WINGS ASSAULT	ビデオシステム	未定	0011
	64大相撲	ボトムアップ	未定	0012
11月未定	カメレオン・ツイスト	日本システムサプライ	未定	0013
12月未定	ハイパーオリンピック イン ナガノ(仮称)	コナミ	未定	0014
'98年3月未定	[64DD]シムシティ64(仮称)	任天堂	未定	0015
	[64DD]ポケットモンスター(仮称)	任天堂	未定	0016
	[64DD]MOTHER3(仮称)	任天堂	未定	0017
	[64DD]マリオペイント64(仮称)	任天堂	未定	0018
発売日未定	エアロゲイジ	アスキー	未定	0019
	バーチャル・プロレスリング ウルトラバトルロイヤル(仮称)	アスミック	未定	0020
	プロ麻雀 極64	アテナ	未定	0021
	キラッと解決!64探偵団	イマジニア	未定	0022
	Jリーグダイナマイトサッカー64	イマジニア	8900円	0023
	シムシティ2000(仮称)	イマジニア	未定	0024
	3D格闘(仮称)	イマジニア	未定	0025
	魔法聖紀 エルテイル	イマジニア	未定	0026
	忍たま乱太郎64(仮称)	カルチャーブレーン	7800円	0027
	飛龍の拳ツイン	カルチャーブレーン	未定	0028
	ウエイン・グレツキー・3Dホッケー	ゲームバンク	未定	0029
	ヘクセン	ゲームバンク	8800円	0030
	トップギア・ラリー	コトブキシステム(ケムコ)	未定	0031
	ブレードアンドバレル	コトブキシステム(ケムコ)	未定	0032
	新・格闘 ～バトルダンサーズ～(仮称)	コナミ	未定	0033
	ドラキュラ3D(仮称)	コナミ	未定	0034
	パチンコワールド64(仮称)	ショウエイシステム	未定	0035
	雷のごとく～超高速囲碁～	セタ	9800円	0036
	森田将棋64	セタ	未定	0037
	レブ・リミット	セタ	未定	0038
	ワイルド チョッパーズ	セタ	8800円	0039
	Cu-On-Pa	T&Eソフト	9800円	0040
	超時空要塞マクロス Another Dimension(仮称)	トミー	未定	0041
	キャバリーバトル3000	日本システムサプライ	未定	0042
	ウルトラドンキーコング(仮称)	任天堂	未定	0043
	エフゼロ64(仮称)	任天堂	未定	0044
	カービィのエアライド(仮称)	任天堂	未定	0045
	クリエイター(仮称)	任天堂	未定	0046
	ゴルフ(仮称)	任天堂	未定	0047
発売日未定	ジャングル大帝(仮称)	任天堂	未定	0048
	[64DD]スーパーマリオRPG2(仮称)	任天堂	未定	0049
	ゼルダの伝説64(ロム版)(仮称)	任天堂	未定	0050
	[64DD]ゼルダの伝説64(仮称)	任天堂	未定	0051
	バギーブギー(仮称)	任天堂	未定	0052
	[64DD]ポケットモンスター64(仮称)	任天堂	未定	0053
	ボディハーベスト(仮称)	任天堂	未定	0054
	ヨッシーアイランド64(仮称)	任天堂	未定	0055
	金田一少年の事件簿(仮称)	ハドソン	未定	0056
	新日本プロレス闘魂炎導 ~Brave Spirits~	ハドソン	未定	0057
	デュアルヒーローズ	ハドソン	未定	0058
	爆ボンバーマン	ハドソン	未定	0059
	スーパーロボットスピリッツ	バンプレスト	未定	0060
	ミッション･インポッシブル	ビクターインタラクティブソフトウエア(パックインソフト)	未定	0061
	スペースダイナマイツ	ビック東海	未定	0062
	フライトシミュレーター(仮称)	ビデオシステム	未定	0063

スーパーファミコン

発売日	タイトル	メーカー	価格	番号
7月25日	上海Ⅲ(名作シリーズ)	サンソフト	4900円	1001
8月1日	ふね太郎	ビクターインタラクティブソフトウエア(パックインソフト)	7800円	1002
8月8日	上海 万里の長城(名作シリーズ)	サンソフト	4900円	1003
9月未定	実戦パチスロ必勝法!TWIN2	サミー	未定	1004
発売日未定	クーリースカンク	ヴィジット	未定	1005
	ああっ女神さまっ(仮称)	KSS	10800円	1006
	ファイティングアイスホッケー	ココナッツジャパンエンターテイメント	9980円	1007
	Parlor! Mini 7	日本テレネット	4900円	1008
	同級生2	バンプレスト	7980円	1009
	マジックボール	プランニングオフィスワダ(POW)	6800円	1010

ゲームボーイ

発売日	タイトル	メーカー	価格	番号
6月27日	[13色]合格ボーイシリーズ④ 高校入試 出る順 中学英単語1700	イマジニア	2480円	2001
	[13色]合格ボーイシリーズ④ 高校入試 出る順 中学英単語1700 スペシャルエディション	イマジニア	2980円	2002
	[13色]ゲームボーイウォーズ ターボ	ハドソン	4200円	2003
	[13色]ゲームで発見!!たまごっち	バンダイ	4286円	2004
7月11日	[13色]スーパービーダマン ファイティングフェニックス	ハドソン	3980円	2005
	[13色]ゲームで発見!!たまごっち ピンクなTAMAGOTCHセット	バンダイ	11000円	2006
18日	[13色]ポケットラブ	キッド	4800円	2007
	[13色]ポケットラブ(CD付)	キッド	5800円	2008
	[13色]それゆけ!!キッド	コトブキシステム(ケムコ)	3980円	2009
25日	[13色]ナムコギャラリーVol.3	ナムコ	3980円	2010
	[13色]三國志(名作シリーズ)	光栄	4800円	2011
	[13色]信長の野望(名作シリーズ)	光栄	3800円	2012
下旬	[13色]ポケット麻雀	ボトムアップ	3980円	2013
8月1日	[13色]ミニ4ボーイⅡ	J・ウイング	4800円	2014
8日	[13色]ディノブリーダー	J・ウイング	4800円	2015

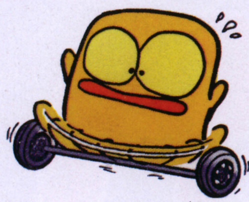
ゲーム別さくいん

●ニンテンドウ64

エフゼロ64（仮称）……11
がんばれゴエモン
〜ネオ桃山幕府のおどり〜……85
ゴールデンアイ……12
時空戦士テュロック……96,107
実況パワフルプロ野球4……76,106,109
スター・ウォーズ 帝国の影……14
スターフォックス64……30,107,108
ゼルダの伝説64（ロム版）（仮称）……8
超空間ナイター プロ野球キング……108
ドラえもん のび太と３つの精霊石……110
バギーブギー（仮称）……13
爆ボンバーマン……88
ブラストドーザー……108,110
MOTHER3（仮称）……10
ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ……34
ヨッシーアイランド64（仮称）……6

●ゲームボーイ

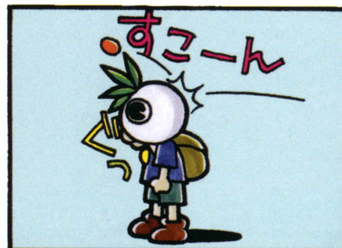
13色対応 ゲームで発見!!たまごっち……92
13色対応 スーパービーダマン
ファイティングフェニックス……104
13色対応 ポケットモンスター……80
13色対応 ミニ四駆GB Let's &Go!!……42

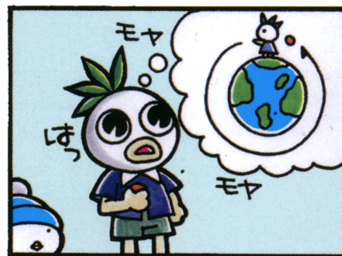


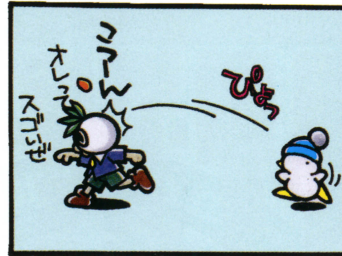
ぺもぺも

by うっちー









8月8日	[13色]熱闘ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	タカラ	3980円	2016
上旬	[13色]マネーアイドル エクスチェンジャー	アテナ	3980円	2017
未定	[13色]マッハGo Go Go	トミー	4200円	2018
9月5日	[13色]あにまるぶりーだー	J・ウイング	4800円	2019
未定	[13色]おやつクイズ もぐもぐQ	スターフィッシュ	3500円	2020
	[13色]川のぬし釣り3	ビクターインタラクティブソフトウエア（パック イン ソフト）	3600円	2021
10月未定	[13色]メダロット（カブト）（仮称）	イマジニア	未定	2022
	[13色]メダロット（クワガタ）（仮称）	イマジニア	未定	2023
発売日未定	[13色]シェラザード伝説（仮称）	カルチャーブレーン	3980円	2024
	[13色]プロ麻雀 兵 GB（仮称）	カルチャーブレーン	3980円	2025
	[13色]ポケットモンスター2 金	任天堂	未定	2026
	[13色]ポケットモンスター2 銀	任天堂	未定	2027

バーチャルボーイ

発売日未定	Out of the Deathmount（仮称）	J・ウイング	6800円	3001
	バーチャルブロック	ボトムアップ	5300円	3002

ゲーム機本体・周辺機器

7月11日	ゲームボーイポケットピンク	任天堂	6800円
8月8日	ジョイカード64	ハドソン	2980円
'98年3月未定	NINTENDO64ディスクドライブ	任天堂	未定

再販

	<ニンテンドウ64>		
7月18日	ドラえもん のび太と3つの精霊石	エポック社	7980円
	<スーパーファミコン>		
8月上旬	スーパーテトリス3	BPS	オープン価格

次号予告!!

9月号の発売日は7月19日

夏休み直前号となる次号は読み応えバッチリの最新情報&攻略が満載！ N64の未来が見えたE3&ホビーフェア完全密着レポートでは任天堂極秘情報を披露！ 期待作直前レポートは『ゴエモン』『ゴールデンアイ』『パワーリーグ64』『爆ボンバーマン』。注目すべき表紙&ウルトラ攻略は『マルチレーシング』で決まり。爆走するマシンが目印だ！

はみだし早耳情報

●コナミはN64でサッカーゲームの『実況ワールドサッカー3(仮称)』を9月18日に発売する。
●カルチャーブレーンがN64でアクションゲームの『忍たま乱太郎64(仮称)』を発表した。
●日本テレネットがSFCでおなじみのパチンコ『Parlor! Mini7』を発表。
●ビクターインタラクティブソフトウエア（パック イン ソフト）がGBで釣りゲームのシリーズ最新作『川のぬし釣り3』を発売する。
●ナムコはGBで懐かしのゲームを4作品収録した『ナムコギャラリーVol.3』を7月25日、3980円で発売する予定だ。
●トミーがGBで8月にシミュレーションゲームの『マッハGoGoGo』を発売する。
●アテナがGBで8月上旬にパズルゲームの『マネーアイドルエクスチェンジャー』を発売。
●イマジニアのGB用RPG『メダロット(仮称)』の発売日が10月に決定。写真を入手したので紹介するぞ。このゲームはストーリーは同じだが、集められるアイテムが異なる『〜カブト』『〜クワガタ』の2種類が発売されるのだ。
●ハドソンがN64の『パワーリーグ64』か『JリーグイレブンビートⅠ997』のどちらかを購入した人を対象に、青と緑のスケルトン「ジョイカード64」が抽選で各1000名に当たるキャンペーンを9月末日まで行うぞ。


⇧基本システムは従来のままGB『川のぬし釣り3』


⇧今夏に発売を予定している『Parlor！Mini7』


⇧スケルトンの「ジョイカード64」が当たるぞ



⇧パーツを集めて強くする『メダロット(仮称)』

©TOYOMARU／DAIICHI／KONAMI／TELENET JAPAN・PACK-IN-VIDEO・Imagineer／NATSUME

Nおよび NINTENDO64 は任天堂の商標です。

NINTENDO64

斬新な3Dビューと息をのむ迫力のポリゴンシューティング。
NINTENDO64コントローラ機能をフルにいかした驚異の操作性。

8機種の戦闘ヘリに乗り込み、軍事テロリストに立ち向かう
3Dバトルシューティングゲーム。
レーダー基地爆破、捕虜救出、地下施設の破壊等々、
さまざまな指令を受け、ミッションクリアに向け発進。
多彩な武器を駆使して、軍事テロリスト集団を殲滅せよ!

WILD Choppers
ワイルド チョッパーズ

発売日未定 価格:8,800円(税別)

©1997 SETA CORPORATION

BEAT'EM DOWN! BE WILD MAN!

最新鋭戦闘ヘリ部隊「ワイルド チョッパーズ」
戦いの最前線はすぐ目の前!



レフトポジション操作が可能にした
リアルな操縦感覚!!

視野360°のフィールドで繰り広げられる
ミッションクリア型シューティング!!



リアルタイムに変化する
カメラワーク機能で
迫力の爆撃シーンを演出!!



SETA®
株式会社 セタ 〒144 東京都大田区西蒲田7-35-1 TEL.03-3733-0667（お問い合わせ電話） セタのホームページ http://www.seta.co.jp/

1997 8月号 ファミマガ NINTENDO 64
平成9年8月1日発行 第13巻第8号(通巻269号) 第3種郵便物認可
発行人 山森 尚 編集人 相沢浩仁
発行所 株式会社徳間書店/インターメディア・カンパニー
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 問い合わせ☎03(5569)6232 編集☎03(5569)6221 広告☎03(3573)8612 販売☎03(3573)8613
特別定価590円 本体562円

Nintendo






スーパーマリオ64
now on sale


パイロットウィングス64*
now on sale


ウェーブレース64
now on sale


マリオカート64
now on sale


ブラストドーザー**
now on sale


スターフォックス64
now on sale


スターウォーズ
帝国の影***
6.14 on sale

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地
インターネットの任天堂ホームページ http://www.nintendo.co.jp/
N および NINTENDO64 は任天堂の商標です。
任天堂テレホンサービス 東京 (03) 3540-9999 大阪 (06) 376-3355 京都 (075) 525-3444 名古屋 (052) 586-3000 岡山 (086) 255-2130 札幌 (011) 612-4144

雑誌 17775—08
©TOKUMA SHOTEN Co., Ltd. INTERMEDIA COMPANY 1997
印刷 凸版印刷株式会社 Printed in Japan

T1117775080591



1997
8月号

ファミマガ NINTENDO 64

巻頭特集
NINTENDO64の逆襲!

ウルトラ速報
爆ボンバーマン

株式会社徳間書店/インターメディア・カンパニー
Tim